1

23.9.1987 כ"ט באלול, תשמ"ז



מיוצר ע"י החברה הכורכדית לייצור משקאות קלים בע"ם, יצרן מוסטך ע"י חברונ קוקודקולה.





ת 380 שיח.

מערכת תופים, לנילוץ der Junior 6-4

שרכת תופים ASAMA 5 חלקים עם אביורים

כולל מצילות PAISTE . צבעים מרהיבים

מלמ- **943** שייח.

C-108 S/AW

בכל תצבעים

• ירושלים:

י רעננה: בקרוב • מעבדת מרכזית:

במחיר תכרות,

תחלמ-4,990 שייח

זניש פסעתרי כנף 1.40 מי - תוצרת SAMICK

... 2,188 m

דניכות צלילים הכוללים אורמים, כסותרים, ניטרה, כלי נשיפה, כיערות, אקורדיאון ועוד 14 ציקצבים בשיטת אסק וסוא מתאים לכל

2,090 p

מערכת SAMICK מלקים עם אניורים כולל מעילות PAISTE עם אניורים

חיים 1034pm

m wantaman רגן ניתי דיניטלי דגס ל8. 4 רניסטרים להפעלה בוללים פסטתר, כטד, ,P.C.M. מקצבים בשינות P.C.M. ירפניים. תכנות מקצבים. ובור ומוא, יציאה למנבר

> GEM-MK-10R GENERALELECTRO MUSIC נם תרים לסנירת. צלילים לכי שיטת (Sampled Wave Processing) SWP בלעדית

לנגינה מונופונית ופוליפונית גם יחד.

YAMAHAMC-450 ארגן ביתי בעיצוכ מודרני מרחיב, בשיטת אוז דיניטלי, S×16 מקצבים עם 96 אבערויות ליווי, 126 . מכקטים, חקלטה

פניבנית של המנגיפה וחליווי,8 וכרונות + קסטת, חיבור Mior. עם אפשיות חיבור למחשב ולכל סוני 4,131m

• נתניה:

אורגן נייד עם 3 צלילים שונים 8 מקצבים מעינה מדנמה, הקלטה עצמית, מתאים במיוחד ילדים בנילאי 7-4.

ת 127 שית.

MI TO THE WAY Digital Midi

> רק 170 שיח YAMAHA PSS-170 מתאים לכל סוני פוסיקה, 100 צלילים בשיטת FM, 10 מסככים אנטומטיים, מדאבא Trans of Mint Sus, OTAMENTO יעוד.

MAINIME THE

YAMAHA PSS-270 100 כלים בכלי אחד

Hincilia (11)

PSS-270 FM - אוקטטות נייד דיניטלי. סיקריאימוני,100 כלי נגינה שונים הכוללים את כל סוני המסנתרים, כלי נשיצח, כלי קשת, כלי הקשה סינטיסייזר, קולות אנש, אנקטים, מקצבים מוכנ .. ליווי אוטופטי ועוד

n'v 407 YAMAHA PSS-360

אטרע נייד. 4 אי קטבות עם סינטיםייור דיניטלי ב20 כלים מיכנים + 2000 צלקלים נוספים לתיכנות, MILL-IN STREET STREET, 12 מקצבים, MILL-IN, אין סוף מקצבים לחיכנות, רובור למערכת סטריאו



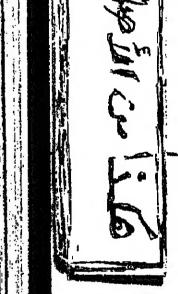
מפוצים כורשים: • שילו, זן הפוסיבה - מרכו בור: • אשידור בית ימותה - מרכז מטחרי ד חנות 10. • אשקלון מרכז המטיעה - יותוקבורגים. • בני בדק: סוכנות כלי וסר רכ" אקיבא 111:
• דשחה אור להיסיבית ביינות ביינות השילון אור השרון 60 • הדוה יסובות כליינור - הושא 11: • חולון מוכנות בכיינור - טועלים וביינות ביינות - טוברת ביינות ביינות היינות היינות היינות היינות היינות ביינות ב

מוצקין ביאליק:

• צומת

יבמוצים • חיפה:

כל המהירים הסופיעים בסידעה זו כתלים מעיים והם לאחר הנחה ולחשלום במזומן





נופיק ההקלטות שלי* יודע לעשות את החשבון הנכון...

לדעלי דושקעות של 50,000 ש״ח ומעלה לדעלי דושקעות של

לבטתם מנאים בסבומים למסנו מ-20 מינו).

הלוואות מיוחדות

בנק לאומי-רווח יומי

אונווו וויזינט ונות אינון נשינו בשינו אונים אונווו וויזינט ונות אינון נשינו בשינו אונים א

ריבית וכות יומית אף שותית.

על בל סבום מהשקל הראשות.

ש דרייח הוצאות והכנסות

משיבחיתו עד 10,000 ש"ח

ב"ט באלול, תשמ"ו 23.9.1987 כ"ט באלול, תשמ"ו 23.9.1987 😊 1987 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

קונאים יקנים,

לוסף החג לראש השנה תשמ"ח חורג גם הפעם, כמו אשתקד, 🗖 מפתכונתו חרגילה. ערב יראש השנה החולפת, היתה הכותרת שלו "כל טוב ישראל". קוקטייל של מלח הארץ. כותרת השוח היא "אנשי 2,000". ניסיון נועז לחזות את האגשים המובילים ועושי החדשות בתחומי החיים השונים בישראל בפרוץ המאה ה־21. הימור מושב. לא שטו־חוב במדינה שבה אין דבר ישן יותר מהעתון של

: כחבת הענק היא פרי מאמץ משותף של חברי המערכת, כתבים ועוכים. וומבצע כולו נמשך מספר חודשים. חלקו הקשה היה מהליך בחירת האנשים. לאחר שנקבעו התחומים, נתבקש כל כתב לובש קבוצה של מומחים, כעין חבר שופטים, אשר ימליצו על "הצחוים. זה היה שדה מוקשים ומהמורות. רוב הכתבים לא נהנו י פשיתוף פעולה. במקרה הטוב התחמקו המומחים בתירוץ שאינם אסטרולוגים ולא מגידי עתידות. כמה מהם שמעו את הבקשה בימוס וטרקו את הטלפון בגסות.

המומחים, רובם ככולם, נמצאים בשיא כוחם ויוקרתם. לא תמיד מה להם להודיע על היורש. על צעירים מבטיחים שיככבו בסוף העשוד חבא, כאשר כמה וכמה ממומחי ההווה יחיו בין גיל העמידה לגיל הוהב, אולי אפילו לקראת סוף הקריירה. להתנכר לחוקי הטבע יו חולשה אנושית מוכרת, נימוק שני לדחיה, אופייני למדענים, שכל ניחוש גורע מכבודו המקצועי של המנחש. שלא לדבר על המומחים

בתחומי התרבות והאמנות. שדה נזיל ונתון למצבי־רוח חולפים, קנאה חולנית, אופנות זרות ויחסי־ציבור.

This Magazine is a Supplement to Maariv International Edition

לאחר שיחה שניה ושלישית עם הכתבים, נעתרו מומחים מרוב התחומים לשתף מעולה ולשחק את המשחק ופרט לתחום העסקים. כאן, אי־אפשר היה להגיע אפילו לניחוש קלוש, ובלב כבד ומוענו מכל הימור ברולטה הזאת), תוך הדגשה מפורשת ומראש שאין הם מתחייבים בראשם שהאגשים המבטיחים גם יקיימו. רשימות , המועמדים גדונו במערכת, עד שגובשה הנבחרת. ההבלטה, אחרי־הכל, היתה קצת שרירותית, ולכן בהקדמה לכל תחום מוינו שורה של אנשים מבטיחים נוספים. סלקציה אכזרית. בכל תחום היו הרבה כשרונות מבריקים.

אפילו אם העתיד יהתל בכל התחזיות – עצם ההתמודדות עם שפע החומר האנושי המשובח הזה עשתה טוב על הלב. נעים להיווכת בכובד משקלו של אוצר הטבע היקר הזה כאן ועכשיו. בארץ כה קטנה. יש עם מי לדבר ולעשות. רק שלא יברחו לנו. ובעיקר – שתהיה מנהיגות אשר תרכז ותכוון את המאמץ, כדי להפיק את המיטב מהמחצב. 13 שנה לפני 2,000 – מתלונן פרופ' ברוך רז ראש המרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת ת"א – אין חכוון ויש הזנחה. יש הרבה מצפון. מצפן אין. לכן, שתהיה תשמ"ח לא רק שנה שמתה לכולנו. גם שנה



אפרים סידון יומן השנה שלי







2000 אנשי

13 יארץ קטנה. הרבח מאוד חכמים / עמוס לבב וצבי לביא 14 מנהיגות. ניקוי ראש / יעל פג מלמד ומנחם רהט 18 צבא. קודקודים אלמונים / עמנואל רוזן 22 טכנולוגיה. מחשב אנושי, שוטדים מיקרוסקופיים / סימה קדמון

30 מדע. חכמים עכשיו, גאונים אחריכך / עמוס לבב 36 *רמואה. תעלומות בדדך לפתרון /* אורית הראל 39 מיעוטים. כוח חדש צומה / מיכל קפרא

32 שפרות. פנטסיה ומאה שנות ציונוח / בילי מוסקונה־לרמן 42 אמנות. ציור מקובלו אין דבר כוה / אביבה מץ 46 תיאטרון. ליקוי מאורות / שרי בת־יעקב

48 מוסיקה. הילדים גרלים הפלא נשאר / חנה ידור 49 בידוד. הלביא שימריא/ תלמה אדמון 50 אופנה. שוף עולת העדר / יהודית חנוך

54 שפורט. בעיטת פתיחה, חבטת פתיחה / יצחק בן־חורין

צלמי תחמונות ל"אנשי 2000": שמואל רחמני, ראובן קסטרו, גרי אברמוביץ, חיים גולדשטיין, בני גלור, יוני המנחם, יעל השכל, אירית וילברמן, יוסי זמיר ("סקום 80"), צביקה ישראלי, זאור רהב. איפור (לכתבת האופנה): מיקי קופרמן־יאנקו.

נורך: צבי לביו	• :				•
צריכה: דניאלר	וקשטין				
נורך גרפי: יורב	17214		٠		
זעצבתו יעל ו					
רפיקת: נטע גו					
מדעות: אורי ז		3. 6		:	
			111		_

5 មានខ្លួនថៃ

יומולדת לעולם, ואף אחד שלאוים אותו לכבוד המאורע

את מושת חשב"כ, עיסקות חושק עם איראן, פולאוו

ומשפחתו וספיחי הבנקים, ירשה תשמ"ו מקודמתה העליוה. מ

את מודעי. ואם היה איוה הוטישני שעבר מראשה ועד שלהי

לעמדה בכירה שלא על מנת לקבל פרס. מוטיב נוסף שאפיין אה

יום/יומיים/שבוע, של ממשלת האחדות. גוססת כרונית זו-גילחה

קיצה – ואפילו לרקוד קצה על קברם.

שנחנו החולפת היה ופילתה הבטוחה והמוחלטת חון

וגם האיידס היה עמנו לאורך כל הדרך, והגינו בו יומם ולילה

בעיקר לילח. הכומתה ירדה אל כותפות החולצה – והכובעון עלה

תוחלתו של תבר הכנסת כהן־אבידוב להפוך את תשמ"ו לשנח

שנח משוטת, לא תואר ולא הדר ניבוטינסקאי לח. לא בשר ולא

אפרים סידו או השנה שלי



כסופו של דבר, והכל ענין של זמן, נחשף הקשר הגנטי כין הכיויון לכין מולידו, ואין הוא יכול להתכחש לו יוחר. למרות שלא תמיד מביאה הוכחת האבהות גם לתשלום פיצוי, או לאימוץ רשמי.

האיידס היה עמנו, ורגינו בו יומם ולילה, בעיקר לילד, ורבים רכים עשו את תורתם קנדום לחפור בה.

HINEDIO 6

(מפגין אלמוני תעיש/בית גאן/ירושלים. תשמייו)

לה. שכן, לבד אולי מן העובדה שבשנה זו חדל ד"ר בורג להיות לא לועדת – ומשום כך שנת טובה. להוציא פיחוק אחד, שאף ונקוול שאף אחד לא יתעקש לחרים אותו לכבוד המארע.

שנה עכרה, שנה באה, אני כַפִּי ארימה. - הוא חיה מטעמי מסורת יותר מאשר מטעמים כלכלים. מפרוייקט ואז נפרוץ כדימה. שנה טובה, שנה פובח. חשמ"זנו שנח סולידית להפליא.

רגעים אלה ממש נעלמת לה חשמ"ו בתחום חנשיה וחשמ"ח חטריה מחדפקת לה בהיסוס קל על פתחנו. לפחות מבחינת השם חיא מבטיחה וכות השנה אלולה, הריחו מודעי. יצחק המורמר שניסה לשוב ולתוחק חצעירה, אבל לא הייתי בונה הרכה על תשמ"ח – כמו שלא ירדתי למקלט בפתח תשמ"ד.

אז, לפני ארבע שנים, לא הושמדנו – ותסיכויים שנעלוו וופזו

תשמ"ו לפתיל נושף בפצצת תזמן הדמונרפית. מכל מקום, לא כאתי לחלל את תשמ"ן, אלא להספירה ולבכות שר – ובפך ומערער אמונון בניצחיותו הכרונית – חיתה חשוה מלב, רק פרווה ארוך ומתמשך. להוציא את בית תמשפט הובוה החולמת בסך חבל שנוז שובה, אמנם שות משפמתו והסרת לצדק, קותולה שוב כמבצר שמירת החוק הצרור, השביוה רינושים במעט. שנת שחוצרון לה יחדיו לשנה הקודמת וינקה וההגיון. כל התשמ"ו הזו כולה היא חזרה רוטינית של פרשיוה , מבנות את כל תעצומותית; אבל בכללוחה תיתה כסדר. שות (השב"כ כבר אמרנוז), זון גם חשנה הראשונה בה הראתה חברה רוטצית שלא נשתנה בה דבר. שנה בה החליף איש ה"לא ולא" אליעל ווות כספי, קרוב לוודאי כזכות טיסותין של שריר. את איש ה"בן ולא" – ובכל ואת עמדה חשוה בצילו של האחרון. ... השמ"ן: מבט חטוף על השנה וצוקל"ה. ולוואי ולא יהיו רעוה שנה ודולה אישים משוחו. לא משמרת שיער, לא אמומת מיסחורין, ממנה. ערב ראש חשור תחדשה, יום הולדתו ה־3748 של העולה

אגרוף אכנים, צמיג נצית, הלביא שיצאה נשמתו באחת, ארבלי אלמוולינו שמת. ומוואות שנחשף לציבור ביום תחול הראשון לשנת השוטפת - היתה

במשך חריסר תחודשים הגאים עלימ לטונה, אני מקוה, גם הם - כושר חיות ופלא והצליחה לקבור את כל אותם שניבאו לה את קלושים ביוחר. אלא אם מדובר בשמחה לאיד. וכיון שתשמחה לאיד היא שמחתו האמיתית של הישראלי (שמתם לב שאוהדים במשחקי שמוש, או בנחירות, או בכל מאורע תחרוחי אחר, יותר משהם עולוים לנצחון קבוצתם – הם שמחים להפסד זולתם: "הו על ראש שמחתוו. בהשקט ובבטחה חדר לו חוניף הקטן אל הא מה קרהו הפועל/צ.אס.קא/המערך/דוד לוי – אכל אותה". לא מודעהנו הפרטית והלאומית. ורבים רכים עשו את תורתם קורום מכבל ניצח, או הליכוד זכה, אלא "הם" אכלו אותה). הרי שנת , לחפור בת. ומי יודע, אולי בשל אותח מחלח נוראה, נכונה תשמ"ח אמורה לספק לנו שמחות לאיד למכביר. מפקידים תמיד יתין וישנם. אפילו שבתי חיתומים שלוו מלאים בכשלונות שאין ' פריה ורביה והגברת הילודה במיגור היחודי. אפילו שראשי להם אבא. וברתובות משוטטים מחדלים שהוריהם נטשום בלא : תיבותיה של זו – ת"ו, שי"ן, מ"ם, זו"ן – חין בהן יותר מומו נקיפת מצמון. בסופו של דבר, וחכל ענין של זמן, נחשף הקשר עבת לענין הריבוי. ואולי ימצא מר כהן־אבידוב וחמה פורחא הגנטי בין הביזיון לבין מולידו, ואין הוא יכול להחכחש לו יותר... בעובדה, כי במגור הערכי קבלו את הצעתו בתתלתבות והסכו את

תשרי: אחות גדולה לנו

תשרי זהו חודש ממש נהור, דוג ארוך שכמעט לא נגמר. וכל העולם כולו הוא יום גשר צר מאד. והעיכר והעיכר - לא לעבוד. (עובד ישראל השמייז)

עונים הא ראש השנה לחורשים ולרגלים, ט"ו בשבט הוא ראש תותנה לאילנות, וא' תשרי הוא ראש השנה לשנים – הרי ג' האיתשמיו היה ראש השנה לוואנונו. ביום זה יצאו העיתונים סום נסתת גרעינית באותיות דימונה לאמור: "ישראל המעצמה א נעולם נמצבור הנשק האטומי". לא בחמישיה הפותחת, אבל לאניו אפל ראשונה. בימים הראשונים של תשרי עדין לא ידעו אן להיום לענין. להיות גאים בגרעינינוז להכחיש מכל בכלז ששנו ערין היה בתוקת נעלם בלונדון, הסיפור היה סיפור של לשוי טיישם" - ובכלל עריין לא היתה אפילו הסכמה על כתיבת ישק ועותה ונוכרו

האחיות נוששות את כתי החולים, אולי כדי להגשים את -שוק תוא שנה וברכותיה – תחלה שנה וקללותיה". העם נושם הציב ניחית איזראלוב מובאת מלונרון ומאימת לרשת מעל רפי קחות את יעריייגרנות. פרופסור משונה אחר, אריה גלוברוון ש, מפוס נתונים על שכר הבכירים בבנקים. איש לא לוקח אותו ה־2.20 מטר, כדיוק כמו למכבי ת"א. מתח. יור הדירקטוריון של כנק לאומי אפילו מודיע כי הכנק פל תניעה משפטית כנגד הפרופסור, ארנסט יפת וראי יוזמן

משוקי הגרה ועוה מאמצים את שיר השוק "על הסכין". עוד ופאפואה. פעם ראשונה שפאפו לא כועס על אמצעי התקשורת. זקלונאי נרצח בעוה. רעידת אדמה בסן־סלוודור 400 הרוגים, שנים, 20,000 נותרים ללא סורת גג. יומיים אחר תום ידה וואת ילדה כת 6 מבין ההריסות. אלוהים אוהכ את ילדי יוועיה שחדלה ברגל שמאל – או במקרה של שמיר, ברגל ימין. לתוש גיום שירכר כה רוראי.

> סש של תשרי מלא דרמה. במבצע חילוץ נועו חולץ טיים פנים יפראלי שהופל מדרום לצירון. הטיים נאחז על מגלשי שה המום נותר שבוי בידי אנשי "אמל". רימונים נזרקו על טירוני בקר כות שכט השבעתם ליד הכתול. הרוג אחר ר-69 פצועים. ילים ומקדים ביחידה את פותם במארב מחבלים בדירום־לבנון.

> לסאות שוי השחלות כבר בבית התולים רמבים בחיפה. בשכתת מה ניווקלים מכים מחפללים אורתודוכסים מתפללים רפורמים, למו עד השם עושה חיל. לא ישא בני אל בני חרב, אבל יחודי איורי ווו בסדר. חבריטים מנחקים את יחסיהם עם דמשק, אי שוכות מעורכותו של השנריר הסורי בלונדון כנסיון לפוצץ המס אל עלי כומר אוסטולי מניע לארץ לחפש את ואנונו. מוכנו ואנו לא ידענה

מרט קשה וצרש תשרי. בחג מונית מילא סופס לוטו כ־7. האורון את והם ביותר סמיליון. הטים וערול ביותר שקיבל בחייו.

העיתונים יצאו בכותרת גרעינית באותיות דימונה לאמור: "ישראל המעצמה ה־6 בעולם במצבור הנשק האטומי". לא בחמישיה הפותחת, אבל שחקנית

חשווו: כשר אבל מסריח

חשוון זה רוחות ויורה ושלכת. חשוון הוא תונה ועצבות מהלכת. ואם גם לך צובט קצת כלב -וכמו בשירים, בחזה די כואב. ויש גם תחושת מחנכ חריפה, וה לא הסתיו – זו תחילת התקפה!

(עים יוסי שריד, דן בן־אמרץ וחברים תשמייז) גיע התורף, הוא נראה מבטיח למרי. אפשר כבר להפסיק לאגור למים בכרכיים. אכל אנחנו נשארים עם היד על המיפלס, וכל סנטימטר נוסף מזקיף את קומתנו. חסר לה לכנרת משהו בסביבות

הרצוג נוסע למזרח הרחוק רחוק, לכרוק אם יש חיים אחרי וושינגטון. מביא את דבר ישראל לאוסטרליה, נירוילנד, סינגפור, סריילנקה ושאר איי האזור. בחרשות מדברים כל הומן על פיג'י

ואנונו הובא לארקי אירז כיצדו מתיז אנחנו שומעים על ש כי לא את כולם. פרס מתפסר מראשות הממשלה, אבל סינדי, הסינדירלה של "המוסד", כנראה אחת מאותם הבחורים המצויינים. בארץ משתוללת חרושת ואנונו, ירידים וחכרים מזררוים תקת מדעי, יוסי כיילין, שגריר בארה"ב. האחיות נוטשות את לנדכ מידע. הומו, קרח, אימופוטנט, גמר, קומוניסט, סכיוופרן, מי וחלים אתות גדולה לנו – ומשכורת אין לה. מה נעשה אוהב ערבים, סובל מפלאטפוס, גרפומן, משתמר, מתגרר. למעשה, חוץ מלרצוח את ארלוורוב, הוא עשה הכל. תושפים את יומניו . האישים, מצלמים ללא הרף את הוריו האומללים, מצטטים מרשימות המכולת שלו, סוחכים תחתונים ישנים מהמככסה. אולי

מכחינה תקשורתית זה כשר, אבל מסרית. משלחת יוצאת לפגישה עם אנשי אש"ף ברומניה. מתוך ה־129 שהיו אמורים לצאת, טסים 29. במטוס הם מתאמנים איך שי הדב מאור הטכנה ורק או, עדין בשטח לבנון, הועלה ונקשר. לעקוף את החוק האומר מפגשים כאלה. כלומר איד לרבר בלי לרבר ולשתח בלי להחליף מלה. על פי התוצאות הם די הצליחו.

בירושלים נעצרים הממונה על המחוז רפי לוי, הקכלן וחכר שת של התילכד החולים. ימים מספר לפני סוף חשנה ימצאו מועצת העיר מורים רג'ואן, ואיש כמורה בכיר. ירושלים של זהב ושל נחושת ושל אור, שלושה כעת בענים – ומי הבא בתורו שני מל משבר הרושציה. מודעי שר בלי תיק אבל עם המון תוכן. מושתלי הכבר נפטרים אחרי מאבק הירואי. בזה תמה תקופת השתלות חכבר, ועוד מעט יחזור עידן הלב.

איראנגייט, הירדו פרשת משלוחי הנשק לטהרן צצה ועולה. מעתה יהמכו נימרודי, עמירם ניר, קמחי, לנכס צאן ברול בכל בית בישראל. בת לשיראנסקי, לאות שמחה, כנראה, הועלה שכר החיכים כ־40 אווו אליהו עמרי, כחור ישיבה זצור בתשונה, נרצח באכזריות כרקירות סכין בעיר העתיקה התגובה אלימה, מיני־פוגרום בירושלים. מה אומר לכם השם קונטראט: ומה הוא אומר לפוינדקטטר, נורתי, ניר, פרס, ושמירו המשיבים נכונה יוכו בחשבון סנור בבנק שוויצרו. הצוורה פטלה את המחוה החילוני (המשך בעמוד הכא)

7 Bibesio

לכנרת משהו בסביבות ה־2.20 מטר, בדיוק כמו למכבי תל־אכיב. ירושלים של זהב

ושל נחושת ושל אור, שלושה כעת בפנים – ומי דבא כתור?

טפסל ראשונה.

לא ישא גוי אל גוי

חרב, אבל יהודי אל

יהודי – זה בסדר.

חסר היה לה

כסלו: חרנגולת עירומה במרק

תערובת. עובדה, שעור הנישואים הללו בין תלמידי כתות ד'-ה'

עלה כאוםן מרהים. "החילוני האתרון" לא ייפטל אלא יקוצץ. גם

פה, רס כשחותכים לך אתה יכול לבוא בקהל ישראל. שר האוצר

מדליף את חוכנית הרפורמה הכלכלית, קיסר מתנגר – אין ניסים

בענין. סופר השואה אלי ויזל חתן פרס נובל, יעקב אגם - הכלה.

מגיפת שפעת משתוללת, מישהו שכח להזמין חיסונים. 89 איש,

בעיקר קשישים, עוברים לעולם שכולו טוב. שהרי יותר גרוע מאשר

לקשישים בישראל, לא יתכן. רשת חנויות מת'מ של תנועת

המושכים פושטת את הרגל. מסתכר שהמושכניקים טוכים כחקלאות

ורעים במסחר... אופס סליחה, מתכרר שגם בחקלאות הם לא מי

בירושלים, לפנינו גדולי התורה ממש. אחרי הכל, איזה בתור ישיבה

רשומים פרטי הטיסה כת נחטף. ואם בטיסות עסקינן, טיסת בכורה

מי לשומה ומי לפטור, מי להוצאות רכב ומי לקנט, מי לויכוי

ומי לעיקול, תשמ"ו, עליםי ציכון תמילתם של הנישומים, ראשי

תיכות יתהא שנת מס חלה". סלוצקין בן ה־100, מותיקי עין

תרוד, נסטר כמה ימים אחר יום הולדתר. נחשפים מאות אלפי ודיולרים אותם שבל ארנסט יפת. והעם כולו עומר פעור פה מול

יפת וחבריו, דם חם מגש חבסי שאותו שילמה מדינת היהודים.

. סטומי הפנסיה והפיצויים מטריפים רעתו של כל שכיר ממוצע, בעיקר נוכח השאלה איך אפשר לבובו כליכך הרבה, אם בכלל.

תכריו הדיריקטוריון של כנק לאוטי, אותם שהיו אתראים על החסכם.

מתשארים אחרי חידה, בחוכם מיכח אפרתי, הקימצנים המיחמם

מנבע, שחשב כנואה שמדוכר נכוטנים ולא נרולרים.

בדצדש מבת על ימיו הכרים.

סמתים בבתינו, אנו אומרים.

אכורנני בכם. הוא אכניו לא רביל.

השנילו התנורים והעלו את המיפלם.

ואולי יורידו את רושדיויי יחסוך במיפי -

דעד מסעילי תנורים בגליל,

האמת, זה נמאם.

(צוסה מלוויויה תשכייו)

ללכיא. הוא יודע היטב שרוכ זקהיים כבר נוסק בעקכותיו.



אומה כולה עוצרת נשמתה לקראת פרסום ההוזלות על מחירי ל הרכב. גברת שריר מחליטה לא להסגיר את נקש. יצחק נכון מסכים כי הצגת הילדים "הפיצוץ ברחוב אהלן" מעורדת נישואי

איננו. וכמסומו מי כזי מילוא.

מה אומר לכם השם קונטראט? המשיכים נכונה יוכו בחשבון סגור בכנק שוויצרי.

'החילוני האחרון". לא ייפטל אלא יקוצץ. גם פה, רק כשחותכים לד אתה יכול לכוא בקהל ישראל.

> איוה בחור ישיבה יכול לעמוד מול פרסומת למרק עוף שכה מופיעה תרנגולת עירומה לגמרי?

מכות בכנסת, צ'רלי כיטון נגד גאולה כהן על גניע ארץ ישראל

Hisesic B

בשלום שביתה שכזאת. מכות בכנסת, צ'רלי כיטון נגד גאולה כהן על גביע ארץ־ישראל היפה. נוק־אאוט טכני אחרי שני סיכוכים. צ'רלי צועק, גאולה בוכה, שיגרה. מחזות זוועה כבתי־החולים. השרים מזרעזים נוכח המצב ומחליטים לנסוע לטיפול בחרל. ד"ר חת יו"רו החרש של כנס לאומי. בלאס מגלה כי נתן שעון יר מתנה כמלו הוא תורש מלא אורות. לפרס. פרט משיב את השעון, אפילו שמתנה לא מחזירים. התקציב, של עצי אשוח ושל נרות. 39294000000 שקל. יש למישהו להלוות לי לירהז אנפויוכוס, סילבסטר, יוונים, ירודים, נשיקה בחצות, מסטיבל ילרים. חשיפה ראשונה: החשבון האיראני ממנו הועברו כספים סביבון סוב סוף מוף, לסידים, לחבות. לקונטרס, מספרו 386430. צריך לנחש רק שש. בעיקר מי שילם ומי 40 נחנקו מבליעת לביבות. זובר במתיוונים! למען יראו וייראו.

מי בעצם נולד בכריסטמס

(דוגג נבוך, דצמבר תשמייז)

ישו, או מתתיהו?

שבט: משביתה ישחרה רק המוות

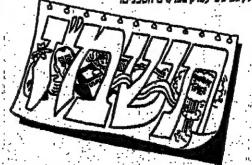
בטייו בשבם שתלתי עין, נטעתי לי אילן. גרל תעין וגם פרח, גאה ניצב כגן. בחג סוכות את ענפיו שברו בשביל הסכך. בלייג בעומר, מה שנותר - למרורה הלך. בשבועות, בשביל זרים, ענף גדול נקטע. וכל חשאר נקטף, כדי לקשם את הכיתה. ורק חשורשים נותרו, והם אומרים לי הרש, בי האדם עין השדה -רוצה לומר, הוא קרש. (ש. אקליסטום, תשמיה)

ין שומרון מוכרו כרמטכ"ל הבא, אהור כרק סגנו. האלופים דרורי ואור פורשים מצה"ל. מת דיאב עלי ג'ובראן כן 105 מן הכפר ג'סר זרקא. קרוב לווראי שהיה האיש הוקן ביותר בארץ. בניגוד לרבים אחרים, הוא לא כתב וכרונות. משבר הסיוע בירושלים עולות תחנות האוטוכוסים בלהכות השמיימה, אחת לקיבוצים מאיים להפיל את הממשלה. יודעי דבר מקציבים לה אחת וכאין רואה. והכל כשל שלטי הפרסומות. וככר שנינו, שמי שבוע. היא לוקחת. אם אדם נועל ממטוס באמצע הלילה, זו ידיעה שגדול בתורה יצדו גרול משל חברו. לפי היצר המשתולל שם אם זמרת נופלת עם מטוס באמצע הלילה, זו כותרת. עפרה חזה-

חואן קארלוס מלך ספרר משבח את הספררית המעולה של יכול לעמור מול מרסומת למרק עוף שבח מופיעה תרנגולת עירומה יצחק וכון המבקר במרריד. לפי מיטב וכרוננו, זו המהמאה הראשונה לגמרי? כך בפירוש, ללא נוצה אחת אפילו. על אחת כמה וכמה לה זוכה מר נכון מזה שנים. שמיר יוצא לכיקור בארצות הברית. נערה בניקיני. ובעיקר כאלה המוכירות אולי את סוזי מילר, שגיורה מאיר יערי, הרועה הרוחני של מפ"ם, מת בשיבה טובה, כשהוא הרפורמי מכיא להתפטרותו של הרכ פרץ ממשרד הפנים. פרץ מותיר את יעקב חזן כמעט לכדו בעולם העויין. ללא אמא רוסיה ואכא יערי, נשארת מפ"ם יתומה מאד. פרס יוצא לכיקור כמצרים. ומה חדש אצל ואנונוז ובכן האיש מאמץ את סיסמת נעמ"ת: שמיר מזהיר, הביקור בקהיד – הוא לא רק תרוז, אלא עילה לפרוק "היה גבר – תן לה יד". לא את כל היד. רק את כף היד, עליה הממשלה. המומחים נותנים לה עוד שבוע בלבר. גם את זה היא

שוב שביתת עובדי המינהל בבתי החולים הממשלתיים. המנון החולים: "משביתה ישחרר רק המוות". נפתרה כעיית חובות הקיכוצים. הכא אוציו – תוכות המושבים. תנן אזולאי שחקן כית"ר ירושלים זכה כ־6000 אלף שקלים בטוטו. מסתבר שלא כל הסגרלרים הולכים יחסים. חובה של ההתיישכות העוברת – שלושה מיליארדי שקלים. מאז ומתמיד היתה תרומתה של ההתיישבות הרכה מעכר לכוחה המספרי. פרס ומוכארך מצהירים על התחייבות לועירה בינלאומית ללא השתתפות אשיף ושמיר.

נפתח משפט רמיאניוק. חמשפט שיועבר בכל הגלים ובכל הרשתות. נהגי מוניות יחליפו את גל ג' בגל א' – ובאוטבוסים ידרשו הנוסעים מן הנהג להגביר את הקול כדי שלא יאברו מלה. המדינה כולה תעצור נשמחה לנוכח עדויות תניצולים, והמשפס יוסיף לרתק גם כשיעסוק בפרטים הטכנים.



פימות 10 אתוז. מחיר האסימון עולה ל־20 אגורות, אכל גם אם הישגת אסימון, זה לא כטוח שתשיג קו חיוג. מאטר עולם לחוה יערי ולאכיכה גרנות. הן מפנות את הכמה לגיתית ולכאלס. שכיתת עוברי המינהל ככתי התולים. זוהמה, כביסה מלוכלכת, אוכל קר, מים לחץ. אתה צריך להיות ממש בריא וכיריון קשוח כרי לעבור

ידיה נשם בכי הארין, ושלו בירושלים. אך אם עלידם פרוות ומעילים רבים, דם אםקימוסים, קיוקים, או אמילו דובים: אם דם עשופים בצמר כבד ועב -

יהיה הם במורים, אסילו שרב. (ילד מתוסבל, פורים תשמייו)

אוי הוולים על סף אטון. אין מים חמים, כיוב סתום, אשפה בתשנת. שוקלים להעביר את החולים למיזבלת חיריה כדי הג על מננם. ג'ונתן פולארד נדון למאסר עולם, אשתו אן -מת עים ארצות הברית הבינה כתבי אישום בחשד ריגול כנגר ציקו הלע וועי איתן. בתגובה ציונית הולמת מתמנה סלע למפקר נסו חלינוף ועולה בדרגה. כארה"כ מרכרים על יריקה בפרצוף. יצאל מנסה להסכיר כי מרוכר כגשם.

פולארד

עשב חרש למעריב. ותיקי הקוראים בהלם. מרברים על זה צו ק. נית המשפט העליון קובע כי יש להסגיר את נקש לצרפת. שיו מחק על זמן. מוקמות וערות רוטנשטרייך־צור ואכן לבריקת ושבלים נפרשת פולארד. הממשלה ממליצה כי ועדת הששחין תחשור את וערת אבן – ולהיפך. בגביע דיוויס גוברים בשישהאל על ציכיה. מאז ומעולם סייעה ציכיה לישראל.

סעמים מוסריים מטילה ישראל עיצומים מוגבלים על הדאבית המעמים המוסרים – לחץ הקונגרס האמריקאי. רוני יטג נתפקרו כשר הפנים, מבקש לגרש מן הארץ את היהודי הה מנדוניץ, הוא חשוד בעשיית מעשי סדום במקום הנמוך לוש געופס של תינועות כית-רכן. האשמה – והחדרת "אידישקיים" אנורן הטבע. אנשי ש"ס כמשרר מונעים את הסגרתו. ילדי חשלם ונגרברם עוברים לשמירה אישית ולמיגננה.

סכי תא עולה לגמר אליפות אירופה אחרי ניצחון על ריאל פרו הוד שרצר מפוכר מאימון הפועל תיא. אם כשוויצרים ואה השלהית, מה יגידו אזובי הקיר. הערכה: צפוי פילוג מעלת שאלה מתימטית מעניינת – כיצד ניתן לחלק אפסים. אז וש. האנד מותר על אגרת חינוך. אכיעם טלע מתפטר מן שקר על תלינוף. רבין שמיר ופרס שבעי רצון. צדיקים, מלאכתם מית כדי אחים מולה מוחצת לדוך לוי במרכז חרות. זכה רק לא אחו של כהן אבירוכ, הצלחות לארנס ושרון ומכבי ת"א. סוקלני ומעל ת"א שרויים כ"סראומת משה" לגבי אליפות שיני שונה ידאן ואליה לא יכואו.

במו לילח עם סדר יברוך הכדציא להם כון האר"ן -

ליושים עם. פלא שוון מתנרנר.

לשלחו לופית מגיעה לכיקור כארץ. הפסרגו את גביע אירופה שיע פיקוני היותנו ירידות נקוננות במחירי הרבב שיחות פין

אדר: החולים למיזבלה

איך יודעים אם ירדו בפורים גשמים, או שצפוי יום בהיר והמים? משונו וכל עד להדדום, מסתבלים למח מתחפשים הילדים. אם רובם לבוש קל, - דב חצי עירומים כושים, רקרניות, אינדיאנים ארוסיםן אם הם חשוםי ידים ורגלים -

שר החוץ פרס לבין נציגים סובייטים באינטרנציונל הסוציאליסטי ברומא. פרס אומר קרוב לווראי לרוסים: אנחנו לא יכולים להמשיך להפגש ככה. השידוך מערך ליכוד על סף פיצוץ. שמיר: פרס מקדם רעיון מטורף שפירושו התאברות לאומית. המומחים נותנים לממשלה מכסימום שכוע. הממשלה לוקחת מינימום שנה.

יבקבוק תבערה המושלך ליד קלקיליה על מכונית פרטית של תושבי אלפי־מנשה, מצית לא רק את המכונית, אלא גם את הגדה כולה. עופרה מוזס ז"ל נהרגת כפיגוע, יתר בני־המשפחה נפצעים. מאוחר יותר ימות גם הכן הצעיר מן הפצעים. נחשפת פרשת נאפסו. זו לא השנת של השב"ב, לפתות לא בכתי המשפט. ארבעה חיילי צה"ל נופלים החודש כלכנון. ה"חיוכאללה" משאירים 18 הרוגים ועשרות פצועים כנסיון תקיפה של מוצכי צה"ל וצר"ל. הקלות כמט"ח. ניתן לרכוש עתה 2000 דולר מן הממשלה – אבל מי רוצה: ממשלה מצחיקה. למכור דולרים לישראלים זה כמו למכור קרח

המימונה. כולם היו שם חוץ מהמרוקאים. ארנס יוצא בכהילות לארצות־הברית לטרפר את פנישות פרס עם אישי הממשל האמריקני בנושא הוועירה הבינלאומית. מעתה הם יצאו כווגות, איש מערך ואיש ליכור, כדי להשגיה איש על רעהו.

אייר: העוחור בקצה המינהרה

מותו של רפאל קלצ'קין מהווה מכה לאמנות הכמה העברית ולענף ויוגורט.

אם אדם נופל

ממטוס באמצע

הלילה, זו ידיעה.

אם זמרת נופלת

עם מטוס באמצע

הלילה, זו כותרת.

בארה"ב מדברים

ישראל מנסה

בגשם.

אפסים.

על יריקה בפרצוף.

להסביר כי מדובר

הערכה: צפוי פילוג

בליברלים. שאלה

מתימטית מעניינת

– כיצר ניתן לחלק

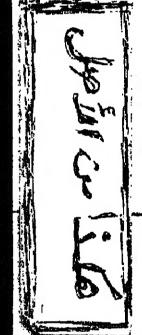
דניאלה המנפצת,

אימת בקבוקי הקוקה־קולה של הגדה. אייר דורש ממש נחרר, מדורות ליג בעומר בניא ובדר. ראת מו נשרוף השנה כמו תמירו את שולה אלוני, או יוםי שרידו

> דרש נימן הולך עם חיות ד הן זה, סוף הירך, הבחירות קרבות בעקבות הבאת תוכנית מרס לועירה בינלאומית לריון בממשלה. המומחים בטוחים הפעם שהממשלה היא עניין ומני וכי רואים את סופה כעין כלחי מוויינת. רעל דול המועד הוח יאכור, ושוב, כרגיל, כל אלה שראו את הסוף – חוורים להתחלה בית"ר ירושלים אלופת המדינה בכרורגל. קבוצה חשוכת איצטריון מגלה אף היא שבדי להצליה צריך לעבוך לתל אניב: לילה של ובוכיות (משורתי, שביע מכות השמית) בקלקיליה, דניאלה המנפצת, אימת בקבוקי הקיקה שולה של הגדה כגוש אמונים לא כל כך אוהכים מוכירה משתוללת, ומחליטים להצמיר לה משפחה אומנת. הליכורי שמיר יאלץ לפטר את פרס. לוא יצאה הרשדמה במיסים להרך. מכל ההבטחות הגדולות פרס: אני לא נבחל, אמשור במנעים, שתי הסיעות מתחילות לקנות "אלומים" על הרביץ, עסשי אלומים על מאד בשטף. לסיכתם תיפורמה, הולכים חילים מצרך וחורשן אלו חציוא הורביץ, עסשי מי לועשים שה אלו שמו בשטף. לסיכתם תיפורמה, הולכים חילים מצרך וחורשן אלו שירי מי פת. מסבלה את הצעתו לשביעה

> הממשלה מגיעה אל עברי מי פת. מקבלת את הצעתו לקביעת לפים יש אל שות מתברנה. היש של האלי ראשון מגיע לביקור רשמו בגרמניה, משלחת שבר לימור שונה באוגיברסיטאות ליהודים וערבים, הסטורנטים, הישור הישור מגיע לביקור רשמו בגרמניה, משלחת באקט גדיר של נעורים, יוצאים להפגין למען אי־אפליה. ששה (המשך בעמוד (33)

9 HIJESIO





מלוח סאניו נטענת משוכללת. הפרסים ניתנים על כל קניית מוצר של סאניו בשוו לקניית **ספרים** בסטימצקי בשווי 90 ש״ח. 1,000 ש״ח* ומעלה.



. מוללות אוניברסלי סאניו

פולל רמקולים SY-6110 כולל רמקולים



ת המבצע, מידי שבוע, יהיה אחד ממוצרי סאניו "מוצר השבוע" וימכר בהנחה גדולה או ב־10 תשלומים ניתוהצמדה.כל זה ניתן לך בנוסף לפרסים.

שבוע ג' 18.9–25.9 טלויזיה "14+שלט 105 CEP



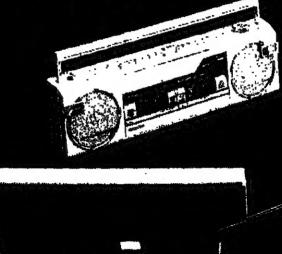
שבוע ד' 2.10–25_.9 באיקרוגל ליברטי סטאר EM-2405

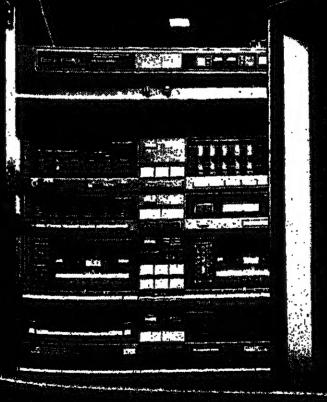


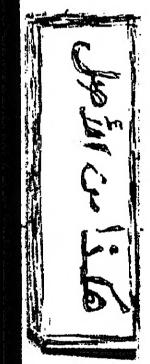
מונהחניה 1.7.87 ובהתאם לתקנון המבצע. הפרטים עד גנור המלאיי



החודש קונים טאניו ומקבלים פרם ללא הגרלה. כל אחד זוכה!











בתוספת ריבית שנתית צמודה ומצטברת, או לאחת בסוף אוקטובד מפדיון חמניות או מפקורות אחרים.

מבצע בלעדי לדיסקונט: * קח הלוואה לחסכון – ללא ריבית. * קבל רווח של שני מדדים.

אם יש בידך מניות בנקאיות תעומדות להיפדות בסוף אוקטובר, או שתקבל סכום חדיפעמי בסוף כמסנרות שונות, יש לדיסקונט חצעה טוכה

קח הלוואה לחסכון...

דיסקונט ילווה לך, ללא ריבית. את הסכום הדרוש: כדי להצטוף לתוכנית החסכון , יתרון רב תשואה" ל-26 חודש. המבטיתה הצמרה מלאה למדד

ההלוואה לא תשלם ביבית כללו

לשער היציג של ה-23.9.87. הכסמים שתקבל

מתוכניות ההכנסה החורשית – הצמודות למדד, ישמשו להחזר ההלוואה שהושקעה בחסכון. לדולר או לטל המטבעות.

הלוואה ללא ריבית... חוכנית החסכון תפתח על שמך מיד, אך חשבון הער"ש שלך יחוייב רק ב־30 באוקטובר. על חודש

קבל רוות של שני מודים...

אם תצטוף לתוכנית עד סוף החודש, תחוה משני מדדית – ספטמכר ואוקטובר (הצפון להיות גבוה יחקיתו) בתוכניות הצמודות למדד. בתוכניות הצמנדות לסל או לדולר – ההפקדה תחוה צמורת

בשיעור 18%. כך יהיה לך רווח כפול: 2 מדדים בחיסכון הצמור למדד, שער וציג מוקדם בקוכניות הצמודות לדולו או לסל ועוד ריבית שיא על המקדון השיקלי. כשתנה את הפקדון – תחזיר את ההלוואה ללא ריבית. רווח כפול – קרוב אליך – בדיסקונט.

אם יש לך כסף מזומן להשקעה – קרו את ההלוואה

ללא ריבית שדיסקונט מציע לך – ופתח תוכנית

"יחרון רב תשואה" או תוכנית לחכוסה חורשית.

עד 30 באוקטובר 1987 ותהוה מריבית שיא שנתית

יש לך מוומןז – יש לך רווח כפול

את המוומן תשקיע ככר היום בפק"מ

והמצוקה של שנות ה־50 היה לבן עוריון ראש לבנות את מוביל המים הארצי, ואת הכור הגרעיני, ואת המכון לחקר הנגב. חזון לא היתה מלה נסה. היום, עושה רושם, היערים הלאומיים מלבר הלביא הם מיקרורגל, וידאו וטיול ליפאן. העמורים הנאים אינם ותוית עתידנית. דם סיכום ותמצית האוצר האנושי של ישראל עכשיו. לפי דעת מומחים, נכחרת המוכילים ועושי החרשות לקראת סוף העשור הבא, ברוב תחומי החיים. וזה רק קצה הקרחון. הימור מחושב. לא שטר חוב. עושה חם על הלב שלפחות יש . ויום כמה להתגאות, עם יותר משמץ תקווב שיש עם מי לדבר ולעשות מתר. הרבה מצפון. חסר רק המצפן. צכי לכיא. ראיון: עשום לכב

200071118

13 Biaeaio



ארץ קטנה. הרבה מאד חכמים

שנת 2,000 מעבר לדלת. פחות מהומן שחלף מאז מלחמת יום הכיפורים. הרף עין היסטורי. איצטגנינים מנכאים את סוף־העולם, שוארטבע המתרחשת אחת ל־6,000 שנה. השואה הקודמת השאירה בתרבות האנושית את צלקת המבול, הקיימת בפולקלור של שנעים אומה ולשון. סיפור תיבת נוח הוא רק אחת הגירסאות. אם אמינותן שווה לאפוקליפטות של כוכב השכיט האליי – אפשר לישון בשקט ולהתחיל לדאוג לחלקת אלוהים הקטנה שלנו. כי אין אנו חדורים בטחון בעתידנו וזה מקרין החוצה. החרדה שייכת ' ש לפרופ' ברוך רז, ראש המרכז הביךתחומי לניתוח וחיווי טכנולוגי שליד אוניברסיטת תל-אכיב. לא נביא הוא ולא כן נביא, אכל כדכר אחר בטוה: "כשנת 2,000 המרינה תמשיך להתקיים, והיא תהיה ארץ קטנה עם הרכה מאר חכמים". אוצר הטכע החד. ריכוז אריר של מוח יהורי. כדי להפיק ממנו את מירכ התועלת, שהמרינה לא רק תחקיים אלא גם חהיה סיפור הצלחה, חי הושא את עצמו ברווח וברווחה, דרושה מריניות הכמה בפיתוח המדעי והטכנולוגי. וזו הבעיה. אין תכנון. פרופ' רז אומר: "נלחמים יותר מדי על העולם הזה ופתות מרי על העולם הבא". לא משקיעים באוטומציה. מפספסים את הבלעריות בגירול זני

צמוים חרשים. לא עוצרים את כריחת המוחות. חוסר זהירות בשימור האוצר היחיד שנוכל ברשלנות. הוא נגד היסטריה ובעד ראגה. "בשנת 2,000 עדיין נהיה מרינה שומתה הרכה יותר גבוהה מהממוצע, אך נסכול מהעוברה שבתחומים רבים תחסר לנו מסה קריטית". מה לעשותז לתכנן, להגדיר יעדים, לעודר את הפעילות המרעית. לא מומן, כקונגרט בינלאומי על המאה ה־21, רק ישראל לא הציגה חבנית פעולה ממשלתית לקראת, "ומאז רק הורע המצב. מתנהגים כאילו יש ספק רשיר המרינה". התמיכה כאוניכרסיטאות פוחתת. יש משרדי חינוך ומרע עם פתות חינוך וכשמתעלמים מהמרע. לא מחדשים את הפלאי הרוחני. חיים על ההלומים של המשפחה. "גורמים חיצוניים מכוונים את המחקר כארץ לפי צרכיהם. אין לך מרינה בעולם שממנה דלף מידע מדעי, כמו מישראל. טכנולוגיה זה טוכין

שתבלים. אם לא מטפלים ומטפחים, זה נרקב". הוא זוכר שרווקא על רקע הצנע

דן מרידור (ימין) עמיר פרץ ומליאת הכנסת: המטרה – להשקיע כורו בריפוי הפצע של

פרץ: "בכלל לא משנה בשכילי מי מייצג את הליכוד. העיקר להפטיק את התהליך המטוכן של להחזיק את החבל בשתי קצותיו".

מרידור: "בשמאל יש נטיון לעשות אידאליוציה של המציאות, לשים משקפיים ורודים ולא לראות את הרברים כפי שהם".



דן ולרידור. לא זבנג וגולרנו.

בית־הקפה בו נערכת הפגישה פוגש דן מרידור ידיד ותיק. ואחרייכן עוד אחר ועוד אחר. ואת כולם הוא מקרם במאור־פנים, מתעניין כמעשיהם כאמת, מאחל להם הצלחה. מישהו שואל אותו איך הוא עדיין מצליח להחויק עצמו במערכת הפוליטית, אם לא נמאט לו מכל התככים והשיקולים הלא־ענייניים המלווים אותה. "אתה הרי לא שייך לשם, אינד יכול להיות כזה, מה יש לך לחפש שמו" "לפעמים", עונה לו מרידור, "גם אני שואל את עצמי את

השאלה הזו. אבל זה ככל זאת חשוב. אני הרי נמצא בפוליטיקה בין השאר, כרי לשרש את התופעות שהזכרת".

כשנת אלפיים יהיה דן מרידור כן 53. יש מי שאומר שדווקי עוברת היותו אנטי־תיזה לעסקן הפוליטי המצוי היא שתציב אוו או בההנהגה הבכירה של הליכור, אם לא כבכיר ביותר. אתרים אומרים שיום אחר הוא ישלם את המחיר על כך שאין לו חיילים והוא אומר שאם זה כרוך בתשלום, תוא מוכן לשלם את המחיר. "ביל לעולם לא יעסוק במניפולציות פוליטיות, לא יעשה "רילים כדי שיבתרו בו. נכון להיום, הוא גם עומר מאחורי המלים הללו. "אני הרי בטוליטיקה כרי למנוע את התופעות הללו, או איך אני יכול להשתמש כאותן דרכים שאני רוצה להילחם כהן".

כן ארבעים, נשוי לליאורה, אכ לארכעה, חי בירושלים. משתייך פורמלית למחנה שמיר, אדם נעים וחייכן וצנוע. הצד החלש שלו הוא כושרו הריטורי. הוא אינגו יודע, או אולי אינט רוצה, להפוך את מעשיו למלים כדורבנות. כמעט אפשר לומר שיש לו כשרון להפוך מעשים שיש בהם מעוף וחשיכה מיותית למלים חבוטות. ולכן רבים כליכך נוטים לטעות בו.

כך, למשל, לא עשה הון פוליטי מההישג של ועדת מרידור. הלא היא ועדת המשנה של וערת חוץ ובטחון, שבפעם הראשונה חציגה תפישה בטחונית כוללת עם ראייה למרוצס ושילוב של כל המערכות הרלוונטיות. יש לו אומץ לב ציבורי להילחם כתקיפות נגד שיטת המינויים הפוליטיים שרצו חבריו למפלנה ליישם בגרול, הוא שייך לקכוצה קטנה מאור של חברייכנסת בליכוד שהיו כער ביטול הלביא.

"לפגי שבכלל מתחילים לדכר, אני רוצה שיהיה ברור שאני מתייחס כמעט בהומור לספקולציה הפרועה שלכם לגכי אותה שנת אלפיים. וה מצחים, זה פרטנציודי, זה אפילו נשמע לא טוב כשעשוע. אני גם לא תושב שאתם צורקים".

ובבל זאת ננסה לבדוק את הרברים. בהנחה שאנחנו צורקים. יש הרגשה שמערכת הבחירות של שנת אלפיים חדיה פחיה מתלחמת ואגרפיבית מזו של 88י. קשח לראות אותך ואת

י חכם ויידע לקראת מה אנחנו כאים. מהמקום והזמן כהם או אנו עומרים היום נראית שנת אלפיים – 13 שנה קרימה – כחשיכה מוחלטת. יש מי שיאמר שההכרעות האמיתיות של מרינת ישראל, עתיד השטחים, נושא השלום, ככר יהיו או מאחורינו, והמנהינות הפוליטית תצטרך להשקיע את עיקר כוחה בריפוי הפצע הנורא של עם חצוי. אחרים אומרים שבשנת אלפיים יצטרכו המנהיגים להוכיל את העם הזה אל הקשות והמכאיבות

וככל זאת, אפשר לעשוח ספקולציות. אפשר, וזה אמילו לגיטיכי, לנסות ולהעריך היום מי יהיו האנשים שיקתו חלק מכריע בהנהגה או אפילז יוכילו את המפלגות בעוד 13 שנה. זנראה כי על דכר אחר לפחות ניתן כבר היום להתנבא: המפלגות טאנו מכירים היום תשרודנה גם בשנת אלפיים. גם או, בעתיד הלא־כל־כך רחוק, נראה את גוש המערך מול נוש הליכוד, כשלכל אחר לוויניו הוא. וזה גם מה שהדריר את המערכת ככואה לכחור את האנשים שיעמרו אז בראש. היה ברור שאחר חייב לכוא מהבערך, אחד מהליכור, אחד מהגוש הליכולי־שמאלי והרכיעי

סברברעות, סאוריהן כבר דכר לא יהיה כשהיה לפניהן. אילו רק

בהתחלה הלכנו אל הפוליטיקאים כון המפלגות השונות. שאלנו אותם מי לדעתם יהיו המנהיגים של שנת אלפיים. כזה אחר זה נטרקו כאוזנינו הטלפונים. כערינות, כאלגנטיות, חוך הסבר קצר, מתכקש: הם טענו: נפלחם על דראש. "לא כא כחשכון. גם אם הייתם שואלים על המנהיגות כעוד חצי שנה, איש לא היה נותן תשובה", אמר רובר של אחר השרים. טככ הטלפונים הבא כבר ביקש המלצות חסויות, מבלי לפרסם את שם הממליץ. כאן כבר היתה היענות גרולה יותר. שתוך כלל השמות שנתפבלו ולאחר התייעצויות ודיונים הן כתוך "מעריכ" והן עם אנסים מכתוך המכירים את המערכת הפוליטית, הלכה התמונה והתגבשה. בליכוד קצת צפוף. יש שם שכבה די רצינית של אנשים שיכולים לכוא כחשבון. השמות שנזרקו דמ: משח קצב, ארצר אולמרט, דן מרידור, צחי הנגבי, מאיר שטרית, כיבי נתניהי.

מרגוש הימנידתי. נותרה, כמוכן, השאלה המכרעתו מי האנשים.

כמערך האוויר קצת יותר דליל אם מסתכלים 13 שנה קרימה. וו הסיבה שיש שם יותר מקום לאנשים שאינם כמערכת הפוליטית היום, כדוגמת סגן הרמטכיל אהוד ברק, או הרמטכיל רן שומרון – שני שמות שכמה מן האישים הבולטים כיותר כמערך ייעדו אותם לתפקידים בכירים בשנת אלפיים. אבל היו גם המלצות על אגשים מתוך המערכת: עודי ברעם, נסים זווילי, אברדם בורג, ישראל קיסר, חיים רכנון, מוכח גולדמן, עמיר פרין.

שולמית אווני היתה הפוליטיקאית היחירה שהסכימה לנפוכ מטורשות כשם המועמר שלה: ררי צוקר: 'הוא אינטליגנטי, מסור, זרוץ, עושה עכודה יוצאת מן הכלל".

בסופו של דבר נפלה הבחירה על ארכעה: דן מרירור מן הליכור, עמיר פרץ מן המערך, דדי צוקר ממונה השמאל ושאול יהלום כהפסד"ל. לכאורה ארכעה עולמות – וככל זאת אין זה כך. כמעט אפשר לדכר על כשורה חרשה, על דור מנהיגים שכמותו איננו מכירים היום. הם מרברים על חשיכות נקיון המערכת הפוליסית, מתעבים את שיטת ה־מגיע לי׳, מעמירים כמרכז את היושר האישי והציכורי. דם משכילים, כעלי אופקים רחבים, אינטליגנטים ובהיריניטות. יש הרכה שוצח דמגוגיה נטיעונים סזו שאנו רגילים לה היום, יש איזו צניעות אישית והעמרת טובת דבלל פמרכו. אולי אנשים אלה ודומיהם יחוללו את השינוי כתוך הפפלגות, יפתו אותן בפני מג חדש של מוליטיקאים.

נבג גם אנועו הבועו שאין כרשימה אף אשה. 50 אוויים מהאוכלוסיה - ואין ייצוג. אמילו לנשים הקימות היום נמערכת הפוליטית אין מחליפות. שממה מוחלפת, ממוכנת, שמעידה על ונואין של נסינוב אפילו בתנועה כמו ר"ץ, שתוקמה על-ידי אשה, בפירה טמיימו בעכור הנשים, אין עתודה של נשים.

2000 PHIX מנהי גות

לא צפויה מהפכה פוליטית. עוד עשור מערך נגד ליכוד עם לשון מאזניים דתית. כל פלנטה ולווייניה. כשורת השינוי באיכות המנהיגים. משכילים, מעשיים, לא דמגוגים. מחשיבים יושר אישי וציכורי. מתעכים את "ה"מגיע ליי מתכננים ניקוי ראש יסודי.

מאת יעל פרמלמד

ייכול להיות שתחיינה הכרעות, אכל גם הן לא תפתורנה את הסכסוך היהודי־ערכי. אני לא רואה בשנים הערובות מעשה שיוכל לפתור את הבעיות שלנו שאחריו לא יהיה טרור, לא יצטרכו צכא, לא תחיינה מלחמות. בעולם שאנחנו חיים כו, הרבר היחידי שקובע הוא העוצמה. הכוח. ועוצמה זה לא רק עוצמה צכאית. זה גם עוצמה כלכלית וגם עוצמה חברתית".

מה היית רוצה שיקרה עד שנת אלפייבו "קודם כל הייתי רוצה לראות הרבה עלייה. זה מה שישנה את המצב כאן. והייתי רוצה לראות מספר גדול של יהודים ביו שומרון וחבל עזה. הייתי רוצה שההתיישבות שם תתחוק, ווה כמובן תלוי גם בעלייה. אז, אולי, תהיה הבעיה הרמוגרפית פחות חמורה. והייתי גם רוצה שנטפח פה את המצויינות, את הרצון להצטיין. שכל אחד ירצה לחיות הטוב ביותר".

האם לרעתך יחסי הבודות הפוליטיים הקיימים היום יתקיימי גם בשנת אלפיים? האם עדיין יהיה העם מחולק חציו למערך ולוויניו, וחציו לליבור ולוויניון ילכאורה נראה שוה אכן קי שיימשך, אבל יכול להיות שיותר

(המשך בעמוד הכא)

מר בין שלים אחר על השני כפי שקורה בין שמיר לפרס. הקיחה זה חומן שינשה את שלוד אני לא חושב שוח עניין של זמן. וה עניין של סגנון אישי

ים אים מערה ככה גם היום. מערכת הכחירות של שנת אות כש כל מערכת בחירות, תיקבע גם על ידי האנשים יקש אה, אנל גם - ובעיקר - על־ירי הנושאים". הם ליעון נולה כשנת אלפיים אוניי הרברעות הנורליות,

מששים עדיון הדו עתיר השמחים ועתיר השלום? מה נקצ הברעות יש אינו ציפייה אצלנו שהדברים יוכרעו לים הנונונומרנו, המצב לא יחיוז כזה שיביעו ימות המשיח. ובו עה פה מאבק בינינו לבין העולם הערבי, לא משנה מה וה שומלציה מה שוכל להשתנות זה אופי המאבק. על שו שנ עוברות תפורות רציניות. יש בעשרים השנים מחנות ומייה וחלכת וגוברת אצל חלק מהן לקבל את קיומה ל מאל תון שדה רק משום שהם רואים שישראל חזקה לוכניע אותור.

למות זאה, תאם נראה לך שהמצב כפי שהוא היום יכול לימו ש שנה 2000 לא שינויים? הרי ועהחויות מדברות אם שנה אק שה הוו 2000 לא שינויים? דרי בתהוויות מדברות יש שה הוו בארץ – כולל השפחים – 55% יהודים מול ויותר אנשים יווכחו שאין כל בסיס ריאלי לגישה האוטופוסטית יש שרה בשמוך הבא)

2132310 14

15 **81323**10

שונה לחלוטין". צוקר: "אם המנהיגות תמשיך להיות רק ושכנזית, מבוססת, מהאקדמיה, ולא

אשכנזית, מבוססת, מהאקדמיה, ולא יהיו גם מנהיגים אחרים, יש להניח שעד שנת אלפיים נהיה אפיזורה

מרידור: "המצב לא
יהיה כזה שיגיעו
ימות המשיח. תמיד
יהיה פה מאבק בינינו לבין העולם הערבי, לא משנה מה תהיה הקונסטלציה".

יהלום: "מערכת החינוך כולה חייכת לגלות ויקה ליהדות, שהיא שטר־הקניין לאחיותנו בארץ הזו. לא יתכן שנגדל בארץ יהורים ללא שמץ

של יהרותי,

של המערך. בשמאל הישראלי יש נסיון לעשות איראליזציה של המציאות, לשים משקפייט ורודים וכך לא לראות את הרברים כפי שהם. המערך היום היא מעלגה ללא קו. הם איבדו את הדרך. הקו שלנו, של הליכור, הוא הקו המציאותי. הוכחנו שאנחנו הריאלים". חברו דברים אלה לרברי עמיר פרץ, והרי לכם תסריט אפשרי לעימות הגדול של מערכת הבחירות ביניהם.

עמיד פרץ. כריזמה, אמונה

שנת אלפיים יהיה עמיר פרץ בן 48, עדיין יתיה בעיירה שרות שמות ארבע שנים הוא לה ראשימועצה, עדיין יעטר שרות שפם שהיום הוא שחור כפהם, ואו, יש להגיח, ילבין קצת. בן 35, נשוי לאחלמה ואכ לשני ילחים, יליר מרוקו, סרן (מיל.), נכה צה"ל, יונה שביונים, נכחר כראש מועצה בעיירה שרובה המכריע מצביע בעבור הליכור.

במערך אמרו השבוע מוליטיקאים בכירים ומשופשפים: האיש רוא התקווה שלנו, הוא התשובה היפה ביותר האפשרית לשטרית: וקצב. יש בו תכונה מדהימה לגבי פוליטיקאים: הוא אינו מעורר התנגרות. יש רצון בלתרימוסבר לעוור לו, לתת לו לפרוץ קדימה. פוליטיקאים בני גילו של פרץ צלצלו מיוומתם, ביקשו לומר שהבתירה מצויינת, שלא יכולנו לחשוב על אדם מתאים יותר להנהיג את המערך בעוד ארבע מערכות בחירות.

"יש כו שילוב של כריזמה אישית עם אמונה אמיתית כצרקת הדרך, ומעל לכל זה עומרת העשייה. צדיך לראות מה שהאיש הצלית לעשות כשררות כארבע שנים, כדי להבין שהוא ביצועיסט אמיתי". כך אמר מערכניק כן 38, שיהיה כשל גם הוא להתמורר על ההנהנה בעוד 13 שנים.

פרץ עצמו, דרך אגב, לא כליכך בטוח שהתסריט שלנו אפשרי. לא נראה לו שיש טיכוי בגיל 48 להגיע לקצה הפירמידה. לא נראה לו שעם כללי המשחק הפוליטי הנהגים היות, יש סיכוי נראה לו שעם כללי המשחק הפוליטי הנהגים היות, יש סיכוי לעכור את כל הדרך ער לקצה ב־13 שנה. אחרי שלושה ימים הוא צילצל מברלין, לשם הוזמן יחד עם להקת המחול של שורות, וביקש להרגיש שוב שהוא אינו רואה עצמו כאיש שינהיג את וביקש להרגיש שוב שהוא אינו רואה עצמו כאיש שינהיג את המערך בכחירות של שנת אלפיים, ושאין לכך כל חשיבות. הרבר המערך בתוביל תהיה דרכן של המערך.

הענין האישי כטל בשישים. ואף על פי כן, כהנחה שבבל זאת יחיה זה אתה, איך אתה רואה את הייריבי שהעמדנו מולך? איך תרגיש בהתמודוות על קולות המותרים מול דן מרודור?

"בכלל לא משנה כשבילי מי מייצג את הליכור. הוא יכול להיות אדם נחמר, כמו שאכן רן מרידור, עם סגנון אישי כזה או אחר. מה שמשנה זה המהות. ואני רוצה לנסות ולהעכיר לתורעה הלאומית, עד כמה שניתן, את התהליך המסוכן שהליכור יצר כמרינה, שאומר: להחזיק את החבל בשני קצותיו, כל הזמן. לא להחליט, לא להכריע כשום נושא. כך יכול ראש ממשלה לומר את המשפט האבסורדי שהחלמת הממשלה היא אטון לאומי, ולהמשיך כאילו לא אמר דבר.

"אכל למרות זאת, אני תושכ שאתת התמורות הפוליטיות החיוביות כיותר בהסטוריה שלנו היתה המהפך של 77. זה הבהיך לכולם ששלטון איננו נכס פרטי. אלא שהליכוד לא ניצל את המהפך הזה, שהיה כרובו מהפך חברתי, כדי לצמצם פערים הברתיים. במקום זאת הזא העכיד מסר לעם כל אתר יכול לעשות מה שהוא רוצה. הכל פרוץ, הכל מותר".

האם נראה לך שבמדורות של שנת אלפיים עדיין יפסלו בנושאים שהיום הם שנויים במהלוקת, או שכבר נהיה אחרי שלב ההברעה, לכאן או לכאן?

"אני מאמין שונחירות המכריעות יהיו דווקא אלה הקרונות. בון ייאלץ העם להכריע בער או נגר תהליך השלום. כאן תעמור באופן כרור הדרך של המערך טול דרך הליכוד". וחדה ואכן תיכור באחד הימים הרוזעים להנוזג את מפלגת

וויה האבן תיבוד באדש הימים הרוזקים להגודג את מפלגת העבודה, ואולי אפילו את העם כולו, האם תלמד מדרכו של שמעון מרסז האם רשותי תעמד לנגד עינוד? "במירה מסויימת כן. הסכלנות המוחימה שלו, התהליכים

המסחרים והשיטתיים שכהם הוא מגיע להחלטות, ואדריכן דבק נהחלטות הללו למרות כל הקשיים. אני חושב שלמרתי הרבה רברים משמעון פרס. את החשיבות של לא לשבור את הכלים, למשל, אני אקה איתי תמידי. האם גם בשנת אלפיות תמתלי התחוות למשלות.

האם גם בשנת אלפיים התפלג ההצבעה למפלגות כפי שהיא חיים: שבבות חלשות, תושבי עיירות פיתוח, יוצאי עוזרת המזרח יצביעו בעיקר לליבור ? יושב בשליטיקה?

"אין לי ספק שזה ישתנה. מה שישנה את האיזון תהיה הנקוה. שבה אנשים סוף סוף יקלטו שקיימת במרינה מלחמת מעמות אמיתית, ושרק אם יחוסל הקיפוח של המעמר הנחות ביותר -הערכים – ניתן יהיה לחסל גם את הקיפוח של האחרים.

דדי צוקר: התחנגשות

בין הכוחות לא תגיע

למלחמת אזרחים. 🗔

"נוסף לכך, מדי שנה בשנה גדלות המעורבות והאחריות הלאומית של כני ערות המזרח. זה בא לידי ביטוי בעיקר נכך שיותר ויותר מהט מגיעים לרמות קצונה כצבא. זה מוכוח להשפיע על הבית, על הסביבה. ההתייחסות שלום לנושא השלום משתנה. כל רפוסי החשיבה המסורתיים נשברים. בעור כמה שנים המבנה החברתי פה יהיה שונה לחלוטין, ואני מאמין שוה יהיה לטובת הררך שהמערך מציע".

בשעות אחריהצהרים המאוחרות נכנס פרץ למכוניתו ונסק בענייני עבורתו לצפון. על נהג, כמובן, אין מה לדבר, כך גם על מזגן בחררו במועצה ושאר נוחויות קטנות. לביחו ישוב רק בשתיים אתרחצות.

מרוע אינך נשאר ללון כבית-מלון בצפון?
"בכל התקופה בה אני ראש המועצה, מפולם לא ישנהי
בבית-מלון. לא מסני שאני צריק כזה גרול, אלא רווקא להפך. אני
מפחר שפתאום הדברים יתחילו למצוא חן בעיני וישחיתו אוהי.
אסור לאיש ציבור להתחיל עם זה. אין לנו כסף למתרות כאלה.
אני לא אשב עם מזגן בחדר כל זמן שלא יחיה מזגן בכל כיתה
בית-ספר. את הכסף של המשכורת בעבור נהג חייבים להשקע
כמערכת החינוך. שם ייקבע חכל".

אומר ועושה. מערכת החינוך בשדרות היא מן המפואחת במרינה. ביקור-כבתי־הספר בעיירה, על כל מערכות ההעשה המפותחות שלהם, יש בו כדי להפוך צוזובים מקנאה כל אם ואנ שילדם לומר כאחר מבתי־הספר של צפון תל־אבינ.

דדי צוקר. לא וללחוות אזרחים

יום שישי כבוקר הוא לא קובע פגישות, אלא אם כן הרמי רחוף כיותר. אז הוא מנקה את הבית. ערור לאשתר?

ערוד המשתך? 'היא עורת לי, אין אצלנו חלוקת תפקידים לפיה הבעל מוריו את הפח והאשה מבשלת. מי שיכול, עושה". למהו לא לקחת עוזרת מעם בשבוע? הורי שניבם מאוי

יריים ים. "בהתאם לחינוך שקיבלתי, איני מסוגל להשתמש בשירותיה של עוזרת. זה מנוגר להשספתי".

רדי צוקר, כן 38, מיומי ומקימי "שלום־עכשיו", מוכ"ל ר"ז
וחבר־כנסת מטעמה, כררך לסיום הדוקטוקרט בהסטוריה
ישראלית בת זמננו, נשוי לנירה, אב לשניים, גרל בכית
רוויויוניסטי כחישה, חי היום כירושלים. חיה עוזר למנכ"ל משרו
החינוד כתקופת יגאל אלון, ישב כמה שנים בקרית־שמונה וניהל
שם את הפרוייקט לשילוב ואיחור שירותי הרווחה, היה בנת"ל
מוצנח, שוליטיקאי רציני שעושה את עכודתו כלי קיצורידור,

בעל כושר ניתוח וכיטוי מבריקים.

חבריו אומרים עליו: 'איש אחר. יש מעס מאור, אם בכלל.

כמותו בפוליטיקה הישראלית. ואיוו הריצות. לא בוחל כשום
עבודה, הולך תמיר כראש ולא שולה אחרים. יש בו מסירה
מוחלטת, כמעט אובססיבית לעניין האיראולוגי שבשבילו הוא
יושב בפוליטיקה".



נן, למשל, במלחמה העיקשת שהוא מנהל נגר התחררות יחשלים אם הוא חושב שמשהו צריך להיעשות, הוא מיד גם נמה שהוא שצריך לעשות אותו. והוא גם בטוח שהתשובה החוה להתגברות הפונדמנטליזם היהודי היא נחישות ההחלטה א מילוניים.

עד 13 שנה, בשנת אלפיים, מה יהיה לרעתך המצב מישימינת

'נמת שער או נהיה ככר אחרי ההכרעות, אבל אני לא בטוח כה יהה אחרי שאנחנו הכרענו, או שהמציאות פשוט תכריע. עד א נהה כנו ניחס של 20%-50% יהודים וערבים. או או שנכריע עדם נצוה מרינית על איזהשהו פתרון, או שנכריע שאנחנו הלכם לקראת המודל הדרום־אפריקני. ואת לא הכרעה במובן כאנט קובעים את גודלנו בעצמנו, אבל זו הכרעה כיצד ייראו הדים פה.

"אם תהיה הכרעה על עתיד ארץ ישראל, היא תהיה כרוכה נתננות קשה מאוד של חלק מהציבור, אלא שהחלק הזה קטן מדנות ממה שנדמה היום. אם תהיה התנגשות בין שני כוחות, היא מתני למלחמת אורחים. אני נוטה להאמין שמרכית לין וצבן, וזו לא מלחמת אזרחים. אני נוטה להאמין שמרכית עינו, ניגע שתעמודנה כפניו אלטרנטיבות ברורות – המשך שנו הקים, או שלום עם מידה גדולה של בטחון שלא הולכים יוע לחיות כגלל מלחמות – יבחר כאפשרות השנייה. בשנים הקומת יהיה כארץ, נאופן ברור, רוב בעד הפשרה. אנשים יונים את התמיכה שלהם מן הנופים הפוליטיים הניציים אל יונים המרמטים. כי השאלה תהיה איך נחייה מה, איך נגדל ממוץ את לרנו מול מונייבות לכרית שכרת אברהם אבינו עם אלה אות אלים.

האם לנוף שאתה מייצג – שמאל סוציאל-דמוקרטי – דאמע גם מאמינים שתנהיג אותו בברא היום, יש סיכויים לחות משת אלפיים מפלגה גדולה ובעלת השפעה של ממש, אל אילו הדולה ביותר?

"ה מלוי הרכה מאוד בנו. אם תחיינה לנו תשובות פיצלושקיטיות ליברליות עדכניות ואמיתיות. לנו יותר קל לתו או המשובות הללו מאשר למערך, כי אנחנו לא כבולים להשריה, למימסרים ולמכשירים כלכליים גרולים ומסואבים. הנאי השני הוא הצגה של מנהיגות, שבראש וראשונה תהיה ישה. וקיון הכפיים – הן האישי והן הציבורי – חשוב מאין

השהנות חוד תמשיך להיות אשכנזית, מבוספת, באה ביין שאקיפיהו

"ו השאלה המכרעת. אם לא יהיו לנו גם מנהיגים אחרים, יש לציח שער שנת אלפיים נהיה אפיזודה חולפת. אכל בעניין הזה צי אומימי, אין ספק שהדור שגדל היום בעיירות הפיתוח, לשל, הרמ יותר אינטליגנטי ומשכיל מבעבר. רמת החינוך מקמת הלו היא מן הגבוהת והמעולות בארץ, וזה פועל לשנתנו. ככל שאנשים יותר משכילים, כך יהיו הניתוחים ושליטים שלהם יותר פרגמטיים ומציאותיים. יש תקוח".

הא את רואת את עצמך עדיין במוליטיקה בשנת אלמיים:
"מי שנעולם בעצמ את עצמך עדיין במוליטיקה בשנת אלמיים:
"מי שנעולם בעצמ לא הכרעתי להיכנס לפוליטיקה, כך יכול
"מי שודרך תוביל מתוך המערכת החוצה מכלי שתהיה
יבינה לחוצה מצידי, אני נשאבתי איכשהו לתוך העניין, ויכול
לחו שאשה הוצד, אני נשאבתי איכשהו לתוך העניין, ויכול
לחו שאשה הוצד, אני נשאבתי אונה אני נמצא היום קשה
למו יחר לצאה, ונם אשקר אם אומר שאני רק סובל כל הזמן". כ





לם אול יהלום, המזכיר המדיני של המפר"ל, הוא האיש שהציב קו חד כתער, בין
המחנה החרדי לבין הציבור הדחי־ציוני, אחרי שנים של גבולות משוששים.
בפרשה האחרונה של חיטת השמיטה היה יחלום ראש התץ במאבק נגד ההסתגרות
התרדית הדוגלת בשיטת "אני את נפשי מצלתי". כמעט בכל נושא דתי־הלכתי שעמד
על חפרק, היה יהלום הסמן הקיצוני, הלוחם בשער נגד הגישה החרדית הקיצונית
והמטיף למעורבות מירבית בחיי המדינה. כך ואבק יהלום למען גיוט בנות לשרות לאומי
חלופי תמקיף חיום כמעט את כל בוגרות החינוך הממלכתי־דתי.

בשנות האלפיים רואה יהלום את עצמו כחלק מהצוות המוביל את הציבור הדתי־ציוני, למען מתן יתר צביון יהודי למדינה, מבלי לכפות אורח־חיים על תפרט בביתו. תוא חוזה מעורבות גדולה יותר של הציבור הציוני־דחי בחיי המעשה ובפוליטיקה, בהיכלי המדע וכסדנאות. "עלינו לגדל במוסדות החינוך שלנו לא רק את הרבנים ודייני המחר, כי אם גם את המתנרטים והטייסים ותעיתונאים ותסופרים של

המעורבות תואת, תוא סבור, לא תבוא בקלות. לשם כך, מאמין יהלום, דרוש ויצוג מכובד בכנסת לנוש חדתי. יש בכך שתירה ברורח, שחרי מעורבות מירושה גם חתערות בחיי הממלגות תגדולות, אולי עד כדי ביטול הצורך במפלגות דתיות. "חייצוג הדתי בכנסת הוא ענין של מעלות ומורדות. כשהדתיים נתנים מהישגים מבחינת הצרכים שלתם בתחומי מחינוך, השבת וכרומה, הם נוטים לחעניק קולם למפלגות הפוליטיות הקרובות ללכם מבחינה מדינית־הברתית", חוא משביר. "ואז רק טבעי שלנוכת הצעמקות הייצור הדתי, חל בירסום בחישנים הדתיים. ככל שהכירטום גדל, שוב קולט המצביע הדתי כי ללא ייצוג ראני לשמו, נתונים כל תחישנים בספק. על דרך הפרדוקס, ככל שתמצוקה של הציבור הדתי גוברת, טובים הסיכוים להרחבת ייצוגו בכנסת, זככל שתישני הציבור הדתי מפותה ושמירת שכת מניות את הדעת, שתישני הציבור הדתי מוכר מיום ושמירת שכת מניות את הדעת,

מותו הייצוג הדול בייצוג הדתי לקראת שנת אלפיים. זה מחייב, לדעתו, לנצל את הכוח הזה להשגת שליטה על היק החינוך בממשלה. לא יהא זה בגדר ניחוש פרוע שהוא נושא עיניו לתיק הזה. הוא חיה יועצו של זבולון המר, שר החינוך לשעבר. "מערכת החינוך כולה חייבה לגלות זיקה ליהדות, שהיא שטר"מקניין לאחיותנו בארץ חזו", הוא אומר, "לא יתכן שנגדל בארץ הזו יהודים ללא שמץ של יהדות".

שאול יחלום, גן 40, אב לארבעת, נולר בתליאביב. לפני עשר שנים עבר לאלקנה שבשומרון, מטעמי אמונה בשלמות הארץ. כפוליטיקה תוא מגיל צעיר. במפר"ל חירו ראש תמשמרת הצעירה וראש תמרכז לתסברת ותרבות. בעקבות המפלה שספנת המפלגת בבחירות האחרונות, תתמודד נגד "האיש חחוק" רפאל בן-נותן על הפקיד המוכיר המדיני – וזכה. מאו הוא ממונה לא רק על החסברה וחדור הצעיר אלא גם על התיק תמוניציפלי ותיק המיעוטים. יש אומרים כי דרכו לתנהגה המצומצמת, טלולה.

אבל תדעות שמביע שאול יחלום מעורוות עליו לא מעם את חמתם של הבריו למגלנה ולאמנה. לעיתים חושרים בו גם בציבור שלו, שהוא חית מוזרת. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל האפשר את חשוני שבין הממד"ל לאמדת־ישראל וש"ס, ולחדול מתמנמת לטשטש את התכרלים בין הציונות הדתית להרדיות האנטי־ציונית. אם תשאלו אותו מי קרוב ללבו יותר – היהודי ממאת-שערים, שרק כדועכד ולעיתים מתוך במיח מכיר בקיומה של המדינה, או קצין צח"ל שמנונן בגומו על עצם קיומה של המדינת – הוא בוחר בתשובה שעלולה לקומם עליו גם חוגים באיכור הדתי־ציוני.

"מכתינת חיי תיצירת והשקמת העולם הציונית", אומר יחלום, "קרוב יוחד ללבי
תציבור התילוני. אנו בתים יחד את המדינה, חיים את מאבקית, ובנינו שופכים את דמם
למענה – וקשר הדם הוא כידוע העמוק ביותר. מבחינה זו כמעט שאין שפה משותפה
ביני לחדרי מאודשערים. אבל לא חסרות וקודות מימנק אחרות: התורח שלי ושלחם, זו
אחת תורח. אני מכיך את טענהם, שלימוד התורה הוא ערך עליון, דוחה כל דבר אחר,
נמ מגוגן על המדינה. אבל למון להתבדלו למת לא לשלב חיי תורה עם מעורבות בחיי
המעשרו איני מקבל את טענהם שהדבר בלתי אמשרו. ראה למשל את ישיבות החסדר.
כן משלבים תורה ועבודה, תורה עם דון ארץ".

כך משלבים חורה ועבודה, תורה עם דוך:ארץ". שאול יהלום נאבק על דעות אלה גם בתוך מגלנתו, מול השמרום. מעמרו בתוכה בעשור הבא ובחיר את מידת התמיכה או הרחירו של תציבור תדתי־ציוני כלמיון.

נחם רהט

Ribenjo 16

17 Kizeain



מי מפחד מויפות גגות ?-עצות חיוניות למניעת הטעיית הצרכנים.

בות גבוחה.

יהסחר" של דיירים רבים מקני הלכלוך שבאישום (זיפות) גגות, גורם להם "לשמור מרחק" מבדיכת עבורתו של הכבלו. הצרכנים לא בודקים את שיב וכמות החומרים וגם לא את טיב העבודה. התוצאה - איטום הגג נעשה בצורה לא תיקנית, דבר חמחייב את

חירושו לאחר שנהישנתיים. גם חבעיות שבין הדיירים בכית המשותף גורמות להעדפת המחירים חוולים, החופכים יקרים מאד לאחר מכן כולל סכנת הצורן בעשיית שיסועים (מרה) מחדש לכל הגג... בהוצאת ענק.

אמת. ענף האיטום (זיפות) | קוכל לגבי מוצרים בני-הוא די בעייתי משום | קיימא, דבר המעניק לקב־

ש'בעלי מקצוע לשעה" לן האיטום חזרמנויות

הרכח פירולט משוריין אוצית ופיך בחקיפה של 192 ש"ג כל הנגן הרבקת יוטה בהיקה הנגן מריזה שכבת בישומן

נדפת) 75/25 לפי 135.1 קיינ לפיר; הלכנות הנג

א אלטרנטיבה כי אך זקום שימוש בפיברולט

מודעה המציגה אותם כתב-

דה ידועה ולאחר ששילמת

להם - הם נעלמים. הצרכן

נשאר עם גנ מגום. העובר.

דה שמרובר בכספי ועד

בית, כאשר ריירי הקומות

העליונות כלבר הם האיני

שרתנטים, מקלה על חייהם

סל "הקבלנים לשעור בעי

צם העוברה שתמחיר חוול

תוא זה שמוערף. לא עורי

כים בדיקה תקוואתית לגי

כי שיב המוצר או העבורה

ולנכי אלת חעומרים מאר

וארי "וצוברה" כביבול, כמי

自然 电流流

לטרנטיכה ני:



שכבה סליוקים (יסוד): תקודי סרקים במסטיק + יוטה חפת חפן הרבקת יוסה בופת הם בהיקף הנג; בריתת שככת ביטומן n-w 3.80 17"W 3.60 (ופיז) 15/25 לפי 1.23 קיב לפירן הלכנון הנג לטרנטיבה בי: פלתקום + תקתים (רגה גלפתפיבה אי): - מריהת שככה כיטומן (ופר) 45/35 לפי 1.25 ק"ו למרד:

העבורה.

חצעת מחיר ולפעמים,

הגב אינו מהייב זיפוח

וארש ומסמיק לבצע תיי

קונים בלברו.

n~w 5.90 למיר n~@ 6.90

למיר שקן! מחירון זה ופרך לפי התשיב מדריק של המוצאת, החומרים ומחיד הצבודה. כל ספייה העולה כל 20 מתאמה - משמעות שיבוש בתומרים לא חקניים, הסכון בחומר וכיב נכודה יודר. תשקן! כל מקרה, הבחירון העתן אינו פושר את קבלן האימומ השרבו בריקה מוקרמת של הנג והתאבון אונו מקצלשתטיבות האבודות או אלמינטיבה אחרת כשוף למצב הגג ולכספר שנות מחירים צלה נכונים לפרכו וזגרץ ואינם כוללים פעים. קונים כנרך ישן, מערסמים למשחק ולניוף כחומרים.

בכמויות התיקניות ובטיב ניתן למנוע סכנות אלוי אם יקויימו הכללים ו. לא לקבל הצעות מחיו האיטום. כסלפון אלא לדרוש מקבלו האימום וויפותו לכוא ולברוק את הגג ורק לאחר מכן לתת לסוג האיטום ומספר

צרכן נכבר, אם מדאג לקיים את הכל-

להשתמש כביטומן (ופת) התיקבי מסוג 75/25 וכמקרים פתות רצויים בביטומן מסוג 45/55. אין לחשתמש

3. יש לוורא מי הוא קבלן האיטום כרי שתהיה כתובת בטוחה לעתיד. בכלל, רצוי לכקר במ־ שרריו לפני חתימת הסכם כדי לוודא שיש לך קשר עם גוף רציני ובעל וותק בענף, הי־ כול לחציג חשכוניות על עכורות שביצע בע־ בר, כפי שהוא מציג את עצמו. והרי מרוכר בהוצאה של אלפי שק־

. לחתום עם קכלן האי־ טום על הסכם ככתכ שיכלול פירוט מלא של כל התנאים כציון המיפרס הטכני של הע-

עליך לוורא שהופת יגיע כחביות מסומנות כרי לכדוק את הכמות ובכל חבית 190 ק"ג חומר גלם) ואת סוג הר

6. לדרוש תעודת משלות או חשבונית מכל אתר של ניטומנים נארץ (ביטום או אסקר) או כוכניהם השורסים סבה יצוין כמפורש סוג הזי

על־מנת לשמור את הנג במצב תקין, למשך שנים רבות, מומלץ האיטום לתשפה של 4 עד 10 שנים, כפוף

לים חחיוניים חאלה . ב. לדרוש מקבלן האיטום | מובמה לך אינוים גג

בחומרים תיקניים ובאי" עיי: בכיטומן מסוג אוזר.

כיום כיצוע העכורה

משני היצרנים היחידים

ז. כל שכבת זפת ששטחה מ"ר צורכת לפחות 1.25 ק"ג זפת. עליך לוודא שקכלן האיטום השתמש בכמות זו ע"י הכסלת שטת הנג בכי מות הופת למ"ר והת" אמתה למספר החביות (כאמור ככל חבית 190

שיולבן מדי קיץ ע"י 9. גיתנת אחריות לטיב

א.א.ב. בעיים

מוגש כשירות לצרכנים קבלנים ויועצים לאיטום



תוכנית מהפכנית לוועדי־בתים!| חש הצעה טובה מזו? חברת א.א.ב. עוטקת באיטום מיפות | רק חברה בעלת ביטחון כה רכ גנות מאז שנת 1936. באיכות עבודת האיטום יכולה לחציע חיא צברה ידָע, נסיון ומומחיות. היא

ובאמינות כלי פשרות.

לוועד־מבית ביטחון שיא!

הצעה כזו. דועה ברמתת תמקצועית הנבוהה השימוש בחומרי איטום חדישים והידע המקצועי של א.א.ב. מאפשריו כל זת מאפשר לחברת א.א.ב. להעניק מתן אחריות לעבורה עד 10 שנים. חקרם תרופה למכת גשמי החורף הומן עכשיו זיפות ואיטום לנג חבית. הפוגעים ככל קירות מבית ולא רק שלם ב-4 תשלומים שווים כאשר בדיירי הקומה העליונה. הזמן את התשלום האחרון נעשה לאחר סיום מומחי א.א.ב. לבדיקת גו ביתן בלי כל תשלום. טלפן ונבוא אליך.

– טלפן ונבוא אליך

אזור המרכז: 03-706321/703795 02-722125/714812 : אזור ירושלים

קבלנים ויועצים לאיטום ובידוד

משרד ראשי: הירקון ו2, אזור התעשייה. בניברק סניף ירושלים: רח' צרת ד, אזור התעשייה תלפיות, ירושלים

להרוג מהר, חזק

YEK

(חמשך מעמוד 18)

סא"ל כ": "כל

וריטרים על המוח

היהודי שינצח

במלחמות דם

זילוול חמור

נאוייב. דוא לא

ולא הרוח ינצח

מטומטם. דתומר

נמלחמה הבאה. רק

שלא נגיע למצב

שנו מרוב גאונות

לא יהיה לנו כמה

לממש אותה".

אנחנו כאן בשביל

האמנותי שבטיסה,

ל הפאך הזה, הם

וק אמצעים כדי

להפוך אותנו

לנוישים יעילים

ניותר, וכריש,

נידוע, איננו חיה

רומנטית או

אלוף משנה ג':

דרבה פעמים

שואלים מה הופד

מנקר מנער צעיר

ונלהב מרי לאדם

אוראי, רגוע,

שקול ווהיר. אני

ננית דם הגורם

לדבוג. הצד

"לדעתי, כל הריבורים על המוח היהודי שינצח במלחמות הם וילוול המור כארייב, גם כאשר מדובר באליתה של חיליהאוויר" הוא אומר, "אוייבנו אינם מטומטמים, וכדי לנצה אותם צרין להשקיע משאבים רבים כאותו מוח יהודי. צריך לאמן אותו, צריך להקצות לו מספיק כסף ומשאבים כדי שהוא יוכל לשמור על כשירות. התומר ולא הרוח ינצח במלחמה הכאה. ואני חושש מאוד שישנם דברים מסויימים שכבר יודנו בובו לקו הארום. רק שלא נגיע למצב שבו – מרוב נאונות – לא יהיה לנו במה לממש אותה".

ווא נולד בקיבוץ במרכז הארץ, אבל בגיל עשר עבר עם ייכול להיות שגם העובדה שאבא עבד בתעשייה האווירית

גם כאשר סיים בהצלחה את קורט הטיס המחשבה על אוצר מאלה שקלטו כאן את העולה החדש, אפ־16.

"לפעמים", הוא אומר, "גם אני נוטה לשכוח את העובדה הקשה הזו, כאשר אני כס ומוצא עצמי מתפעל וצועק: איזה יוסיו אכל אני תושב שאסור לראות כטיסה סוג של 'פאן'. לא בשביל וה אנחנו כאן. אנחנו כאן בשביל תכלית מסויימת שמאור לא נעים להיוכר כה. אנחנו כאן כשביל להרוג. הצד האמנותי לכרישים יעילים ביהגר, וכריש, כידוע, איגנו חיה רומנטית או תברות ית.

סגדאלוף כ' כבר פער את מלתעותיו לא פעם. הוא הפיל

אומר, "אני לא מאמין באיזה 'ויץ' כזה של איש בודד שעושה משהו ומשאיר את תותמו על המערכת לשנים ארוכות. במקום זה, אני בעד עבודה איסית, יסודית, אפורה, כלי מהפכות. אין מהפכות בתחופים תאלה".

בכלל, למרות שלדעתו עדיין לא עבר ומנה של הסיסמה השובים לטיס", ולמרות שלרעתו טייסי חיל האוויר הם עריין הקצפת' שבשמנת, מציע סגן אלוף כ' למחוק מהפרוטוקול את הדיבורים על מוח יהודי קטן ונאוני שינצה מסה ערבית גרולה

הדרו לכפר הנוער בבך־שמן, לגאנה ("אבא עסק שם בפרוייקט גדול בימי הזוהר של היחסים שלנו עם אפריסה") ולבסוף לפתחדוקות. הוא לא היה מהמשונעים לטים שמעיפים טיסנים ומדקלמים כעליפה את סוגי כל המטוסים בעולם עוד לפני שהם יודעים מי היה תחה המדינה, אכל תהילת מלחמת ששת הימים עשתה את שלה, וכ' החליט שהוא מנסה להצטרף לטובים ביותר. השפיעה קצת", ועא אומר, "ויכול להיות שנם אותו יום בשלהי המלחמה, כאשר הלכתי ברחוב אחר העם בפתחותקווה וראיתי זוג האנטרים מפציצים את סירקין – יכול לחיות שגם לכך

קאריידה צבאית היתה עדיין רחוקה ממנו. מאז השתנו דברים. הוא זכה לחטים את הגווארדיה תוותיקה של חיל־האוויר – האוראבן, הסופר־מיסטר והפנטום – לפני שהוטל עליו להיות

היום, כמפקר טייסת פנטומים, הוא אומר שטיסה בעבורו היא כבר ממש כמו הליכה, טבע שני, אבל לפיקודיו בטייסת הוא מזכיך כל הזמן שהטיסה בשמיים הכחולים, כתוך הענגים וקרוב לקרני השמש, עם כל העוצמה וכל היופי – היא אחרי הכל אמצעי שולי בדרך למטרה העיסרית: להרוג חוק, מהר ויעיל.

שבטיסה, כל ה'פאן' הזה, הם רק אמצעים כדי להפוך אותנו

מיגים והשתתף כמבצעים מפוארים של חיל־האוויר, אכל מבחינתו גולת הבותרת היתה קליטת האפ־16. לא מעט פיתוחים ושכלולים ישראליים שהוכנסו במטוס־הקרב האמריקני נושאים את שמו.

כבוצר מדעי המחשב בטכניון, הצר החוק שלו הוא הטכני, התנדסי. זה יהיה גם הביוון אם וכאשר יפרוש מחיל האוויר ("לא אלך להטים מסוסים אזרחיים. זה נראה לי משעמם, לא אטרקטיבי וחסר אתגרים"). הטכניקה מעניינת אותו יותר מכל, אבל ראנתו נתונה לעניינים שבנפש, למה שבצה"ל מכנים: "כרשת הקשר עם ארבעה מפקדים בנת אהת. על הגבעה ממול בעיית כוח תאדם.

"כך, ודא אומר, "גם בחיל האוויד הטובים אינם נשארם. גם מרי תם. ג' מרגיש שאפשר לעשות את זה טוב יותר. מנהיגות בחול האוויר הם משרתים את התקופה המינימלית -ומשתוצרים. אני יודע שתשכים עלינו שאנתנו מיליוגרים, אכל אני למשל, בתרש שעבר, עם 17 שנות ותק בחיל האוויר ותואר מתשכביון – קיבלווי 2100 שקל נטו. זהו זה אני חושב שבשביל ושעות עכודה ביום, אלה תנאי שכר שלקוחים מימי הפאודלים. ואני הושב שמדינת ישראל מבובות מיליוני דולרים בזה שהיא משלמת משכורות נמוכות כליכך לטייסים מיליוני דולרים מתבובוים על הכשרת טיייסים צעירים ועל אחוקת

בתייספר גדולים לטים משום שהוותיקים אינם מוכנים להישאר תמורת משכורת כזו. לו היו משפרים את המשכורת ורק מיעוט מאלה שהולכים היום היה נשאר בחיל, אפשר היה לחסור מיליוני שקלים ממערכת ההכשרה היקרה".

"הטראומה שלי", הוא אומר, "היא שככוא יום פקורה הרברים לא יעכרו כמו שצריך, שמאור נשתרל להצליח אכל זה לא ילך, ואז נאמר לעצמנה איזה חמורים היינו ואיך קיצצנו וצימצמנו כליכך הרבה במקומות הלא גכונים. זה החשש שמקנן בי. אני משוה שזה חשש שווא, אבל אני לא מפסיק לשאול את עצמי: וואם לא עברנו את הגכולו"

הוא, בינתיים, נשאר. "מה שמחזים אותי", הוא אומר. "זה הסיפוק העצמי. אני לא מתכייש להורות בכך. כיום שארגיש שלא מעניין לי כאן – אלך. יש לי אלטרנטיבה. אני לא אחכה לפטירת־הלחי".

טווח המחשבות שלו מניע בינתיים חמש שנים קרימה. לא יותר. פיסוד על חיל־האוויר נראה לו עריין רחוק מכרי שיוכל לחשוב עליו כעל דבר ריאלי, "אם כי עברתי כבר את הגיל שכו התפקיד הזה נראה כמשהו מופשט שאינני מסוגל לדמיין לעצמי מה הוא."

נכון שמפקד חיל־האוויר העלה את שמו כמי שעשוי להוכיל את החיל בעוד שלושיעשרה שנים, אכל סגן אלוף כ' מקכל את המחמאה הזו רק בערבון מוגכל. מה עור שבימים של חילומי מפקרים, גם אם האלוף היוצא ממליק עליו עכשיו – אין זה אומר שמחליפו הטרי ידבר על זה אחריכך.

אלוף־ולשנה ג'. גולני. אתגר האנהיגות הגדול ביותר

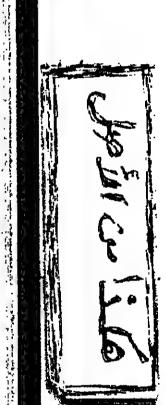
אדרי יום, חודש אוגוטט. אלוף־משנה ג', מפקר חטיבת בולני, מנהל לראשונה כחייו תרגיל חטיבתי. לא הכל דופק כמו שצריך. ג' מחרוצץ בין הנגמ"שים, מחלק תוראות, מרבר צופים בו כל הקורקורים הגרולים, מהרמטכ"ל ומטה. חם, יותר

בשעת צהריים באתר מימי התרגיל, ג' מוכיל את החטיכה במור ארוך לקראת הסתערות על היערים. רגע סריטי בתרגיל. הנתג שלו קורא לו בקשר: "קודקור, אשתך והילך נמצאים כאן, עבור." קורקור ממשיך לחלק הנחיות למפקרים, אחרי שתי דקות הוא עונה: "שיחכו לי ליד היער, אני ככר כוכש ומגיע לפנוש אותם".

(חמשך בעמוד הכא)

21 Blaeaio:

The Hill English of the State Comment



2000 אנשי שכגולוגיה

דוגמאות מתוך שפע המחצבים של מוח יהודי פורה כתעשיה עתירת ידע שמעמידה את ישראל במקום טוב באמצע על מפת הטכנולוגיה העולמית.

מאת סימה קדמון

חלום בהישג יד. מחשבים ככני־אדם והנדסה גנטית נגר מחלות חשוכות מרפא. האדם כמעט נוגע כסוד הכריאה. שתי

גלר: "אנחנו נמצאים

"ההרגשה היא שהמחשבים של היום הם די גולמיים, וצריך לדבר איתם כשפה שהם מכירים, כי אחרת אי־אפשר להתקשר איתם".

"זה בלחי נמנע

שמחשבים יהיו כלאוד אינטליגנטים. השאלה היא איד ייראה עולם שבו החכם ביותר יהיה המחשב, והוא יוכל לפתור כל בעייה מוגדרת, אם אינה אתית או מוסרית. שמחשבים ילכו,

מש מוצרי שנים שהה גלר בארהיב. ב־1976 חור לארץ וקיבל - לפתח מוצרי תרופות תעשיתיים מתוך התגליות האלה". כך פותחה מישתה לטיפול ברלקות הרפס הנמצאת בשיווק לדין את ניהול חברת "איקאפארם" כשוו נרכשה ע"י כור. למתי עלי את ניהול החברה מתוך מטרה להפוך אותה ליותר פעיל, זריקה לשמוש כיבלות אברי המין הנשיים, סרטן השד שיות מדע וטכנולוגיה. זה כלל הקמת מיפעל מתקדם ביותר ולוקמיה ומספר מוצרים שהשימוש העתידי שלהם הוא במספר לתו תופח, ואת כל הטכנולוגיה והביופנות הבקצועית רתב של מחלות סרטניות, טרשת נפוצה ואורות. "הביוטכנולוגיה", סבור גלר, "תהיה בעתיר לא רק בשימוש שועה לכוון את המוצרים לשוק האמריקני". כ־79 הצטרף ממח שנע כסגן מנהל כללי ומנהל חסיבת ותרופות. כמשך של תרופות ותומרים כימיים. באמצעים טכנולוגיים ניתן יהיה ומש ונשה מחברה מ"כור" את "איקאפארם". "בפעילות לעבר שפנים ופסולת ולהפיק מהם אנרגיה, או לפחות להקטין את

נפחידם ואת הסכנות הנובעות מהם." לדבריו נעשה עתה מאמץ השלמו של שתי החברות, הבעבו לבתח שוק מקומי של למעלה אינטנסיבי לפתח אלטרנטיבה לוכרונות מחשכ שעשויים היום מתומרים מוצקים וסינטטים על־ירי ניצול תאים חיים. "זה יאפשר משת מי קיבל גלד את הביתול על המערכת הישראלית של מאגר אינסופי של אינפורמציה, שלא יהיה מוגכל מכחינת מה תרושת "סרונר", הכוללת שתי תברות: "אינטרסארם רבצאי". מים, ראונטרידעי. פעילות החברות מתמקרת בפיתוח, יצור גם בשפול התרופתי תהיה, לדברי נלר, פריצת דרך ושות ותופות שמתבססות על ביוסבנולוגיה והברסה גנטית. גלר משמעותית. "בטיפול התרופתי נתקדם יותר בכיוון הסיכה למחלה ש שויק המקד בחברה האבן "סרונו", בפעילות העולמית של מאשר הטיפול בסימפטום. התחומים העיקריים שיטופלו יהיו צחות עוסקי של סקטור תרופות מסויים. החברה בארץ, הוא המרטן, הנוירולוגיה והנוירוכימיה, תהליך ההודקנות והסניליות סדר מדולה מדו מבלה בהים: המבירה שלה עוברים בה 110 מפעילים. ומחלות אזרות שנוגעות להתנוונות מערכת העצבים ופגיעותה". לצ החשות

המשימה שד"ר גלר נטל על עצמו היא "לקחת את הארגון

(המשך בעמוד הכא)

שעבר שאוה' של מחקר ופיתוח, להעכירו את הקשיים ולהפכו מעירים מערכת וכיו "אינטרטארט" מתמתה בייצור אינטרפרונים, שהמדע לחברות תעשיתוות, על כל המשתמע מכך". זה נושא שלדבריו לה שם פרום חלק קרים: ביצור אינטרפרונים, שהמדע ידוע נתעסיוה עתידת המדע כקשה, בגלל אוטי המשימות. למוש מדוים חלק קרים: בניהול נישיטור פעילויות התא ידוע נתעסיוה עתידת המדע כקשה, בגלל אוטי המשימות. יהמשימות התעשיתיות מוגדרות בפיתוח מוצרים והבאתם משם כיונו בעון אם בודך שבו זוא מתגונן בפני ויהומים, לשוק במנכלות של זמן, איכת ועלות. אנחנו במקום מוכ בעולם מו בדוך שבה הוא מתפתח כתא בורמלי ולא סרטני. "המדע מבחינת עמדות המסנסים שקונות לנו זמן וייתודיות" הכעייה אתני לבודד את הגן ההומני של אינטרפרון מסויים משור שוד את דבן ההומני של אינטרפרון מסויים מבודיה היא, טוען בלר, שהתעשייה הביוטכנולוגית וקוקה לאנשים עם האול שוד בערה הבערכת הבנטית של תא זר שמבודלים בצורה היא, טוען בלר, שהתעשייה הבערכת המנוס בי כל עור אמתית. התאים האלה מסוגלים לייצר כמויות גדולות של מיומנות מסדיפית האנחנו נמצאים במעגל קסמים. כי כל עוד מעלמין ותומני פאנו ופוסים לו: חברת 'אינפרידע' פועלת

שהיתה ההגרסה הגנטית קיימת, כשנילה בקטריה שמסוגלת לייצר כמויות תעשיתיות של אציפון. הוא "תרם" את המצאתו לאנגליה. 'השם הבינלאומי של ויצמן', אומר ד'ך גלר, 'היה את' הרברים שבוכותם הוקמה המדינה". ובביוטכנולוניה, הוא שבע טמון גם עתידנו.

ומוצרים שעד היום לא ניתן לייצר כשום דרך אתרת, "וההיפג השני" – ממשיך ד"ר גלר – "הוא פיתוח תהליכים הליפיים למוצרים קיימים שע"י ניצול יכולת היצור של מיקרו־אורגניומים. מאפשרים יעילות ואיכות שלא ניתן להשיג כטכנולוגיות קונבנציונאליות",

ניתן להניע לכמויות אינסופיות של התומר."

ד"ר אחור גלר, כן 41, עומר היום בראש חברת "אינטרפארם". חברה בת של החברה הבינלאומית "סרונו". כשמונה השנים האתרונות הוא עוסק בפעילות ציבורית כיו"ר אגף הבימיה והפרמצכטיקה כהתאחדות התעשיינים. הוא נולר כחיפה, לפר כימיה בטכניון והגרסה כימית כארה"ב. לתואר שני למר מינהל עסקים באוניברסיטת קולומבית, ואת הדוקטודט בהגויסה כימית וסרמצכטית עשה כמכון דרקסל לטכנולוגיה בסלורידה. חלק גרול מתקופת לימוריו עבר בתעשיית התרופות האמריקנית כשהוא עובר ממחקר למערכת תיפעולית, למערכת שיווק וכסופן שלידבר היה אוציאי על נידול מרוייקט עיסקי, תעשיתי

שמנסים להעריך מי יהיה האיש של שנות ה־2000 ומאיזו שמנסים להעריך כי יורווות עשר השנים דינו השנים תעשייה הוא יצמת, יש להביא כתשבון ש־11 השנים השרוכות אינן כעשירית המאת אלא כמכפלות של שנות אור. פריצות הדרך הטכנולוגיות החדשות שנראות בהישג יד הן טהירות ומתחללות נקצב אריר. הדתבוננות 12 שנים קדימה גוכלת יותר כנכואה מאשר כמרע מרוייק. האם תחיה הפרצה

בתוצם המחשב, האלקטר ואופטיקה, האינטליגנציה המלאכותית, ראם כשרה הגוטיקה או הכיוטכנולוגיה, כשדארם כבר עונע בטור הבריאה, או אולי כתועם הרומרים המרכיבים החדשים או דרובוטי קת. מה שברור הנא שהעתיר סמון כתעסיה המתוחכמת, ביצירת פה שהיום עדיין נראה כבלחי־אפפרי. שני האנשים שנכחרו, האוד מתחום האינטליננציה

המלאכותית והשני מתחום הביוטכנולוגיה, הם רק שניים מתוך רכים דמוכיחים שמרינה ענייה נחומרי גלם אך ארירה במחצבים של פוח פורה יכולה למצוא מקום טוב על דמנה המכנולוגית העולמית. שניהם, כשנות הארבעים לחיידם, טיצגים את דור

ד"ר אהוד גלר.

וד מהספתנים העיקדיים שאיפשרו את הקמת המרינת היה 🍱 לרברי דיר אוצר גלר, מנכיל חברת איטרמאום - מונייקט כיושבנולוגי. דיר ודיים ויצמן הגיע להכרה בינלאומית ולכח לא מכופל בעולם כוכות תגלית שלו ממלחמת העולם הראשונה,

הביוטכנולוגיה מאפשרת שני הישגים עיקריים: פיתוח תרומות

תרוגמה שנותן ד"ר גלר הוא האינסולין. "אינסולין, תרופה מצילת תיים, ניתן היה להפיק מלכלכים של כעלי חיים. אבל המצאי שלהם מוגבל, והאיכות מותנה באיכותם של אותם נעלי חיים. כאמצעות הביוסכגולוגיה הצליחו לייצר את אותן תומר ע" בקמריות שעבתו העדקה גנטית ולמרו לייצר אינסולין. בצורה נו

העתיד מתון בביוטכנולוגיה

כשלבנות הברית היה קישו בייצור אמרי נפץ הון נוקט לחומר שנקרא אציטון, ריך ויצמן המציא תהלין, ביושכנולוגי עוד למני

23 Biazaio ...

Marie San San San

HIDEDIO 77

באמצעים* טכנולוגיים ניתן יהיה לעבר שפכים ופסולת ולהפיק מהם אנרגיה. כבר עתה נעשה מאמץ לפתח אלטרנטיבה לוכרונות מחשב, שעשויים היום מחומרים מוצקים וטינטטים, על־ידי



התעשייה קטנה, היא לא יכולה לקלוט הרבה אנשים. ואם היא מגל באוניברסיטה בכוסטון, ומחלק זמנו בינה לבין מכון ויצמו. לא תקלוט, היא תישאר קטנה. אנחנו נמצאים כקשר עם אנשים, לרבריו, עוסקים כאינטליגנציה מלאכוחית משתי המוסרות האקרמיים כנסיון להגריר את מקצועות הלימוד סיכות – טכנולוגית ומדעית. "ער ראשית המאה הואת". הוא הגדרשים. המטרה היא לקבל אנשים עם הכשרה פורמלית מסביר, "לא היו מטוסים. רק ציפורים עפו. היו אנשים שחסרו המכוונת לצרכים הספציפיים, ולשם כך אנו דואגים שמערכת איך צמורים עפות, ואחרים כרקו איך אפשר לישם את המירע צריך לעשות שינויים בגישה הלאומית שלנו, גורס גלר. גולמיים, וצריך לדבר איתם בשפה שהם מכירים, כי אחרת "לעם ישראל יש צרכים ודרישות לרמת חיים - ולמה, בעצם, אי־אפשר להתקשר איתם. ובעצם הם צריכים להיות יותר

הסחר שלנו הוא שלילי והתפוקה לעובד – נמוכה. להגיע מומחה למחשבים יהיה זקוק לאינפורמציה, הוא יוכל לדבר עם

התעשיות המוכילות כשנת 2000 תהיינה, לרברי ד"ר גלר, אלה שתוכלנה לפרוץ את המחסום של עתירות טכנולוגיה או מדע, או שתאופיינה כתהליך יעיל. "אלו תהיינה חברות ממוח הארם מוקדש לראייה, וחציו השני לכל הפונקציות שתשכלנה ליצור פרופיל של אטרקטיביות ולכנות את היתרון "האחרות. זו גם הסיבה שראייה מתקכלת אצל הארם כפעולה היחסי שיהנוה כסים כשיווס".

מכסיה ד"ר גלר, "עריין יהיו גם מקום וגם אטרקטיביות למוצרי

פרופ' אולמן רואה את תחום האינטליגנציה מלאכותית

לעצמאות כלכלית זה אומר להיות מסוגל להפיק ממריגת המחשב בשפה הופשית, כלי האילוצים שקיימים חיום". הסיכה ישראל את מכסימום היצוא, תפוקה לעוכר, וערך מוסף, כרי 🏻 השניה, המרעית, היא הנסיון להכין את מח האדם. "מה מייחר שיאפשרו את הרווחה הכלכלית, ישרו אווירה חברתית וכלכלית את מח הארמז האינטליגנציה הטבעית. ואנחגו, העוסקים ויתרמו ויקרמן את התהליך היומי וההתפתחות התעשיתית. באינטליגנציה מלאכותית, בורקים איך מערכות יכולות ליצור אנחנו יכולים בקלות להכפיל את היצוא תוך מספר שנים, ואו 🏻 פעילות אינטליגנטית, במוח וכצורה מלאכותית". מאזן התשלומים ישתפר ונוכל להתקיים לא על חשבון האכריקנים".

תקשורת, אַלקטרוניקה, ביוטכנולוגיה, תרופות, כימיה חרשנית – אלח תהיינה התעשיות של שנות ה־2000. "אכל", משום שחלק גדול מהמח עושה בעכורנו עבורה כל־כך קשה,

טכסטיל ומוון".

פרופי שמעון אולמן. לדבר עם הולחשב בשפה חופשית

ת הכתבה על פרופ' שמעון אולמן בגליון ראש השנה של שנת 2000, יכתוב, כנראה, מחשב. המחשב של אולמן, לפי אולמן, לא יהיה מכוסס אז על ג'וסים אלקטרוניים, אלא על חיקוי של המח האגושי. אינטליגנציה מלאכותית, "המטרה היא", אומר אולמן, ליצור התנהנות אינטליגנטית במערכות מלאכותיות. והכוונה בעיקר לדברים כמו ראייה ושפה, היכולת לראות את הסכיכה, לרכר ולהכין שפה טבעית (להכדיל מן השפה הבינארית, כה מרברים מחשבים בני זמנגו) והיכולת לטפל כעצמים שנמצאים סביכנוד,

כשחור פרופ' שמעון אולמן לישראל לאחר שהיה ארוכה בארצות הברית, התכוון להקים כאן מרכז פעילות ומחקר של אינטליגנציה מלאכותית. השנה היתה 1982. כארץ לא היתה עריין שום פעילות כתמום זה. "הרעיון היה", הוא אומר, "להקים פרכז ישראלי לאינטליגנציה מלאכותית כך שגם למרענים מאוניברטיטאות אוצות תהיה גישה למחשכים המיותרים ולציור שלנו". בארכע השנים האחרונות חי ונושם במכון ויצמן "המרכו הישראלי לבינה מלאכותית". קבוצה גרולה מאוד של סטורנטים לופרת לתואר שני ושלישי כתחום זה והמעכרות מאכלסות ניצול תאים חיים". ציור מורוני ואיכותי ברומה למעבדות במרכזים אזרים בעולם.

כמוביל בשנות ה־2000. אולמן, שהיה מהראשונים שעסקו בתחום זה כצורה מקצועית ואולי הראשון שמיסר אותו כארץ, מאמין שבעשור הבא יהיו שני תחומי עיסוק עיקריים: העיסוק בתחום "המחשב האינטליגנטי" (שהוא המשך מהפכת האינפורמציה של המאה ה־20), ותחום הכיולוגיה הננטית, הכנת הביולוגיה שלנו כרמה של הגנים ו'משחק" בגנים. 'ואני אמור להמשיך לקרם את האינטליגנציה המלאכותית לשנת ה־2008", אומר פרום' אולמן. "יש עריין אוסף של בעיות שצריך לפתור. כשהן תכתרנה - ייפתנו אפשרויות אחרות ותעשיות חרשות".

שרום" שמעון אולמן, כן 39, נולד וגדל כשכונת רחביה . פקירות ועכורות כנק, ובייצור הדכרים יהיו יותר גמישים. היום בירושלים. לאוד שש שנים של שרות קרבי בחיל האוויר ועליו בראי ליצר רק בסדרות גדולות, כי לכל שינוי צדיך תיכנון הוא מתעקש שלא לרכר) לער באוניברסיכה העברית בירושלים כמשמיקה ופיסיקה אתריכן החל להתעניין בסעילותו של המח אפשר יהיה יותר לגוון". האנושי, ועשה תואר ראשון בכיולוגיה: יאו עברה ההתעניינות שלי למחשבה על חמה מן האספקט התאורטי – כלומר, איך הוא בראגה. "אנשים נושים לסמוך יותר מרי על המה חיהורי. אכל עושה את מח שחוא עושה, ולא מן האספקט האנטומי אם אין חשתית, אין אלופים. היותי רוצה לראות כאן מרינה והמיסיולוגי שלור.

באוניברסיטת "אמאייטי" הידועה כבוסטון, ונסע לשם. המתאימים. ההשקעות כבר תבאנה. מה שייצור את הצמיחה, את "התתיקה תקופה ארוכה של שהיות בארה"ב. האוניברסיטה הטכנולוגיה המתקרמת, זו איבות האנשים, יש לנו כבר תשתיח בבוסטון היתה הפקום ודאשון בעולם שהתחיל לעסוק בנושא מוכת. צריך להיותר שלא לקלקל. שהטובים יישארו או יעלו. לא הוה שם עשיתי את הדוקטורט". היום פרופ' אולמן הוא איש ירדו או יישארן כחוץ".

הוה לייצור מכוסים. ההרגשה היא שהמחשבים של היום הם די שלא יהיו לו. המשק העכשווי לא מסוגל לספק אותו, מאון גמישים, יותר אינטליגנטיים, כך שכאשר משתמש שאינו

מרע האינטליגנציה המלאכותית מחולק לתחומים שונים, ועוכרים בו 'ביודר מרעני מחשב, פסיכולוגים וכיולוגים. פרופ' אולמן מתעסק בתחום הראייה. "איך אנחנו רואים, ואיך אפשר לבנות מערכות מחשב שתהיינה מחוגנות במערכות ראייה. חצי כליכך פשוטה וקלה הרורשת רק פקיחת עיניים. בעוד שלשחק שה, למשל, נראה כפעולה כל־כך מסובכת. אבל זו אשליה. הפעולה המכוצעת היא קלה. בעור שלשחק שה רק חלק קטן

מהמח מתוכנת, ולכן אנחנו עוברים קשה". היום כבר הצליחו להגיע לתכנות של מחשבים שישחקו שח ברמח של רכיאמן, אכל לראות הם עדיין לא מסוגלים. "הם יכולים לראות פרצוף של ארם. אבל אם הוא בזנוית סצת אוצית, או גידל שפם או זקן, או שהורקן – למחשבים של היום אין

יכולת לוהות את השינויים האלה". בעקכות התפתחויות כמדע האינטליגנציה המלאכותית הצליתו פרום' אולמן וקבוצה של אנשים אחרים לפתור בעייה בתחום האלקטרוניקה – של בדיקת מעגלים מודפסים: "צריך לבדוק שהקווים שלהם נמצאים במקום הנכון ובצורה נכונה. קודם הגדיקה געשתה בידי אנשים. עם הזמן הקווים נהפכו דקים

יותר, ומספרם התרכה. אי־אסשר היה לעמוד בקצב הבריקות". ַבעקבות גילויים של פרום אולמו בתחום הראייה הממוחשבת נולר ורעיון לבנות מחשב משוכלל שכורס מעגלים מודפסים. לשם כך הוקמה חברת "אורבוט". הנרעין להקמתה נוצר בארה"כ על־ירי צכי לפידות ממכון ויצמן, קובי ריכטר – איש חיל האוויר שעשה כאותה תקופה דוקטורט בתחום זה כ"אם.איי טי." - ופרופ' אולמן

הקרדיט להצלחת החברה צריך, לרברי אולמן, להתחלק בין קבוצה גרולה של אנשים. "אני רק המרען", הוא אומר, "אני לא אחראי לפיתוח המוצר. כאיש מרע אני צריך להצכיע על רעיונות מרעיים ולהעבירם לאנשי פיתוח התוכנה והמחשבים". המחשב שפותח ב"אורבוט" הוא, לרבריו, טכנולוגיה מתקדמת במלוא מוכן המלה. "זו אלקטרוניקה מתקדמת. תוכנה מתקדמת. וזה שוב מעלה את השאלות של טכנולוגיה מתקרמת בישראל והיכולת שלנו להתחרות בחברות לא ישראליות".

פרום' אולמן קובע שהשינויים שיבואו לקראת שנות ה־2000 יתרחשו בשלבים, ולא במהפכה, "המערכות תהיינה יותר הכמות ומפתיעות. יהיו ניצנים ראשונים של תיקשורת בשפה טיכעית עם המחשב. יהיו מחשבים שאם נשים לפניהם עצמים, הם יאמרו מה נמצא שם. מחשכים שהיום הם מרע בריוני".

ההשפעה על תיינו תהיה גדולה מאוד, מכטיח אולמן. "השאלה היא רק איך ייראה העולם שבו החכם ביותר יהיה המחשב, והוא יוכל לפתור כל כעייה מוגדרת, אם אינה אתית או מוסרית. שמחשכים ילכו, יראו, ישמעו וידברוי. וגם התעשייה תשתנה. דברים לא מעניינים – יעשו המחשבים. כולל עכורות תרש. בעתיד. ככל ש

על האקלים החינוכי והיומי בארץ משקיף פרופ' אולמן שבה רמח החינוך הממוצעת לנפש היא הכי גבוהה בעולם. הכי הוא שמע על המעבדה לאינטליגנציה מלאכותית טוכה שיש. יש ליצור את האנשים שיקימו את המפעלים

Section 1



התשבון העסקי היחיד המחזיר

הבינלאומי מחזיר לך 50%

מהעמכות על עסקים נוספים הכנק הבינלארמי הראשון עושה זאמ שוב והפנום חירוש מהפכני בתשכונות העיסקיים. "חשבון עסקי משופר - המחיר לך 60% מסכום הטולות על הנידול בהיקף עסקיך בחשבון. החדר העמלות ילך וינרל ככל שפעילותך העסקית תגבר.

חווה השהיה "ז) דיניר ככל שפטיקות המסקית תכבר מעתה כאשר תעביר עסקים לבינלאומ' הראשון תוכל לשלם פחות נומלה על קניה ומכירה של ניירות ערך, הפקדת שיקים רחויים, טסקוח יברא ויצדא, נומלת מליפין נקניה ומכירת ממכע הוץ וכן פחות רמי ניהול חשבון ודמי פקרון משמרת.

איך פועלת השיטה החדשה?

בבינלאומי קובעים לך .בסיס ראשוני" בהתחשב בעחלות ששילמת כשלושה החורשים האחרונים. אם הגדלת את היקף עסקיך בבנק ברבעון הנוכחי וסכום העמלות עולה על ה.נסיס" יוחורו לך 50% חסכום העמלות העורף. סכום הבסים החדש שיקבע יהיה סכום העחלות ששילמת בפוטל. סכום הכסים החדש שיקבט לך מידי רבעון, לא יהיה נמוך מסכום הבסיס המירבי שנקבט לך ברבעון כלשהו בעבד.

הטבה מיוחדת ללקוחות חדשים

אם טריין איו לך "חשבון שסקי תשופר" בכינלאותי צפף לך דווף נאד. הכנק מטליק ללקחות חדשים המכה מיוחדת, ה"בסיס" התוחלתי למצטרפים חדשים יוהיה 76 שייח לדכעון כלכד, כלומר, אָם חגיע בבינלאומי להיסף עמלות של לדוגמא 500 ש"ח לרבעון יחויר לך הבנס 212.50 ש"ח!

עד 10,000 ש"ח החזר עמלות!

לכל רבעון! האם אחה מכיר עוד בנק שתחויר לך טחלוח! ועוד בסבומים כאלה! חבל על כל יים שאתה משלם עולות מיוחרות! פחו החשבוך עסקי משופר" בבינלאווי ככר היום! פרטים נוספים כסניפים

תבת דשאי להפטים את התוכרת עו לשנות את הואית בכל ש תחור תשתלכת את יחם להפבשת בקירואת 100 בלבדן קישות החד שלכה 100 שית:



machin24





ידפי גיל הזהב" - אוצר שלם של ידע, ייד ייד ייד ייד ייד ייד יידע הנחות והטבות אך ורק לבני הששים פלוס, מופץ עכשיו חינם בבתי הדואר של תל-אביב והמרכז.

מי רשאי לקבל את הכרטיס?





מכתב עם ספח לקבלת המדריך וכרטיס "דרכון הזחב לחסכון" נשלחו לבני הששים פלום באזור תל-אביב והמרכז.

איך מקבלים את דפי גיל הזהב"?



ניגשים לסניף הדואר הקרוב, מציגים את הספח ומקבלים את המדריך. את הכרטים כדאי לשמזר תמיד בארנק או בכים.

ואיך חוסכים כסף?

מצוגים את "זרכון הזהב לחסכון" - וזוכים בהנחתו

כיצד משתמשים במדריך?



כל כך פשוט. מחפשים למשל צעצוע לנכד בהנחת? פותחים בסווג דצעצועים־ ומוצאים מיד.

^{ַל}ָּכֹן פשוט. כל-כך כדאי.



היו זמנים...אתמול עוד ושבנו במשלט והנה אנחנו כבר בני ששים פלוס. אבל תיום יש זמנים חדשים, ואיתם רעיונות חדשים. כששמעתי שחברת ירפי זהבי

החליטה להוציא לאור את מדריך "דפי גיל הזחב" פשום חתלחבתי ספר של ממש, המחולק חינם, ובו מידע רחב ומקיף על חקשור בחיינו ובזכויותיבו, "אזרחי גיל הזחב" בני חששים פלום. כל זאת לצד רשימה מכובדת של חמיות ובתי עסק המעניקים לם הנחות והטבות באמצעות "דרכון חזהב לחסכון

A STATE OF THE STA

מדריך הנחות והטבות לבני 60 פלוס



זמן רב בצבא, תמיד נדמה לד שאתה מפספס בחשר מסויים. לכן לראות את העולם מצד אחר. אבל כרגע שיצאתי

הצבאיז

אלוף־משנה ג': "הרכה פעמים שואלים מה הופך מפקר מנער הערובה. העוברה שהמפקר אורי שגיא בתר בו או לצוות, צעיר ונלהב מדי לאדם אחראי, רגוע, שקול וזהיר. אני חושב החמיאה לו מאור. ממש כמו שמתמיאה לו בחירתו הנוכחית של שהאשה והילרים שמחכים בכית הם הגורם העיקרי. מלחמת שגיא, היום אלוף ומפקר המפח"ש, כנציג הח"ר לגליזן ה־2000 של "מעריכ". אבל על אנטכה מרבר ג' כמונחים לא צבאיים: "יותר מכל", הוא אומר, "אני זוכר את הרגעים שאחרי, את המיפגש עם המשוחררים, את הטיסה חזרה לארץ. כאשר התקרבנו לנחיתה הסתכלתי למטה ומעולם לא חשתי את מלוא

משמעות המלה 'מרינה' כפי שחשתי באותם רגעים." כמבצע ליטני, ג' שהיה סגן מפקד גרוד, פיקד על כוח שנלחם כגיזרה המרכזית ונפצע מצרור של המחבלים כיד וכרגל. אחרי שבועיים בכית-התולים הוא הזר לגדור והחליט להשתחרר. "שום קשר לפציעה", הוא אומר, "פשוט הרגשתי שאני רווי, שבע, רציתי לעשות משהו אחר בחיים, להחליף אווירה."

הוא השתחרר, ואחרי חצי שנה – חור.

מה קרהז "כשאתה משרת זמן רב בצבא, תמיד גרמה לך שאתה מפספס משהו, אתה חי בחשך מסויים. לכן רציתי לצאת, לראות את העולם מצד אחר. אכל ברגע שיצאתי הכנתי שמקומי בצכא. כמה שבועות באזרתות נתנו לי להרגיש שבשבילי – אין דבר חשוב ומעניין יותר בחיים מאשר להיות מפקר גרור כחטיכת גולני. מורתי:"

שנה ותשעה חודשים היה מפקר גרור, ואחרייכן – כסגן מפקר החטיבה – הוכיל את סיירת גולני לפרכ על הבופור. "כו. יש לי משקעים קשים מהקרב הזה", הוא אומר, "יש לי משקעים מרצונו וכיוומתו אחרי ששמע שמפקר הסיירת נפצע. מסגע בגולני סמון אתגר המנהיגות הנדול ביותר כצבא", הוא אותי שהוא נפגע ממש לקראת סוף הקרב. אני עדיין לא מבין,

יותר. "שיטה פסולה", אומר מי שהחל את דרכו בגולגי כרובאי

היום, כמפקר החטיבה, הוא רחוק מגינוני הפיקוד שראה

'אין קשה יותר", אומר אלוף משנה ג', "מאשר לשבת באוהל כאנשים טוכים. אכל כצכא אין כרירה, כצכא אתה צריך את

לבנון היתה הראשונה שבה נלחמתי ככעל וכאב. הרגשתי אחרת ונלחמתי אחרת. הרגשתי כמו מישהו שיש לו מה להפסיר, שיש לו לאן לחוור. נמלחמת לכנון הייתי ארם מכוגר". כאשר התניים לצבא והימר על קאריירה צבאית, אלוף־משנה

משהו, אתה חל ג' לא היה אדם מכוגר. הוא היה ילד. בן 13. חניך בפנימייה הצכאית בימי הזוהר שלה, כאשר אנשים עוד היו נלחמים על הזכות להתקבל ל"צוות לעניין" הזה. ג', אחרי שנות ילדות קצרות במושב חגור ליד כפר קאסם, הלך שבי אתר הקסם

'אני זוכר את אבא שומר עם רוכה צ'כי שלא יבואו מסתגנים ויקחו מחצר המשק את הפרה החולכת היחירה שהיתה לנו. אני זוכר את הסיפורים של אמא, ילירת תאלב, שהכריחה את הגבול הסורי והגיעה לארץ כצורה מחתרונית. חיינו או באווירה מאוד מסויימת. וצריך לזכור רבר נוסף, אלה היו הימים שלאחר מלחמת ששת הימים, ימי 'כל הכבוד לצה'ל'. זה היה אתגר שהמון ילדים רצו להודהות ולהתמורך איתו".

במכט מבוגר לאחור, הוא עונה ב"כן ולא" לשאלה אם הוא מתחרט על הכניסה למסגרת בגיל כליכך צעיר. לא - כי "נהניתי מאוד, הייתי מוקף שם במיטב הנוער ואני לא כטוח סההורים בכית יכלו לחת לי את כל מה שקיבלתי בפנימייה". כן - כי "הניתוק מהכית, מהמשפחה, היה קשה וכןאב".

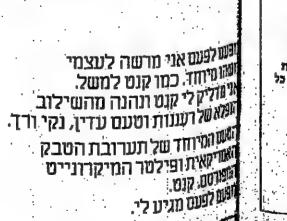
כאשר הגיעה עת הגיוס לצכא, ניתגה לו הוכות, כחניך בסנימייה, לכחור את החיל שהוא רוצה להשתייך אליו. ג' בתר לא בגלל המחלוקת שפרצה אתרי שבכשנו, אלא משום בגולני. היום, אחרי 15 שנה בחסיבת החי"ר הזו, הוא מסכיר שאיברתי שם חבר יקר, את גוני הרניק, גוני שהגיע לשם

אומר, "בגולני - יותר מאשר ככל מקום אתר כצבא - היכולת לא מעכל. אכל אני תושב שמבחינת צבאית סהורה, עברנו שם סלך כמפקר תיקבע כיצר הראה היתירה שלך. גולני זו . בצורה טובה, הכי טובה שיכולנו בתנאים הקשים." התמודדות עם חיילים מכל המונים, עם חיילים קחלקם כאים יביולי 83/ אחרי שנה בלבנון, שלחו את ג' להשתלמות מכתים הרוסים, חיילים קשים שגשברים, ואו הכל חלוי כך – במארינס האמריקני. הוא הזר משם עמוס חוויות אבל מלא המסקד. מאז ומעולם ראיתי בגולני חסיבה שמסוגלת בכוח ביקורת על שיטת הפיקוד בצבא האמריקני. הוא ראה מפקרים מסקריה ליצור את הליכור בין כל חלקי עם ישראל, קיבוצניק שמוצנחים לתפקידם מבלי שמילאו קודם לכן תפקירים זוטרים ויוצא שכונת עוני, וואת תמיד תוך שימת רגש ותחושת הורתת עם הקכוצה הנמוכה כיותר."

ג', כן 33, נשוי ואב לשניים, עשה בנולני כמעט כל תפקיר אפשרי. הוא היה עם נולני כאנטכה, נפצע איתה במכצע ליטני, בצבא ההוא. ההתמודרות עם הכעיות האנושיות, הוא אומר, ראה את חברו הטוב גוני נהרג לירו בסרב מעורר המחלוקת על קשה לו מאוד. הפצעים כלכ כואבים לו יותר, הרבה יותר, מאלה הבופור במלחמת לבנון. אבל ג' אומר שבעיניו, אין כמו המבצע שגרמו הרסיטים שתחכו בבשרן בליטני. הראשון שלו כלכנון, טתם מכצעון קטן שאיש אינו זוכר ז'אני זוכר את הבוקר שאחרי. הזרחי לכסים והרגשתי שוהו זה, שאני שלך מול מפקד פלוגה, בחור טוב שמשתרל להיות מפקד מפקר. שעברתי את המכתן העליון של כל לוחם, להוביל חיילים מוצלת, שהתגרב להיות איש צבא, ולומר לה אתה לא מספיק בקרב. מאו השתתפתי בעשרות מבצעים חשובים וגדולים יותר, טוכ, אתה צריך ללכת. זה ממש נורא. כליכך קשח למנוע אכל התחושה הזו לא חזרה על עצמה כאף אחר מהם."

גם לא כאנטנה. ג' אומר שמהכחינה הצנאית הטחורה, היו הטוכים ביותר ורק הם ממשיכים הלאה." בעבורו מבצעים קשים ומורכנים יותר מזה של שחרוד כני ג', כינתיים, ממשיך.

גולני בתרגיל עוצבתי. "תמיד ראיתי בעלני מטיכה המסוגלת ליצור ליכוד בין כל מלקי תעם".



מלה משרד חבריאות קובע ל העשון מזיק לבריאות

uraepia 28

A PARTY WAR



ורן בקר לא צריך לתראיג את המנחה שלו מן האזניברסיטה העברית. הוא אמנם יסע ביום מן הימים להמשך לימוריו בוצ"ל, שהרי זהו חלק מן המסלול האקדמי, אך מקומו כאן. זה

בימים אלה סיים אורן כקר את ליכודי הפילוסופיה בהצטיינות, ואת לימודי כימיה ופיסיקה בהצטיינות יתרה. עכשיו הוא עושה מסלול ישיר מ־B.A לדוקטוראט. הוא כן 27, יליד ירושלים. נשוי לעפרה המסיימת לימודי תואר שני כיחירה ללשונות היהורים בחוג ללשון עברית של האוניברסיטה העברית.

פרופסור לוירולוגיה כאוניכרסיטה העברית, אמו מארננת תערוכות במוויאון ישראל. הוא למר בבית־הספר התיכון שליר האוניברסיטה, היה קצין כחיל המוריעין, שירת שנתיים כקבע. גם בצה"ל נחשב לחייל טוב.

אינגי מגזים". כשהוא נשאל אם הציונים הגכוהים כאים לו במאמץ, הוא מהסס, ועפרה מעידה עליה "בכלל לא". "אני משקיע הרבה בלימודים", אומר אורן. "אינני דוגר, אבל בהחלט משקיע. באוניברסיטה צריך כשרון, אבל ודאי שצריך גם לעבור.

"הצטיינות יתרה". לסיים כך שלושה תוגים קשים במכה אחת

"מרועז כי איני אוהב להצטמצם כמסגרת אתר. זה מטריע לי נכון, זה נשמע כמו הקרבה, ללמוד הרבה שעות, אבל אם אתה נהנה מכך - אין זה מכל". השנה, כנוסף לכל, למר אורן גם מיסטיקה יוצרית. כשנה

שעברה – אשאיולוגיה. אמרת שאתה אוהב לחשוב. על מה אתה חושב לפני

"למני השינה איני חושב. אני עייף. כדרך־כלל אני הולך לישון

אוניברסיטה העברית יש רשימה ארוכה של בוגרים שטיימו 🦅 אורן בקר. ולסלול ישר לימודיהם כהצטיינות וכהצטיינות יתרה. כשערופטור ברוך רו מדבר על "מאנר מותות אריר" המצוי בארץ, הוא מתכוון לרשיפות הללו, הקיימות ככל אוניברסיסה כישראל. מסע

עיתונאי בין ה"מוחות" הללו מתסכל מבחינה עיתונאית ומעודר מכחינה לאומיח. שוכ מתכרר עד כמה המאגר הזה עדיין גדול ומרשים, למרוח בריחת דמוחות שאינה פוסקת, ואף גוכרת. אך לדלות מתוך ה'מוכשרים' הללו והם אינם אוהבים להקרא "גאונים") כמה צעירים שיסכיםו להיחשף -- זוהי כבר משימה קשה. וגם אלה שהטכימו לכך נסופרשל-דנר, שאלו "מרוע דווקא

היה ברשימה רופא צבאי העושה עתה דוקטוראט נוסף בניוכיטיה, בתורה שהפסיקה לימודי רפואה כדי ללמוד פילוסופיה, עוד שני פילוסופים וכמובן איש מחשכים מבטיח. הפרופטורים, המנוצם שלהם, גאים כהם מאוד. כולם כאחר טסכיטים כי מצטייני שנות 2000 לא יסלו, ואולי אף יעלו, על מצטייני שנות ה־80'. כולם גם מסכימים כי כשנת 2000 עדיין יהיו בארץ די ודותר "מוכשרים", ורוכם מביעים דאגה נוכח עזיכת

רבים וסוכים ההולכים לרעות כשרות זרים. הפרופטור לכימיה אביניעם בן־שאול אומר כי אותו התופעה של בריזות המוזות עדכאת. 'היום אחת הנשארים בתו"ל הוא עצום. אנשים רכים אפילו לא כל-כך משתרלים לחוור. עוד יותר מראיגים אותי אלה שיש להם עבודה בארץ – וככל זאת אינם

פרוסטור בן־שאול אומר שאורן כסר הוא "אחר שחמיר מצמיין מוכשר מאור ואינטליגנטי. גאווז את הגאונות רואים כשלב מאותר יותר. היום ווא כא עם פתרונות מקוריים משלו לבעיות מהספרות, מסוגל לקחת בעייה, לקרוא את הספרות הרלוואנטית, לגשת למחשב ולחזור עם פתרון".

מסלול חייו של אורן פיפוסי ל"ילד טוב ירושלים". אביו

"אגי משתרל להיות טוב", ווא אומר כשקט, ומיד מוסיף: "אבל

לקראת תום שירותו הצבאי, ולמרות נטיותיו הכרורות למתימטיקודפיטיקה, החל ללמוד פילוסופיה. "למהז כי זה נחמר", הוא מנסה להסביר. "אם אתה אוהב לחשוב, משתרל להפעיל את זראש, פילוסופיה זה נוצור". את לימודי הפילוסופיה סיים "וק" בהצטיינות. בעת ובעונה אחת למד כימיה ופיסיקה, וסיים

מהפנה בבר? הקלילי, זה גם ממוכן לחברה הישראלית פנימה. כאשר אתה הקלילי, זה גם ממוכן לחברה הישראלית פנימה. כאמץ אותר שון שמיות של כוון כלפי אוכלוסייה אחת, אתה פאמץ אותה אלי קשות משיימות שלוענינן תעלה על בריקוות?

ה מוריד אותן ז

אורן חושב דקה ארוכה כטרם שישיב: "כנראה, אם תהיה סכנה עמוס אורי (מימין) לרמוקרטיה. ולא בגלל שוה מישטר כל כך טוב, אלא משום שהוא ואורן בקר (למטה): הכי טוב שיש". בריוות תמוחות מדאיגה. בעיקר אלה שיכולים למצוא

עבודה בארק.

ואישישלוש לשנות בוסר. זה כגלל שקל להסיח את דעתי,

'שנ הלנה דברים יפים בארץ, אך איראפשר לומר שהכל

צי בהלמ הילוני עם יהם חם לדת, או יותר נכון – למסורת

ישת צי מדיר עצמי כיהודי ישראלי, ובהצאט יהודי במקום

יתשן, שני הולך בחנים לבית־הבנסת, וביום כיפור אני צם.

משצי האה צקם של זהות יתודית כלל עולבית, ולי אישית זה

ביו ושוב בית ובמסורת יש כמה דברים מאוד חשובים, שקודם

ל בין לוביר. חבל שרבים אינם מבידים אותם, וזה עושה את

אם לחדים - זה אינו קשור ביתיות. זה קשור בכל קבוצה

שת שאחת שים לה תשובות ברורות. כאשר יש לך תשובות

מחות לכל דבר – אתה פנאטי, ופנאטיות הולכת עם קיצוניות,

לם צי מוננד לה. כדי להימנע מזה עליך לשאול שאלות,

תוום של ובר קצה להתעניין מסכיב. ישנם גם חילוניים

מות מונושת המצור שתונדים מטילים עליהם. גם

שונים ממצא קיצונים שאינם מתמצאים כמסורה

מתרים, כורים במשכלה היתורית. כאשר אתה יודע – יש לך

ל העונית האירה הנו, ולכן חשוב לשמור על האינוך.

לא לג לדעתי ולשמחתי אנן מאור רחוקים מוה".

קש אנתו כורנות. הפלשתינאים עצמם מסכנים אותנו, אכל

מה אנות יותר היא המנכליות הישראלית המשתלפת עקב

מנו לעד כאל, בחלק מן האוכלומיה, מנטליות כוחבית".

שמשריך את מנודתר מבדינה לאומית?

פורקון על יושננות השבת" בירושלים?

לולה צין מה שיעשה נאת".

מו צונים שובל תקין".

ול צוד, קיצוני מדי.

דנ כלים להיות פרצות".

לשנ מרושלים מראית אותך?

נם לו בציב שאלת חשבורים?

אורן תחלים לעשות דוקטוראט בכימיה. "אין זה התחום היחיר שלי", דוא כמעט מתנצל. "אבל בתור כן אדם אני מוגכל, ולכן בתרתי בתתום שהכי מושך אותי. כימיה תיאורטית. לא של מעבדה. של נוסחאות ומחשכים". מה ייצא מוה?

דנגטגרת אחת זה

בשמע כמו הקונה,

"לפני השינה איני

דוושב. אני עייף.

לפנות בוקר. זה

בגלל שקל להטיח

את דעתי, וכלילה

אין מה שיעשה

ללמוד דורנה

יזה מחקר בסיסי. בתור שכזה – לא אמור לצאת ממנו שום שעורו, אבל אנו דבר. מה שיבול לצאת זו אולי הבנה רבה יותר של הקיים. התרומה שלי, אם תהיה, זו נקודה קטנה מאור בכל העסק. בווראי אתה נהנה (לכף --שלא תהיה מהפכה". אין זה טבל".

ואת שאר התחומים תזניה? "בוודאי שלא. אמשיך ללמור ולשמוע קורסים נוספים בתחום

אתה חושש מצרות אוסק? "אני דואג שוה לא יקרה לי. לאנשים רבים, מרב התמקצעות שנדרשת מהם בהכרה בתחומיהם, ישנה נטייה לצרות אופקים.

אורן בקר חושב שבשנת 2000 לא יהיה שינוי מהותי. קשה בדרך־כלל אני הפריה הדרית היא חיונית". לחזות, הוא אומר. המערכת מורכבת, ויש לה גם דינמיקה מוורה. הוא מוכן רק לומר שהוא אופטימי. מכחינה אישית הוא מניח שיסיים דוקטורט. "אני בהחלט מתכנן לנסוע להשתלמות בחו"ל. חשוב לצאת מהחממה וללמוד גם מאחרים. זהו חלק מהמסלול

האקרמי. יש לי שאיפות כתחום זה. בוראי אחזור לארץ. חשוב לי להיות פה זהו חלק מהוהות שלי". על היורדים חבל לו, אך אין תוא מגנה אותם. "בארץ לארדווקא הולכים לקראת הצעירים. אינני אומר שמגיע להם הכל בגלל ששירתו בצכא, אכל בתחלם לא מגיע להם שיערימו

בדרכם כל כך הרבה קשיים". אין לו תחושת עראיות. "אני חושב שתחושת היציבות היא נחלת רבים. יש לנו הרבה כעיות, זה נכון. אכל לכל ארץ יש

הבעיות שלה. התברה כאן נעימה, המה יותר, נכון שתוני התכרים סגורים חדי קשה לחדור אליהם, אכל בחיי היום־יום הישראלי תכיב מאור".

עאוס אורי. חורים שחורים

מוט אורי חוקר את התורים השתורים בחלל. בעכורת מאסטר שלו פיתח תיאוריה תרשה בתחום הלייורים התיאוריה היתה כל־כך מקורית ומוצלחת שמוריו רצו להעניק לו בעבורה חואר "רוקטור", אבל עמוס אורי, קיבוצניק דתי ממגרל עח שבגוש עציה, רחה את התצעה, עשה תפנית של 180 מעלות, והלך לחקור וצרים שחורים.

לפגישה וצא בא לבוש במכנסיים קצרים, נעול בסנרלים, חבוש כיפה שחורה. הוא תושב שמוריו מגזימים בהערכתם שלציוניו המעולים הוא מגיע ללא מאמך. "אולי לא עם הרנה מאמץ, אכל כהחלט אני משקיע", הוא מחייך.

שת. כל נתננסות קיצונית מראינה. ירושלים מאוד חשובה. בשה ושוב תא הייתוד שלה. חשוב לשמוד על הצביון הוה המליפון עלולה איםעם לפרוץ כאן כולהכת אורדוים? אתי יותר המצב עם השטחים. צריך להגיע לפתרון ליי ומלקונאית. המצב היום רחוק מלהיות תקין. הוא מסכן

ស្រាខ១ថៃ 30

2000 ZHIX

מדע

נורענים צעירים,

כיניאי ופילוסוף;

ואטטרונום וגם

איש תורה.

אינטליונטים

מצטיינים. מחשבה

כנועט נונסטופ. יש

בעידה אין בעידה

קוראים, ניגשים

למחשב, וחוזרים

עם פתרון מקורי.

את הגאונות רואים

בשלב מאוחר יותר.

יש חיים גם

מנריקים

פיטיקאי

ורניגוניים.

अध्यक्षात्र १६



מעתה בכל הארץ טלפון הלחיצים החדש של בזק

מנויי הטלפון בכל הארץ יכולים לקנל את טלפון הלחיצים החדש של בזק נתחנת השירות הקרובה למקום מגוריהם.



בזק תתקן ואף תחליף בשעת ומיר – בצבעי שקד ואפור עפרוני – בצבע שנהב.

הטלפון התקני של בזק איר ועפרוני הם הטלפונים

הצורך את זמיר ועפרוני ללא

תקניים של בזק. חם בלבד מותקנים למנויים חדשים, במקום

טלפון נוח ואמין פועל כבר ברבבות בתים. במרוצת הזמן יבוא במקום מרבית הטלפונים בארץ.

בלעדי לבזק זמיר ועפרוני משווקים אך ורק ע"י בזק.

בעל עיצוב מודרני

מלפון לחיצים כטלפון נוסף - 105.00 תושיים. בתוספת דמי שימוש חודשיים.

לפן לחצים הפורת החזרת הטלפון 1711- 95.60 ש"ח (ללא מ.ע.מ.)

בווכם לקבל את טלפון הלחיצים למכם תעודת זהות שבון טלפון אחרון.

02-245720 רה' בן־יהודה 34 02-287761 רח' ראשיד ז 051-29400 רח' הנשיא 101 057-671265 בנין מגדל 7 באר שבע 057-53331 059-72988 03-225555 רח' אבן גבירול 108, פינת שטרוק תליאכיב 03-811555 03-7515555 רח' ביאליק 81 דמת גן 052-445400 רח' נתיבות, צומת השרון רעננת 053-45555 רח' שמואל הנציב 30 נתניה 03-911499 רח' בזל, פינת שמשון פתח הקוה חולון רמלה 03-5552390 רח' קדושי קחיר 23 08-259339 אזור התעשיה (ליד בית הסותר) 08-485300 08-520767 אזור התעשיה (ליד השקם) HUTTE 04-745323 רח' ויצמן 27 קרית ביאליי 04-649517 רח' ירושלים 23 04-926881 רח' בלפור 69 06-328200 רוז' יצחק נרינבוים, שכ' נוה תיים 06-523582 ככר העצמאות ז עפולוו 06-721133 רת' החשמונאים טבריה 06-972355

02-556243

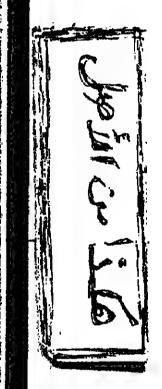
06-940195

,14.30-08.30 'n ,'2 ,'R ב' ד' ר' 30-06.30 ב' ד' א, ח' גם אחר הצחרים - 18.30

רוז' ויצמן 6 (רסקו)

כן ניתן לקבל את הזמיר והעפרוני בתחגות חשירות חגייווי של חברת בזק תמשרתות את אזורי: תצפון, המרכז, חדרום והרי יהודה.

הוברה הישראלית לחקשורת בע"ת



ירוליותרי מציוה לפניך את ימשרדיתי שיטת

"פשרדיתו" ניתות כהרכנה מודולרית כאין ספור צולפי צכתים נודלים וכאצמרת לן. ניצול מקפימלי של שנות מעדוך. ישל תמשוך עיי כתי הדוף, בתאום לשעהי התיוק, הולמת כתי הצידות, האולינים ללא צורך נקייני מכנה האדמות, הווצילת התיפוצא עלה להפליא על שמאי הוצוקון והתיוק בתמסם לו לכל המצור.

רתכשן מפולקדמת יחברלפית, הצותנת נידיך את הנשרד הפושלם שבוכו ייבושל לבן".

כשיטת יימשרוית" לרשוון מכלול מושלם של רחוט וציוד משרדי - עשוי פלסטיק עם נמורי ען ומוזכת ₪ בתי כאירות ₪ מצירות ומוהות

נטוכות (נודל 184) ב מנידות אוגדן לתיוק אופקי

(עם 4 אבשרויות למישום המצעולים) א עולות: לצירות ב שלוחות עלודה באבורים כגון .

בנגפר פסתנים ש מחזיני של החיים בנון וויות ועד. כולם בנוניים הואפים.
בייות העד. כולם בנוניים הואפים.
בייות ב

. קיבוץ שדת נחמית, דנ נליל עליון 12145 טל. 1946/10: טלקטי א זמשאו

מופץ צייו: השלית ת"א, רוד תחרש B טלי 136131-2. מירם רוד אילת 21 טלי 18626, 18826 תלות חיפה, עיר גנים, קרית אתא טלי 1723654

כן לווטינ כרשון -קרניף- חמשכיר תמרכוי-ובחווות תמוברורות למכשירי כתיבת וציוד משרדי



בשנת 2000, עמוס אורי רואה עצמו וכמוכן באוניברסיטה. פעם בשבוע הוא עובר במטע ובמיפעל של הקיברן. עדייון חבר קיבוץ, של הקיבוץ. עדיין חבר קיבוץ, החרים שוורים הם עצמים שמיימיים שנוצרו – כך מקובל . עוסק במחקר. אולי לחשוב - משיטה של כוכב שוהיה נדול מרי, כבד מרי, שכוח המשיכה שלו חוק מאוד וגורם להתמוטטות הבוכב כלפי פנים, אפילו מוניח קצת כלפי המרכז שלר, מנסה עמוס להסביר מה מעסיק אותו יומם ולילה. "על פי תתיאוריה, ישנם מצבים שכהם שום כוח לא את התורים יעצור את הקרימה זהו, וההתמוטטות ממש מוחלטת. כל גוף השתורים בחלל שיניע למרחק מסויים מהאיזור – יישאר פנימה, אפילו קרני אור. לכן קוראים לזה חוד שתור". חרד מקריסה והרס הכוכבים הדועכים, נושא מחקריו

את התודים השתורים הוא תוקר עם אשה וחמישה ילדים בבית. בקיבוצו יש לינה משפחתית. או הוא עובר כלילות,

אודיסיאת בתלל: למעט החורים השחורים, כמעט אין לעמוס אורי מתביבים.

שנתיים למר כישיבה תיכונית בנתניה, ואתרייכן פרש ולמר לברו לבגרות. "לא אהבתי את המסגרת", הוא מורה. לכן גם קיבל ציונים די בינוניים בכגרות. "אולי בגלל שלא היתה לי הכוונה", ונא מתיהר בקול. "אכל תמיד היו לי ציונים טוכים במקצועות הריאליים. בספרות הייתי בינוני. ספורט לא אהכתי, וגם היום איני מתעניין כספורט".

מגרל עוז. "לא, לארדווקא בגלל סיבות אידאולוגיות. זה היה אתגר". שלוש שנים עבר במטע וחשב על המשך הלימורים. נרשם לאוניברסיטה העברית, לתוג לפיסיקה, סטודנט מבוגר מן הממוצע. "זה חלך טוב מן ההתחלה", הוא אומר בשקט. המרצים שלו פחות צנועים. "הוא כלט ממש מיד", הם מתקנים. "כל ציוניו היו מעולים, והם כאו לו כמעט בלי מאמץ." בנושא

למעט החורים השתורים אין לו במעט תחביבים. הוא רק

ראשית אין הוא בטוח כפי שכטוחים מוריו שהוא אמנס ימשיך לבלוט בתחומו. "כאיזשהו מקום מפריע לי שאני חוקר

"נראה לי שהקיבוצים צמהו על רקע סביבתי־הכרתי מסויים",

בעור שנה וחצי יהיה עמוס אורי דוקטור. בעור 13 שנה, בשנת 2008, הוא רואה עצמו בקינוץ, כמוכן, עוסק במחקר.

עמוס לבנ

במה תורמת לאנושות חבנת החורים השתירים? "היא תורמת רק בהיכט של תכנת הטבע", משיב עמוס אורי. מעשי יותר. דגוא יאני תושב שמעיסוק בתופעות קיצוניות ניתן ללמור על תופעות כלליות יותר". עמוס מסבים שלו היה ממשיך בתחום הלייורים, היתה

עצמי של ערכים חרומתו לקיבוצו, למדינה ואולי לאנושות עשוייה להיות רבה יותר. "אבל אינני טיפוס שיכול להקים מיפעל", הוא אומר, ומוסדות, כמו כמעם מתנצל. אין לי יכולת אירגונית. אין לי נסייה לתחום ובועשי. אינדן "אכטורונאינו"?

הוא צוחק. "אני בהחלט צף לפעמים". כוצרים שתורים התעניין עוד בילרותו. בקיבוצו, לביא, היתה האסטרונומיים. ספרייה טובה, ותוא נהג לשכת שם, ילר בן 11, ולקרוא על תורים שתורים. אבל רק בתום הלימורים לתואר שני שמע קורס

הקיבוץ למשל, בתורת היהמות הבללית, והסקרנות הישנה התעוררה מחרש. עכשיו תורים שתורים זם כל עולמו, הוא די בודד. כארץ אין וסכנת הירידה רבים שמתעסקים כזה. בפוליטיקה אין הוא מרבה להתעניין. שולל את כהנא, אין לו כל קשר עם גוש אמונים ("אני מסכים עם חלק ממעשיהם הקטן שלנו. ושולל אחרים", מצביע לכנסת (יאני מחלבט בין המערך לבין הליכוד"), אבל כתורים השתורים תוא הוגה יומם ולילה.

עמוס אודי חי לו שם, כבועה כפולה ומכופלת – חממת הקיבוץ ומנול השן האקרמי, אך אינו חש מנותק "ישנו אולי ניתוק פיזי מטויים", הוא מסכים, "אך לא ניתוק בתודעה". ושתי ההממות, הקיבוץ והאוניברסיטה, טיפחו חיטב את הפרח שצמח אצלן. הקיבוץ תומך כלימוריו, ומהאוניברסיטה ישלוד אותו כבר פעמיים לאוניכרסיטאות ירועות בעולם, כמעט שאין מסרבים לכל בקשה שלו. לא, הוא לא הש בקנאה וכצרות

עק. איש לא ניסה להצר את צעריו. מכל כיוון זכה רק לעידור עמוס אורי נולד לפני 31 שנים בקיבוץ לביא. קיבוץ דתי. ועורה. אין לו טענות.

בצבא שירת בשריון, שלוש שנים. אחרייכן הצטרף לקיבוק

המאמץ, הוא קצת הולק עליהם.

אוהב לטייל בארץ, אבל גם לכך אין לו הרבה זמן. הוא הרי רחי. אן המשפחה מטיילת ביום העצמאות וכוצל המועד. בוה יהיה בשנת 2000?

משום שאינו מעשי", הוא מודה. הוא יחייה במגרל עוו ויגרל שם את ילדיו. הקיבוץ, לרעתו, ייעלם במתכונתו הנוכחית בעור מאה שנים.

הוא מסביר, "הסכיבה משתנה כך שהקיכוץ מאבר את הבסיס החברתי החיצוני שעליו הוא מושתת. האטמוספירה החיצונית משפיעה עליו. היום יותר ויותר אנשים מתפשים מימוש עצמי, וזה זצור יותר ויותר לקיבוץ שמתקשה להתמודר עם התפיסה התרשה. אנשים חושבים יותר על עצמם ופחות על סביכתם. אני רואה זאת כהתפתחות טבעית, אך ברור שיש לכך השפעות שליליות על הקיבוץ, כמו גם על המרינה".

אולי אטילו מזניח קצת את החורים הס מעשי יותר. על מגורים בחו"ל כלל אינו חושב, למרות ששם ימצא יותר אנשים העוסקים בנושא הקרוב אליו וסביבה מרעית פוריה יותר. "אני פשוט קשור מאור לארץ", הוא מסכיר, אך אינו מגנה את בריות המוחות. "הירירה היא תהליך בלתיינמנע, אפילו טבעי. אולי הוא הרסגי, כמו הנסייה של הפרט לחשוב על עצמו יותר מאשר על סכיבתו, אכל הוא כלתרינמנע. הייתי רוצה שהיוררים לא יעוכו, אך אני מבין אותם. אני מאור קשור לכאן. לא בולם קשורים במוני."

35 ชเลยอเช

בעוד 13 שנה תיפתרנה וונה תעלומות

ע לה שלא היו בחר"ל או כדרך לשם, ולא סירבו – כש פרופי באופן טבעי לרפואה. בצנא התנרב לקורס טים "זאחרי כמה שבת 2000, ברמה, תו דו נור וציופי מדרים לוי, התחבטו והשתחו וסיינו תביו תשו הדנישו שיש ודאי עוד רבים סובים אחרים שהם – זיי ושולים להצביע עלידום, כי אינם שולטים בכל התחומים

צי יטל להצביע רק על האנשים הבולטים בתחום שבו אני

נין השנות שהמליצו עליהם הממליצים היו אנשים מכל עולה שה אינם מבירים.

יווסים, וגם אם לא יהיו בישראל זוכים בפרסים בינלאומיים או

ויו ישראל משוח. ילדים יישאדו ילדים

יון אוכה עשה ישראל מכות כאו אותו יום קיץ בו התעלף

שלעונו ופנ שנולך לפני כדודש. משלות הוו, שמוערנת כמבע החייכני ובטון הדיבור, שאינה

ששוננים בשנת אלפיים מנקודה מכמו של רופא הילרים מק החפוציות חוורות למימר הומן, ולמרות שמרובר במרע, מבחינת מה שמצפים ממני, אכל קשה לדעת מה יהיה בעוד 13 שק, נולאים ובתגליות שעשויות להציל חיים, ברור שמדובר שבר, כי היות שעשויות לחביל וחיבן ביו שבר, כי היות מנהל הרמה אין לי רצון להתעסק בארמיניסטרציה, אני ביות מנהל הרמה אין לי רצון להתעסק בארמיניסטרציה, אני מש שים לבכות כאמצע הלילה כלי להסביר מרוע לאמתות אותב את הרפואה" מחם אנים הלמה אתה בוכה, מה יש לך, הרי כבר שות החלפתילך, או מה אתה רוצהד", שימשיכו להכנים אלוני לפו הלידוק חמיד על האורח הלאינכון, ליפול מהכסא ענה פל הראש, כמובן, לא לעלות במשקל, לעלות במשקל

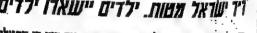
בבתרתולים. הרפואה תיאלץ להיות יותך אלקטיווית, עם פחות אישפח והגדלה של מספר המרפאות האיזוריות והיחידות לסיפול שאל ממות נולד ונדל בידושלים, כבית הכרם. בית ספר אישפח והגדלה של בסבו במור כוה גם ברפואת ילדים, זותר טיפול יום. אני מאמין שיהיה מעבר כוה גם ברפואת ילדים, זותר טיפול (ממשך בעמוך 13) שה משת היכון יליך האוניכרסיטה, מנמה כיולוגיה. הלמין פק מו סוב בן של אונות, נכד לרומא ילרים, מסלול מנותב

מסה, נמסורת שבה אני עובד", הסביר פרוםי ישראל תמיר. ין מון וצרה סובים בנופים ובמערכות השונות, ובעצם צריך ווד עם כל הבוסים כדי למצוח את הנושא מכל הכיוונים", אמר ווציון מיבאלי. פרופי יורם לם אמר דברים דומים. "מה זה **עד, שאוראשה רייר עמליה רומנו, 'שבחינתי זה חייב להיות** רפו שננו למר מטעויות, אדם תרכותי מבוזינה מדעית, עם ויתוצה יותר רחבה, אדם אוניברסלי, מישהו כזה חייב להיות

מאי ורשאו, יותר ופתוח נוצבים. רופאי ילדים ואורולוגים, קוקונים ורופאים פניטיים. דייר זינל – ששמח על המחמאה אך ת למואין, דיר ויינברג, דיר בלומנסלד, דייר רותם, דייר דינון, רו כרן. רשימה חלקית. וכאמור – כל הממליצים יקא לודגיש שברוד להם שישנם עוד מועמדים פוטנציאלים

שו אפים, כך נראה, תהיה ברוכה ברופאים טובים בכל מי תוליות, יהיה על כי לסמוך. ובתוך האופטיביות הוו, מנות ון עובה אחנו אף לא אחד מהממליצים יכול היה וצוין על אשהדומאה שתחיה כשנת אלפיים משכמה ומעלה.

שאו אורית הראל



במחלות כרוניות. של מואה ובדם שניגר מהדתך בזרועריהוא, ועד היום, מהא מנב נממדרונות מחלקת הילדים בבית הוחלים הרסה מופלם, המוש בתואר דוקטור, סטטוסקום, בייבי־פיים וקול שען שבוים את האמא היתודיה וכובש את ילדה הפעום. ר"ר יצא מאת, רופא ילדים, ילד עוב־ירושלים מאז ומתמיד, ואם קאש - חצה להישאר כזה גם בשנת אלפיים. וקרבה אוצייה. צים זקיד כן 14. מדבר כשלוות נפש על תוכניות לעתיד, על כבית חולים מצליח ולפתח מחקר קליני. אין לי פרטנויות להיות עשיר, אכל אני מקווה שהתנאים הכלכליים שלנו ישתפרו כך ששת הצרומה, על חלוקת ובסל בבית עם האשה שהיא עכשיו שלא אצטרך לחפש אפיקי פרנסה אתרים. הנירה בכלל לא כאה חשו צנאית ובקרוב תביע לשלב והתמונות, על בנו בן "כמעס לום שאהב לשחות כבריכה, ועל "מצוקה נשימתית" אליה

> פאת גם כשהאשה עוראת מהתדר השני שהיא בירושלים לא שנת, ושאינה נוסקת לאקסטוה גם כשמדברים על חלומות אל שנת בעתיד המקצועי – השלווה הוו היא שהופכת את שנת אפים לנליכך אנושית גם בחדר הבדיקות של הרומא.

לא משתערים. בארץ כבר הגענו לרוויון מכחינת הצורך. שנעי הי ילדים לעולם ישארו ילדים". כמה מעודד

פרוטקציה כדי להגיע לשיריון". רוב תקופת השירות הוא זוכר עצמו כ"מין חניך מצטיין שעובר מקורס לקורם". בסוף קורס ברופאים טוכים הקשר הראשון הקרוב עם הרסה", הוא מגדיר את האפיזורה. בכל התחומים, וגם אישפוז ממושך, שתרור מהצכא. ההמשך ברור – לימורי רפואה. הוא נרשם כירושלים, תל־אכיב וחיפה, מתקבל בכולן. הבחירה נופלת כמובן על ירושלים: הבית, הסכיבה הטבעית, בית־הספר עס בישראל זוכים את הלימודים הוא מגדיר "דורשים וקשים", את המקצוע – "מרתק. ככל שנחשפים אליו יותר כך יותר נשבים בקסמיו". את מגלי תגליות, יהיה על מי לסמוך. יש המון חבר'ה טונים המומחים, ולנו נותר רק להתמקד

קציני שיריון כאה מלחמת יום הכיפורים, וישראל נפצע בסיני.

המסורת הכי ותיקה והמוניטין הרב ביותר.

רפואת ילדים.

להתפתחות ברפואה".

קיימים בי.

בחשבון כרגע. ברור לי שבשלב כלשהו אצטרך לנסוע

להשחלמות, כי זה מה שמצפים מרופא ובסך הכל המרינה קמנה

וצריך לראות וללמור בתוץ, אכל קיבלתי חינוך ישראלי שורשי

עמוק מדי מכדי לעווב. העקרונות של ציונות עליהם חונכתי

רדפא סוב, עד עכשיו אני חושב שהייתי אולי מעל לממוצע

שנה, כי חלק גדול מהתקרמות חלוי באתרים. חלום אתר אין לי

יהמערכת תשתנה, כי יש בעייה של אמצעים. הרפואה בכלל

איבה נהתכת לזולה ולעומת זאת המסורות הכלכליים של העולם

ואיך תיראה, לדעתו, דרפואה שלנו בשנת אלפיים?

"אבי מצפה מעצמי ליותר מהממוצע, רוצה להיות יותר מסתם

הסטאג' עשה ברמב"ם. "הייתי סטאנ'ר די מוצלח, היו לי הצעות מפתות ברמב"ם, חשבתי גם על בילינסון, הציעו לי להתמחות בין השאר גם בניתוחי לב". לבסוף ויתר על התחומים מסעירי־הרמיון ובדר ברפואת ילדים כהרסה ירושלים. שילוב של כמה גורמים: יהדסה זה עדיין כית חולים שיכול להציע לרופאים יותר התקרמות מחקרית ואקדמית מאחרים. ועם כל השעות הרבות שאנחבו נודשים להשקיע כעכודה, עריין המקצועות הכירורגיים רורשים יותר מבחינת שעות העכודה, ואצלי יש חשיבות מיוחרת בגופים ובמערכות גם למשפחה זה עניין של טיפוס. אני יותר רך, משפחתי, פחות אגרסיבי. זה גם מה שגרם לי, במידה מסויימת, להחליט על השונות, אמרו "רפואת ילרים מודרנית אולי אינה אקט הירואי כמו המצאת לב פלסטי, אכל גם זה לא כל אתר עושה, ולא כל אחר זוכה ב'צובל'. רוב הכירורגים עוסקים בעכודה שמורה ושוחקת. רפואת בשניים ולהוכיר ילדים נכון להיום זו רפואה מתקרמת, עם טיפולים יותר מורכנים ומיכשור מתקרם. כמובן שישנם המקרים הבנאליים, אכל יש שישנם עוד ועוד הרבה אתגרים בבית החולים, ולכן אני נשאר רק במסגרת הוו". כמסגרת הזו הוא מוגרר עכשיו "רופא צעיר בכיר", לבר מהפציינטים הצעירים שהוא רואה הוא מעורב גם בהקמח יחירה שתעסוק במחקר בתחום תצונה קלינית של ילרים, ובתרגום לשפה פוטנציאלים עממית – חקר התופעה של הפרעות תוונתיות אצל ילדים החולים לגדולה תוא מקווה להישגים, אכל בתוך האופטימיות – "אני אופטימי, כדון כלל" – הוא גם משתדל להיות ריאליסט: "אני לא רואה עצמי מגיע לפרס נובל, אכל אני לא כל־כך בטוח שוה חשוב לי. אני רוצה להגיע למצב שכשירברו עלי בלשון עבר, יגירו 'הוא היה רופא טוב, ארם נעים והגון, שתרם משהו מכחינה מרעית ב־2008 יהיה ד"ר ישראל מטוח בן 47. "הייתי רוצה אז לעכור



טכוולוניות חקרות מקדים".

siaeaid 36

2000 иших

רפואה

ד"ו ישראל מטות,

הדקה, ירושלים:

ד"ר אלכס כטלר,

קרדיולוג, מכון תלב, תליהשומו:

"החפתחונות

רופא ילרים,

"המערכת

הרפואית

37 Bibeoin





אל העיר. נוה הברון - זכרון יעקב.

היום יש לר שלוש אפשרויות לגור בזכרון יעקב בשכונת וילות וקוטג'ים צעירה, עם מגוון רחב של שירותים קהילתיים - מרכז קניות, בתי ספר, גני ילדים, קאנטרי קלאב, מרכז ספורט ואוכלוסיה צעירה ותוססת - אנשים שאתה מעדיף.

יבחה מגדעו בתכנו לפיצרכיך י הבניה בקצב שלך

אתה יכול היום לבחור מגרש מפותח בשטח של כ־400 מ"ד או 800 מ"ר לבניה מיירית, בסחיר מפתה, ולהקים עליו, באמצעותיני, את וילת חלומותיך, וילה שתיבנה בתכנון שלך בקצב האישי שלך ולפי אפשרויותיך:

בתקובת המבצע: משכנתא צמודה עד 50,000 ש"ח בריבית של ניף בלבד ל־12 שנה!

הבית הגדל משג חדש בבניית קוטגיים 🦛

הרעיזן גאוני. אך בשוט: אתה רוכש קוטג' על כ־400 מ'ד, קרקע וכשהמשפחה גדלה, אתה מגדיל את הקוטג' גרתאם לצדכיך. הגדלת הבית נעשית ע" השלמת החלל הפנימי בקומה העליונה. חתכנון והרישוי מוכנים למענך וכלולים במחיר.

נותרו 6 יחירות כלבד! בחקופת התבצע: מטכנתא צמודת עד 20,000 ש"ח

表。在2000年14月20日本·阿温2

ובריבות של די בלבר ליבו שנה:

וילה לכניסה מיידית המשתרעת על כ־800 מ"ר קרקע, טובלת בירוק סביב, בסביבה שקטה ומטופחת בשכונה בה מתגוררים אנשים בסגנון חיים שונה. עכשיו יש לך הזדמנות נפלאה לעבור לכאן ולתיות אחרת. נותרו 5 יתידות בלבד!

בתקופת המבצע: משכנתא צמודה ער 50,000 ש"ח בריבית של 6% בלבד לינו שנה!

יעוד אחד לשבחר

... השבות מסלינות לחקופת מוגבלת. ערבות בנקאית צמודת ע"ח החברה. היתורה \$5,000 תשלום ראשון והיתרה במסלול האישר לפי אפשרויותיד

> סיוע במכירת דירתד כלולות במחיר.

פתוח במשך כל ימי השבוע (א - ת)

עיצוב, ריהוט נגופי תאורה -

בוא לבקר באתר ובבית לדוגמא עוד היום משרד המכירות באתר

מ־20.00-09.00 ברציפות בערבי שבת וחג מ־09.00 15.00 06'396817.71

• בתקועת המבצע בלבד

הגר - גלריות לריהוט - מיפה

30 CILLIE בר-מו

ח"כ עבדיאליואהב דראושה, איכסל: "עד היום טרם נקבעה מדיניות ברורה לשילוב ערכיי ישראל בחיי המדינה".

2000 PUIN מיעוטים

בעוד 13 שנים יהיו בתחומי הקו הירוק כמיליון ערבים ישראלים. 20 אחוזים מהאוכלוסייה. כל אזרח חמישי. אוכלוסייה גרולה, זועמת, ממורמרת, מתוסכלת. רבים בציכור היהודי אינם מודעים למאבק להשגת שוויון זכויות, למנהיגות הצעירה הצומחת, להלכי דרוח. שניים המעורים כנושא

מבשרים טובות.

מאת מיכל קפרא

שנמוסיה הזו תבדל מבחינה כמותית ואיכותית וההפוך

ים אנותן יהיה להתעלם ממנדי, אומר דייר מאניר אלחגי,

אם מוניבדסיפת חיפה. חבר הובנפת דראושה – רואנ. שני

צדם והעודם היטב בחיים הציבוריים והעוליטיים של ערכיי

פון נין האוכלוסיה הדנדית והערבית בתחוםי מדינת

שא שציר את תוסר תהברות שלנו עם מי שאולי ינהינו את

לושו אושים התבקשו להמליך על אנטים שמשקלם בחברה

מות לד, יצוק רווכר, יועץ לענייני ערכים כלשכת ראש

מח ורים ואקם מוכרים יותר, ואלקם פחות. על שניים מבין

ושמנים - מאנד אלחב וחדב דראושה – לא היה ריכות.

"ב עבר אל ואהב דראושה.

שלשק העובות כשנת אלפיים יהיה רב: אלוף דר אבן, כנהל

ל תנומן מטעם מפלבת העבודה עבו־אלדאהב דראושה (א) אב לשבעה מתנותד בכפר איבסל ליד נצרח. הוא מיים אינות נספיני למודים ערביים והחל את פעילותו הציבורית

מלות נשבתי לחעד פניף המעדיות המודים כוצרת. בהמשו

בע, יועץ השר ארנם כאותו נושא. הועלו

שא לא מנשרים פובות. אלפיים – שנה קשה.

שנחסיה מו כשנת אלפיים.

לרירות ותיקכול

למד באוניברטיטת חיפה, ויש לו תואר ראשון בחינוך, מינהל היטב אינם והיסטוריה. הוא הקים את בית־הספר התיכון בכפרו והיה מנהלו עדה נפנח אלפיים יהיו כמיליון ערכים ישראלים כתעמי או היות עשרים אונוים מכלל האוכלוסייה. כלומר – כל במשך חשע שנים. לפני בחירתו לכנסת שימש כמפקח כבתי הספר הערביים העלייסוריים, מיפו וער לגליל המזרחי. מוששי יהה עובי. אוכלוסייה גדולה, וועמת, משוברת, "שני עניינים מהותיים ישפיעו על המצג בשנת אלפיים", שוגלוג הציבור היהודי לא מודע לחיסכול. לא מודע למאבק שוק ביות, למנהיגות הצעירה הצומרת, להלכי הרות.

אומר ח"כ דראושה, "האם יושג שוויון זכויות לאוכלוסייה הערבית לעומת היהודית, והשני – האם יושג שלום צורק באיזור. יכיום יש תחושת מרירות ותסכול אצל מרבית האוכלוסייה הערבית, שאינה זוכה לוכויות אורה בסיסיות. קיים פער בכל

תחומי החיים, וזה לא בגלל נקורת מוצא שונה. כשישים אחווים מהאוכלוסייה היתודית באים מארצות ערב, שם נקורת הזינוק - היתה: נמוכה יותר מאשר זו של תושכיה הערבים של ישראל. אלא שהמרינה השקיעה בערות המזרח הרבה יותר מאשר באוכלוסייה הערבית, ולכן הפער הלך והתרחב. יער היום טרם נקבעה מריניות ברורה לשילוב ערביי ישראל

בחיי המרינה, ולפי דעתי האסון הגדול הן של המרינה חון של חערבים הוא שהמימסר עדיין לא רואה בהם חלק אינטגרלי מהמדינו. יש האומרים שתוסר מדיניות היא המדיניות. לדעתי יש מדיניות - אכל מתכיישים להכרין עליה בפומכי למרות שמבבעים אותה בפועל – מריניות של אפליה בין ערבים

לרוגמה, קיים פער עצום כין מערכת החינוך היהורית. והערבית. בביה"ס חיסורי קיים הבדל של שתי שנות לימור לפחות. נוה לא בנלל I.Q יותר נמוך, אלא בנלל תנאים סביבתיים קשים וירורים. תלמירים במינור הערבי לומרים בתנאים תת אנושוים, וכך קשה מאוד לועך אותם לאורוות טובה.

३९ क्षावस्त्रात



האם יושג שלום

צודק באיזור".

ד"ר מאג'ד

דהתעלמות

מהמאמצים הכנים

להפך – כך נוטעים כהם, כבר כגיל צעיר מאור – את רגש

היהודים והערכים יכולה להיפגע כצורה שאינה בתיתיקון. הזהות הפלסטינית של ערכיי ישראל תתפתח ותבוא על חשבון הוהות ד"כ דראושה: "שני הישראלית. במידה שתפישת העולם ה'רפוקה' של המימסר תישאר כעינה ולא תהיה מריניות ברורה לשילוב ערביי ישראל עניינים מהותיים בחיי המרינה כאורחים שוני זכניות – אני חושש שהמרירות תיגבר ישפיעו על המצב הן בין הערכים הכנושים והן נין הערכים הרפוסים, ויווצר משהו משותף כיניהם זה סצנריו שכבר מתחיל להצטייר.

איך ישסיע הסכם שלום או - בשלב ראשון בינלאומית על הציבור הערביישראלי?

האם יושג שוויוו יוה השקר הגרול ביותר של מנהיגי ישראל, שהם מלעיטים את מתנועה כונה לתנועה של ראיסים. בכלל, המשך השליטה על עם הציבור היהודי באשליות. למעשה, מחכים לרבר שאף פעם לא זר מביא ויביא להתדרדרות חינוכית, חברתית ותרבותית. אני זכויות לאוכלוסייה האשליית הגרולה נקראת חוסיין. חוסיין יודע שמה שהוא מתפלא איך החברה היתורית יכולה לעמוד בשקט מול התהליך רוצה מישראל, ישראל לא תיתן לו, אכל הוא רוצה להיראות הערבית לעומת בעיני העולם הערבי כנכד של הנביא מוחמר שמחזיר את מזרח יהודית, והשני – ירושלים והשמחים הככושים.

האם זו הדעה בציבור הערבי? "כן. זה כוכוו זמן.

או כות לדעתך הפיתרון?

"משא־ומתן עם נציגי שתי התנועות הלאומיות – היהודית והפלסטינית, קרי - בין ממשלת ישראל והנהגת אשיף. שנת אלפיים קרובה מאוד. קרובה מדיו

"תהליכים במורת התיכון יכולים להיווצר במהירות מדהימה. אל האג': "אם המצב הישראלי ונציניו בכנסת וכממשלה אינם מוכנים לשאת ולתח על גם מלחמה וגם שלום. היום, לצערי, הרוב הגדול של הציבור כסיס הכרה הדדית כפי שמתכקש מהמצב הקיים. החברה הישראלית, להערכתי, צריבת לחטוף שוק שוק פוליטי, או היום – הוילזול, תברתי, או צבאי. זה יכול לנוא כדרכים שונות. אם למשל יווצר מצב של עליית דיקטטור לשלטון שיגרור את העם לעוד מלחמה, האפלילה, או לחץ מבתרץ - התערכות כוטה של המעצמות.

אתה וואה את עראטאת עומר בירושלים בשנת אלפיים? "אני מקוה שהוא יגיע עוד לפני כן. אתה מכונה או דווזה?

שמנהיגי אשים הם תיות דרירגליות, ושעם טרוריסטים לא השיוויון היתה אות לתהליך הישראליוציה של ערביי ישראל. די אושב שהתתפתורות האלה בסופרות הללו שיקרו לציבור כי כמעש כולו "אני תושב שהתתפתורות האלה בסופרישל דבר יעמידו את

באנקן רשמיו?

אש בררום לבנון, ממשלת הליכודהגיעה להסכם עם אש"ם. הארמה בשנה 76, אלא אוכלוסייה ששוארת לחיות כמדינה בשרם להחליף שנונים - דיברו עם אש"מ. או אלה שאמרים לא ישראל ולחשיג שוויון. זה שינוי מהותי ואיכותי בדול מאוד, ולכו צרבר עם אש"ם' פשונו וציששים לחכיר כוכות ההגדרה העצמית ' אני מאמין שהפרינה תחים חייכת להתפורר איתנ".

מתפלא שהציבור הישראלי לא מתעלה על עצמו, מפעיל את מותו ורואה שהמנהיגות למעשה מרמה אותו. אתה רואה אפשרות שבשנת אלפיים תקום מפלנה

ערביתיישראלית בעלת משקל רציני? "זו בהחלם אופציה קיימת. עד היום, מהצית מערביי ישראל הצביעו לרק"ח ולרשימה המתקרמת לשלום, והמחצית השניה – למפלגות הציוניות. תמורת הצבעה זו לא הובטה לערכים רבר. כיום קיימת אכזבה קשה כשני המחנות. מפלגות השמאל הקיצוני לא השיגו רכר ולא השתתפו כקבלת ההחלטות, ואילו המפלגות הציוניטת הבטיתו ולא קיימו. רבים בציבור הערבי – ובמיותר ראשי המועצות, האקרמאים ובעלי ההשפעה – תושבים כיום כיצד להגביר את השפעת ערביי ישראל. במיותר בתתום הפנים. כבר היום מדברים על הקמת אופציה, מפלגה ערבית־ישראלית שתשתלב בסואליציה שתקום על בסיס ענייני פנים.

מה יכרה אם אריכ שרון, למשל, יהיה ראש ממשלה? "זה בהחלט עלול לקרות, ואז החשש לעוד מלחמה – ינבר. אנשים לא מודעים לעובדה שמה שניתן יהיה להשיג במרס לאחר המלחמה הבאה, יהיה הרכה פחות טוב מההישגים שניתן להשינ היום. כמיוחר שכיום יש מומנטום המצדיק הליכה למרם. ואני

> אתה רואה את עצמך במחלגה כזו? וה תלוי כנסיבות ובהתפתחויות.

ד"ד מאג'ד אלחאנ". שפרעם: "על פי מה שקורה חיום אני לא רואת תמונה ורודת".

למה הערבים אינם יכולים להמתפק בהשפעה מתוך מיפלגה

"הבעייה אינה איראולוגית. ערבי במפלגה ציונית אינו ציוני. הציונות היא התנועה הלאומית של העם היהודי. אבל אני מאמין בשיתוף פעולה בין ערבים ליהודים ציוניים כדי להשיג שוויון זכויות ושלום באיזור.

אם יחיה שיוויון זכויות ואפשרויות מלא, לבלבלח הישראלית תהיה בעייה קשה.

"זו כעייה יהודית של ירידת ערך העבודה. אולי זה הסיכר היחיד להחויר את ערך העבודה לתנועה הציונית שנהפכה

ואיך החברה הערבית יכולה?

החברה הערכית יותר סבלגית. אל תשכחי שזו חברה שאין לה זרכה ברירות. לערביי ישראל אין לאן ללכת. אנתנו לא מקובלים כעולם הערבי. שם רואים אותנו כישראלים. וגם באירופה וכאמריקה לא רוצים ערכים, הברירה קיימת אצלכם. ובמיוחר אני מאשים את מחנה השמאל על תולשתו. הרכח הרכה תלוי כו. היום רוא ישן.

ובשנת אלפיים הוא יתעורר?

"את יודעת, אצלנו כאיסלם אומרים – מוחמד היה הנכיא

מאגיד אלחג': מאבק לשיוויון זכויות

החברה הישראלית בסבי התמודרות עם השאלה הקריסית ברבד יחסה לאוכלוסייה הערבית. ווו כבר מומן אינה האוכלוסייה "באופן רשמי ולא רשמי, ב־18; כשחיה צורך לעשות הקסקת השבורה של שנות ה־30; וה־40, ולא עור וועמת כפי שהיתה ביום



ש נעיית המשקל העודף היא בעיה כבדת משקל עבורך.

ש נטה כבר הכל" ודבר לא עזר, יש לנו חושות בשבילן.

בשרחת, ביעילות ובנוחות. גם הם חשבו פעם ש"זה בלתי

אפסר והיום הם נראים נהדר. אנחנו נוכיח לך שעם מרזי

שתשהף המשקל היא בעיה אישית שלך, ובמדי מודית מכבדים את שון שלן בפרטיות ובסחיות. בלי מפגשים בוחדי המתנה, בלי לצאת משלבת, והתקשורת עם מודי מורית היא ישירות לביות. בנוסף, קווי מאו של מדי מודית העומדים לושתון 24 שעות ביממה. מאפשרים לך משומל קשר אישי הדוק בתנאי דיסקוטיות.

מנות התחיה של מדוי מוריח, מותאמת לך באופן אישי מלידי רופאי. הודה היה

לופן הצטופותן להדי מהיה מתאים שבחד הצורה הופואינם תכניה שינה מילוק דכור השותן ההצולים שלך זהר הבניה בלמדית שינה או התבשיות המצולים שלך זהר הבניה בלמדית שינא - התבשיות לך את סילוק השומנים הבעייתים שלך

תנת ונופיזה כן ירידה מהידה אך מבוקות עד הגדם האחרה. מופור היישו

אוווי עליוו לך סאלפי אנשים עשו זאת עם מרוי מורית

שוית וואים ומצאות. עכשיו גם אתה יכולו

חשות - במהירות ובפיקוח רפואי

תשות - בדיסקרטיות

שמות - עם יימרונתיי

ששות - בסילוק השומנים

במשרוי מרוי מורית ישנם עשרות אלפי שמות של גברים ונשים, נערים

ונשדת. שהורידו קילוגרמים רבים במשקלם. השומרים על הישגיהם. רבים מהם ישמות להמליץ לך על שימת מרזי מורית. התקשר אלינו ואם נציג בפניך את התוצאותו

שירות מיוחד - להרזיה מיידית

תכנית ההדיה בביתר תוך 48 שעות! שירות מיוחד של מודי מורית למעוך. ניתן למסור פרטים אישיים לצוות היועצות, לצורך מילדי שאלון ההרשמח באמצעות הטלפון, בכל יום בין הששות 16.00–70.00. תוך 48 שעות תגיע לביתך תכנית ההרויה האישית שלד נמיד הובל להחויל לדוות. שלך וחיד תוכל להוחיל לדזות.

מרוי מורית בעימ תר המל נמר 15 ת.ד. 456, ירועלים 1903 נא שילחו לכיתי – היום: חומר הסבר מפורם לשימה + הסבר לכמוסות המוויערי מרויתי + הסבר ולמשקה השוויצרי "מרוית" + הסכר ו הנושנה השנו צרי "מרוית" + הסכר לתכשירים לדיכתי השומן + הוכתות מצולמות + שאלון הרשמה מדעי – ללא בל התחייבות.

24 שעות ביממה נם בכילות ובשבתותו התקשר אלינו לסלפון: ,02-222903 ,02-222676 .02-225512 ,02-225784

מרזי מורית על הקו

מענית מבוטיות כך ידידה מחידה אך מבוקרת עד הגרט תאוויזן. צילושובה, תוך כר שריפה מכטימלית של השומנים. מלא שובה, תוך כר שריפה מכטימלית של השומנים. מלא ישם יפתית נופך 3–10 קרו, בקלות וביטילות. או שלוו אלינו את התלוש ותתווי? יסקישורה פוסנה למעוד ע"י הצוות הרצואי ב־LARUTANASTNI ניר יולי האאא האורץ – בלעדית עבור טיסת החודה שלך אנוסת והמשנה השוריצדי – תעשירים בריסמינים ומיודלים רבים: מו ללעופה - יעיקו לך ועוושת שובע תון כדי תהליך החודיה.

מרזי מורית מורית!

ע ני רואה עצמי כערבי סלסטינאי בישראל, שרוצה לחיות 👢

לה כמדינה, לתרום לה, אבל כל זאת כאזרה שווהדוכייות", אומד מאג'ר אלחג'. "האוכלוסייה הידורית ונציגיה לא מבינים שגם אם "האמת – מסוות אכל ככל זאת יש רינמיקה חדשה שנוצרה תקום מדינה פלסטינאית לצד מרינת ישראל, ערביי ישראל לא מאז 77' כאשר סאראת הגיע לכאן. אני מאמין שהיום יש יותר ירצו לעבור לחיות כה, מהסיבה הפשוטה שהם תופשים את מדינת להגיע לשוודון מוכנות בעולם העובי לקבל את ישראל כעוברת קייםת באיזור, ישראל כטרינתם. זה לא סקר שבשבע וושר בי השביתה ביתי להגיע לשוודון כולל אש"פ, ואני אומר זאת כתוך שיחות אישיות שניהלתי. מאבק עיקש על נושא שוויון הוכויות האורחיות. השביתה ייתי וכויות – יגיע גם הבעיה כארץ היא שבמשך שנים חלעיטו את הציכור כתחושה 18' שנתמכה עליירי כל המנהינות של ערביי ישראל וכונתה יום

(תמשך בעמוד 19):

सामहामध्य ४०

2000 7411 ספרות

פנטסידו ומאדו שנות ציונות

הספר יהיה קיים כדיסק של מחשב, עם השפעה חזקה של הקולנוע. הכתיבה מקוטעת מצטמצמים בין ספרות בריונית לביוגרפית. ספרות נדקיסיטית, אגוצנטרית, מוווית צינית. העולם יתפוצק ממילא, אז כואו נחייך, ונשתה

ספה עם עוגה.

סוף קיץ 1987, כבית קסה ממוזג, גמרו להגיד כמעט את כל המילים הרעות על דור גרוסמן, ומישהו שלח אצבע חרה לעבר סופרת צעירה ואמר כטון עתיר נסיון: תצליתי לאט לאט, כנפיו של אף אחד. נוגעים רק בסופרים שהם תחת כנפי מישהן מפורסם מאר שמאיים על קולגה שלו, מסורסם אוצר. לאף אחר כעצם אין משת אישי נגד גרוסמן הסופר כמו נגד מנהם פרי הפרופסור, עורך התצאה שגירל אותו. פרי ושות', העורכים כהוצאות הספרים, ממליכים ומדיחים. משחקים הרכה בעזרת התקשורת. הרכה יחסי־ציבור יש כאן.

מי מחחמם כעת כקנה של מיז שמות די אלמונים כמו אורלי בלום בקנה של חיים פכח (ומורה כיחן), צור שיוף כקנה של מנוגם פרי (סימן סריאה), עבר שליו כסנה של יגאל שוורץ (כתר). איזו צורה חהיה לספרות העברית לקראת סוף העשור הכאז ינאל שוורץ אומר: מצר אתר ארגון תורעתי מתורש של מאה סנות ציונות ומצר שני פריהת הספרות הפנטסטית שמשתוככת.

נפשית. שכותו איתבצר לוי ועניד לצאתו אמנון נבות, אורציון ברתנא. ליד התנטסטי ימשיך לשיים בטוח הורם ההופריריאליסטי. המספר שמשתולל ככל קשת האפשרויות שלו. המונולוג

והדיאלוג יקבל את המקום המגיע לו. מי דיכר אצל עמום עוד וא.ב. ידושעו והשפה חריה ישירה, כמו אצל יוצשע כנו למשל. ובערוק אחר – הספרות המדיני מלית, שמכילה גם אמנות וקולנוע. אברתם הפנר, למשל. ספרות נרקיסיטית, אנוצנטרית. כשהות עסקות היא מזווית צינית, מרקסטית. מקהו כמו נכון שהעולם יתפונץ ממילא, או בואו נחייך, נשתה עור כום קפה עם כפית סוכר. גם עם עוגה.

יותר אישיים, אנשים כשוליים, על תוויות אישיות. פתוח פוליטיקה וחברה. תהיה השפעה של הספרות הדרום־אברישאית. גם של הספרות האיטלקית. כתיכה מקומעת וגבולות מצטמצמים

השפעה חותה של המריה הרוואליות. ספר יהית קיים כריסק של כחשב. תהיח השמעה חוסה של טכניסות שלנועיות על הכתיבה. המגמה החווחית תתחוק. חיתוכים מחירים. קורים לא מוסברים. מן המומלצים שיכלטו בחרנו בשתי דמויות שככר ורשימו ביריית המתיחה. דור שיין ולילי מרייאמיתי.

החיפוון הוא מן השטן. הסופרת נאנחה: כי לא ייגעו. אני לא תחות

לא כתחייבת ולא אומרת. תושעה חרשה של פריקת עול ומחויבות

מנחם פרי אוכר: אני דואה תזוחה לעבר כתיבה על נושאים

חיים פסה: בשנות האלפיים אפילו הספרים ייראו אזרת. תהיה

מאת בילי מוסקונה לרמן



לילי פרי־אמיתי. הצד הטרוד של העם

יוגרפיה: בת 34, נשואה ואם לילד, עורכת תכניות לימורים ב כאוניברסיטה הפתוחה, בת להורים שעלו מרומניה, ניצולי השואה שלא גירלו אותה כאווירת שואה. ספרה הראשון "נולם במעגל" שיצא השנה, מעלה את בעיית "הנסיכה היהודית־ישראלית" המתמודדת עם ציפיות מפליגות של הורים מנרח־אירופיים, שתגדל ותהיה מוצלחת והעיסר "בסדר". כל כד כסדר ער שחיא יוצאת רפוקה. חיה כמצב של חרדה מתבדת. לצ דווקא השתקפות היתסים עם הוריה. ספר עם הומוד דק.

יגאל שוורץ אומר: "לילי פרי־אמיתי כותבת נשפה תל אכיכית מדוכרת, כאשר הטכניקה שלה מתבטאת כמריתת שש עד שבע שכבות צבע. התוצאה המתסכלת מאופיינת בכתיכה מאופקת". יעקוב פכטר, מנכ"ל כתר, אומר שהשיקול לתוציא את "גולם במעגל" לא היה רק מסחרי. אבל 5,000 העותקים שומכח -זו הפתעה והישג יפה ליצירת בכורה של סופר צעיר.

כאיפת התיכצים לרומנים? פרראמיתה "בעיקר מאנשים שהצליחו להשפיע עלי. מסה בחוניות שלהם נדנר לי על מקצבים מוכרים, רגישים".

מי נבדר להכנם תחת המיקרוסקום? "כל מי שנרתף בעקשנות לאורך כל הטיוטות. רוכם כאלה שאם לא אכתוב עליהם אף אחר לא ירגיש שהם תפרים. אני כותבת מהצד הטרוד של העם, לא המדינה. ברומן הבא שלי "סנגו מקולקל" – משתרכבים לבית אבות אנשים מהפלנה: האחרת, כאלה שהיו מנהיגים מפוארים. גם להם נופל הראש לצלחת מרק כגלל שרירים שנחלשו, וגם הם מתחופים למשפלה שתחליף להם חיתול".

למה, מכל האריזות, בחרת בכתיבה שמאופיינת ככאב חזק באויוה אלנגטית ומדוייכת?

"אם מוכרחים לגעת ככשן הבואבת, אז בערינות. מקפירה שאני וגם העורא לא ניסוף לעולניות ייצרית. מעדיפה ורגסח אינוחות איומה, אסילו חיוכים מיואשים, רק לא בבי שלני". - קטע מתוך ישונגו מקולקליי:

"הייתי כת שלושים ושש. צמה סינית כצבע תום אדום. פוני ארוך מנסה על איפור רק. שמלת אנגורה כחולה מנוקרת כארוס מט. געלי עקב מתודרות. חיק עור מתנרנד על מעיל צמר אפור. מזורה קטנה. לא ממש, כינונית שתי שקיות ניילון ביר שמאל. ככת הלכתי למות כבית אבות. השבתי על מוות מאושר. כלי הפתעות. כלי כאבים. פינימום דמעות. היה לי נסיון עם מווח שלא מחרים כו. שלא רוצים אותו ואין עליו סליתה. רציתי מוח

טת ייתרונות. לא כטותה שקיבלתי מוות עם ייתרונות. יש, אבל לא מספיק. לפחות לא כמבט לאתור. חמש עשרה שנים אני מח נממר כבית אבות קטן בסוף נתניה. כאמצע שרשרת צופים שיוררים לים חשופים. כשני תאים קטנים שנושקיפים לגינה של

יברוו שצריך לעשות עבודה על הזכרונות האלה. זכרונות דם דבר אוד ואמנות היא דבר אתר. אני עברתי על הגרעין הקשה של הזכרון, וזה נמשך המון זמן. אתה ממים חומר רעיל ואתה פועל עליו עם תומרים כמו תבונה, פיום (שאסור להגוים בו כי

תששת לחוב לכביסה שעפה ברוה מעבר לכביש ככיוון קרית

נבית השארתי את מיכאל ואת אלכם. מיכאל היה אז כן שש

מעולם: במענל: עד ישננו מקולקלי, מרגישים שאין

תנון שהשמתה לא נמשכת לאודך זמן, אבל היא קיימת.

מבים למות בסבלנות, לפעמים אפילו בפאניקה כי מנסיון של

וידי צרש זם יודעים שהמוות יכול להיות כרוך גם בסיוט".

ומו לתובובו על האנשים דווקא משבו?

לביינותה שיובה קצור.

יוש שום, קנו אותו בזול. למני שעלו המחירים.

חושין. על גבול שבירח הפאבו

צו מק כמוסרות, וחר לגרמניה בגיל מאחדר, פגש את אימו.

וחוב המש הראשונה שנם יצא לו להציק בתמונה מכושטשת

די שוכנה משיק ושביות ולהם רגשי שנמצא בקונטרול

יוש (שמעות על ששת הספרים שבורך, אני הייתי נותן לו

לים מוויה מתוקה ונימת גענועים הוקה. ביום העצמאות

או און עדיין שומע את הלב הסטן שלי מפרטר

שה אכנו כן ארבעים ואחת. רותי היתה כת המש וחצי. כמותה.

בנו שחק ריצה מבידו תולים לניאדו.

משב כאלף תשע מאות שבעים ואוצו.

שלה בנידה שלך.

לילי פרייאמיתי ודוד שיץ: שש שכבות צבע ופרק רגשות.

ער שהתפרצוז

יחסים כין נער לגברת שאימצה אותו".

אחרת זה נמס לגמרי) וגם איזו מחשכה. החומר עובר תהליך של סובלימציה. ארבע שנים היו לי עימותים עם יהודית, האשה בספר שמתאהבת בנער שגידלה אותו. היא רצתה מסלול אחר, אני אפילן חיוכים רציתי מסלול אחר. רבנו כל הזמן. היא אספה אותו בניל 13, התחילה לחיות איתו כגיל 15, והוא עזכ אותה בניל 25. בשלב הראשון של היחסים היא נוקמת כבעלה. באמצעות הנער טענתי נגדה שוו התנהגות כלתי אפשרית ככפר שבו היא גרה, כחברה השברנית של שנת 53'. ואילו היא טענה שיכולת האהבה שלה רוכאה במשך שנים, ואי אפשר יותר, ולא משנה הומן, המקום. 717 שיק: התחלת בגרמניה, עברת לכאן, חזרת לשם, איך מסתדרים "החיים הם משהו הסביבה. נכנעתי לטיעונים שלה".

עם כל הזרויות האלה? עברתי כל מיני גלגולים ולהננה עצמית למדתי להתכנס בתובי. עכשת לא משנה אם אני נמצא בירושלים או בחל אביב'. גלגלול קוביות

כן, והדבר שהבי מראיג אותי זה להפסיר את הבועה הזאת. ממה שאנשים בפעם הראשונה שבכלל הצלחתי להכנס לחבורה ולהרגיש שייך

היתה תקופת הצבא. והייתי מאור גא על זה. אכל כפנים פתרתי להפסיד את היסוד הנוקשה הזה, הבטון שאיתו אני חי. השכתי שהצבא הויעה, החיים הקשים, החברמניות, יטשטשו את זה. או בלילות, אחרי האימונים, הייתי יושב כשק'ם, וקורא שעות כרי להזכיר לעצמי שאסור לי לאכר מה שבניתי. את הגרעין הזה

על מה בדיוק ההתעקשות? יש לי רצון חוק להיות קשור לטכור של עצמי ולא להסתף לכל מה שקורה מסביב".

אה לנטונ בעליחת שפצנית על אשה בת שלושים ושש באיזה אומן אתה משמר זברונית? אני זוכר את עצמי מרכר עם עצמי מגיל צעיר מאוד, ארבע סוגימה למות נחמד כבית אבות. או על אנשים כבית אבות או חמש. הוכרונות שלי נפתחים כאמת כשהגעתי ארצה. לפני כן אני זוכר מסך אפל שנפתה מדי פעם לויכרון קר והסוף". דבנפת הרבה תמינות לתיבת פנדורה? עק תנפתי לסלון שלהם וראיתי אותם מפחקים בנונת מול

"כן. סוג של הגנה. גם לטיפול, כרי לבדוק מה בדיוק קרה, אני לא הולך. זו תיבה שאני לא רוצה לפרק אותה. מה אכפת לי אם קרה כבה או ככת אני כאן עכשיו. מרבר ומחנהג לפחות כמו כן של סותר נעליים מצפון חל אכיב".

יכן, וזה סוג של טיפול. יש רצון את לקחת את התומרים האותה הודין מטרו אותו למשפחה נוצרית. בגיל שבע עלה האפלים האלה ולהשתמש בהם בלי לפרק אותם. אתה מבלגל מחשבות על דבוקריות בחיים שלך?

יהחיים הם משהו כמו ששיבש. העסק הזה, החיים, הוא יותר גלגלול קוביות ממה שאנשים חושבים. מצחיקים אותי אלה יתשות הארונה, עד עולם אחבור. הספר הכאו שושן לבן, שמנסים לבנות עולם לוגי ולהקיש מרכר לרכר. נראה לי שמי שש ביהי שתושב שהחיים הם משחק שחמט, רוחק את עצמו למשבצת בלתי מים פת ועודך ומוחדביתון ביביעת האצבע הביותרת של אפשרית.

איך אתה במשבצת של הספרות? ימה שלא מרצא תן בעיני זה שצריך לעשות הכל לכר. אני מטבעי עצלן, אכל המחשבה שלא אכתוב הופכת אותי ליצור בלתי נסבל לעצמי ולזולת. הכתיבה זאת עכורה סכוכה. לה הבא אני מתאר את גילבולה של קבוצת ילרים בלתי נסבל לעצמי ולווילגוטיים, לא מווייפים, לא מווייפים מצוינים להיות אינטלגנטיים, לא מווייפים להיות מפורים אותם כבל מיני מושכים בארץ. המתרונות הנדרשים צריבים להיות אינטלגנטיים, לא מווייפים לל מווייפים של בשלו. שם הספר דוא פרפרות על השיר והעיקר – בתובים טוב כשלא הולך זה מטריד, טרחכל זה מפעל החוד של השיר והעיקר – בתובים טוב כשלא הולך זה מטריד. טרחכל זה מפעל השיר והעיקר – בתובים טוב כשלא הולך זה מטריד. טרחכל זה מפעל השיר והעיקר – בתובים טוב כשלא הולך שלה שלה הספר דוא פרפרות על השיר מות שני העקבור שלו. שם הסבר הוא פרפרות על השיר וחוע א אתר אין עוורים, ואין סגנים. (שש מיותים: קלשתי אותן כשבאתי ארצה. היתה בו של איש אתר אין עוורים, ואין סגנים:

ילמולי כבר הייתי ילר בדול ומגובש כשההצלחה פגשה מלו לבושה כדול לכן, מחזיקים ביד דבלים ונראים מאוד. אותי זה נעים ונחמר אבל צריך להחזיק פרופורציות, כי כל הומן שתו בשים כדול לכן, מחזיקים ביד דבלים ונראים מאוד. אותי זה נעים ונחמר אבל וכאו לא הצלחת. יהורים לא שמים כחול לכן, מחזיקים כיר דגלים ונראים מאוד אותי. זה נעים ונחמו אבי או לא הצלחת. יהודים לא ליוחשים לך לאוון שכאן לכאן וכאן לא הצלחת. יהודים לא שווה אמרה לנו לשתוק. ומרת צעירה שרה את לוחשים לך לאוון שכאן לכאן ומאריכר, במפגש הפרשי עם מפרגנים עד ושומר ברקע ווצרה בתיבה מהוייכת או עצמר, אתה גם מבין שאתה לא בן יחיר. יש אחרים ושוכים. וגם ישוחה או עצמר, אתה גם מבין שאתה לא בן יחיר. יש אחרים ושוכים. וגם

ייש קטעים קומיים אבל הספר לא עליז. הסיפורים הם על לילי פרי אמיתי: גבול שבירת המאבו. חלק ראשון עוסק באהבת אח ואתות שיש

בינהם יחסים אירוטיים, שני סיפורים על אתבה לזונה, ומצב לגעת בכטו כגרת חוויות קשות למשך שנים ארוכות. איזו דרך עברו הכואכת, אז

מעריפה הרגשת אי־נוחות איומה,

כמו ששרבש. יותר שהחיים הם משחק שחמט, דוחק את עצמו למשכצת

בלתי אפשרית".

43 8136310

HI2836 42

ממליצים שלנו כנושא האמנויות הפלסטיות לא דרימו גבות משאלנו אותם על כוכבי העתיד – אלה שעבודותיהם עשויות לגדום את המוויאונים נטנת אלפיים נרק עוד כלוסיעטרה שנהו. כולם שמתו להשתתף בהרפתקאה הגבואית ולהמליץ על מי שהם חושבים שיעמרו בראש הנכחרת הלאומית כאותן שנים. השמות נשלפו ללא היסוס. אפשר היה לחשוב

רן שחוריי, מנהל "כצלאל", הציע את יאשה צירינסקי, לארי אברמסון, גבי קלומר וסילים רנצר. דיר מיכה לוין, אוצר מוויאון תל־אניב, חטכ על גבי קלומר, צבי גולרשטיין ודרורה דומיני. יבאל צלמונד, אוצר לאמנות ישראלית במוזיאון ישראל, המליץ

הכחירה היתה כשה. רוכ השפות שהועלו ידועים למרי ככר על־ידי הביקורת. היום. אכנים עוברים ויוצרים. כל אחד מהם הציג את עבורותיו במוזיאונים ובנלריות שונות בארץ וכעולם. חלקם אף ייצגו את ישראל במסגרות רשמיות ומכובדות כמו הרוקומנטה בקאסל והביאנלה. קבוצה של בני שלוסים־ארבעים, שבעוד שלוט עשרה סנה, ער ככה שניתן לחזוח, יהיו הבולטים בתחומם.

מיכל נאמן. ציוד שתודע לעצמו

ת מיכל נאמן פנשנו בכית ישן ברתוב ביאליק בתליאביב.

"מה זה ציור 'מקובל'ז', היא מוררות לשאול. מיכל סיימה עב" גולדשם"ן, אתן אידאולוגי בית־ספר תיכון בלור ומואר ראשון כתולדות האמנות וספרות כללית. בשלב הדוא היה לה ברור לגמרי לאן תמשיך. במקביל ללימודים כאוניכרסיטה התחילה ללמוד בבית־הספר הנבוה לציור 🎢 שם הוא מלמר. כן ארבעים, כלא שום מאפיינים

> "אף פעם לא שאלתי את עצמי אם אתעסק כאמנות, כי זה מה שעשיתי כל הומן. המלאכה של חציור נמו לא טיפקה אותי. רציתי גם ללמוד את תולדות האמנות, איך הרברים התחברו עם אנסים באופן היסטורי. למרות שאם הייתי צריכה לבחור – הייתי בוחרת

איך את מקשרת את המקסמים אל הציורו "בשביל לעשות את המהלכים שאני רוצה, אני צריכה להיות אובססיבות, כרבריו, כל יום, אחרי בית הספר, בילה שעות מול משוכללת כשני התחומים. לדעת עליהם טוכ כמוכן התרכותי - מתכרת הציור. כרומניה הוא היח הילד היהודי הזר, ובקריתיגת

שהממליצים חיכו שנפנה אלידם.

על צבי גול דשטיין, ציבי גבע, נחום טבת, בילו בלוך וגכי קלומר. רמי לביא, צייר ומורה נמררשה לאמנות ברמת־השרון, היה היוודי שהעריך גם נשים כאטגות. ההטלצה שלו כללה ארבע ציירות מכשיתות: מיכל נאמן, יחירית לוין, נורית דוד, דגנית ברסט ושני ציירים לאיזוף: גבי קלומר וציבי גבע.

שמשתפץ מבחוץ. מיכל מחלקת את דירתה וחייה עם המוסיקאי יוסי מר-חיים. את החלק שלה בדירה היא מחלקת עם כלבה ענקית ומרפים עמוסים נמאות ספרים. היא ציירת, כת 35. רבה. יש בציור שלי הרכה זיקנה ונעורים ביתר. קוקסינליות של קטנה ורזה, מעשנת כשרשרת, עם תסביך משקפיים. ילידת עירוב בין שפה לחזותי, ישן עם חרש". קכוצת כנרת שמגיל 15 גדלה כלוד. כת לאכ שהוא פרופסור, מרצה להיסטוריה באוניברסיטת תל־אביב, ואם שהיא טורה. ילדה הרכת משפותיות וחזרות. חיות, ציפורים, בני אדם בתהליכי חיים טובה שמנסה אולי להתעמת עם הבית הטוב באמצעות הבלגן שונים – קשרים של הורות. שרשרות של דימויים שמההפכים האמנותי אצלה כתרר.

האינטלקטואלי אצלה מאפיל אולי על זה הנקרא חזותי במוכן התרנגולת.

הציורים של מיכל מרברים כשתי שפות. מכליטים הלשוניות דניזואלית -- ולהפך. מספלים כעולם דרימויים הפרטי ל"בצלאל". שלה כאמצעות שני כלים: רימרי הוותי, וכותרות. משפחת האדם "למרתי ב'בצלאל' אבל לא סיימתי. בשנת 69' הרגשתי מתוארת על דד אכא זמן, אמא חלל, ילד ואב. כיועוב שמסביר את שקורים דברים אחרים בשלם. נסעתי לאיסליה, לקדת חלק במה כוונת הציור - ילד/קוף/ ואב. מיכל לא רואה סתירה בלצייר שנקרא אז 'סצינה אותגרדית בינלאומית'. למדתי במילנו כיתובים. להבך: "המאה העשרים יורעת לחבלים את השפה. כל באקרמיה של יבררה". ליתר דיוק הייתי רשום שם, אבל את המהלכים שלנו מהרתשים כשפה כלשהי. או למה לא ציור? הציונים קיבלתי על סמך התערוכות. תשע שנים הייתי כועד. הציינים של פעם ציירו שהור. איך אנחגו שלטים היום ציור של שנים קשות, חיים של קלושאר, מן היד אל הפה. ב-72, כבישו סעם בצורה מילולית. עולם הרימויים שלנו בולל שפה, לכן אין בארץ, הראתי את העבורות שלי ליונה פישר ממוזיאון ישראל. סיבה לא להשתמש בה בניור בדיוק באופן בו היא נקלטת שלוש שנים אמייכן הוא הומין אותי להציג במודאון בירושלים בתודעה. זה לא מולטי־מריה. זהו תרגום פשום של עולם. הצגתי גם בגרמניה, ואו סרה משהו לאמנות. היתה חורה אל

"אחר הרכרים שאני לא יכולה להגיד על עצמי זה שיש לי סננון. אני מוותרת להאמין בסגנון ועל המראה הקבוע של עבודה פר צייר. זאת תכונה שאני די מכוונת אליה. מאור מרוצה מכך

שאין לי סגנון אחיד". מיכל נאמן מציירת 15 שנה כצורה מקצועית. כ־72' הציגה בפעם הראשונה בתערוכה קבוצתית. כ־83' נפתח הביתן הישראלי ב'הלנה רובינשטיין" בתל־אביב עם תערוכת יחיד של מיכל נאמן.

"זה נתן לי חמצן להציג את הרצף של העבודות שלי. שרשרת דימויים אישיים, שאינם מתוברים כיניהם כאחרות סגנונית. כגלל שאין לי סגנון, קשה להבחין ביר שלי, התערוכה עשתה לי שרות

יותר משרות, זו הכרה מוסרית. אפשר להגיד שהביקורת פינקה אותה. מיכל לא מודה ככך כפה מלא, אבל ברור שמאחרי התיוך המעט נבוך יש הרבה סיפוק והסכמה. היא עובדת בסטודיו שלה ככל יום, מציירת כלי לדעת איך זה ייראה גמור: "לפעמים עכורות גורמות לי לעשות דברים, לפעמים אני גורמת לעכודות

שלי להיראות כך או אתרת. יש הפתעות". למרות הרצינות בה היא מתייחסת לעצמה ולעבורותיה, היא אינה מתפרנסת מציור. לפרנסתה היא עובדת בהוראה, כמררשה לציור, כבר שבע שנים.

לשאול אותה על שנות האלפיים זה כמו לשאול אותה מה דעתה על לטוס לירת. היא בקושי יודעת מה יהיה מתר: "זה כמו להגיר 'כשנה הכאה בירושלים'. משהו ערטילאי. אני רק יודעת היום ועכשיו. בשנת אלפיים אעסוק כציור רק אם זה עריין יעניין אנשים לראות. אני לא מציירת למחסן. יש לעבודות אופי ציבורי. אסור להחביא אותן".

האם העובדה שאת דריגה תשמר אותך כאמן גם בעור 13

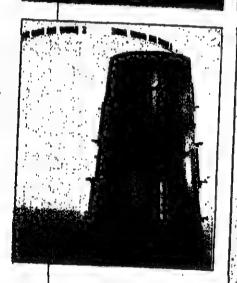
"לא בטות. אולי. מצד המיאה והדימויים אצלי זה חריג כמידה

למרות ההתכחשות לסגנון אחיד, יש בעולם הדימויים שלח כמו ציפור עם מקור שסוגרת מעגל אל הזנב של עצמה. ציור הציור של מיכל נאמן אינו נקי מהשפעות ספרותיות. הצד שמורע לעצמו. כמו השאלה הנצחית מה קרם למה, הביצה או

ת צבי גולרשטיין פגשנו במחלקה לאמנות של "בצלאל". מה"אכיטיפוס" של האמן המשלומפר. לבוש בקפידה. מסרנ להקרא אמן ישראלי. ישראלי, כעיניו, זה כל מה שהוא מנסה לא להיות – ולא מטעמים אנטייפטריוטיים. "אי אפשר לתחום אמנות לתוך רביונליות", זוא אומר.

צבי גולרשטיין נולד בעיר קלוז' שבטרנסילבניה. ב־58' עלה רווקא בספרות. תמיד חיפשתי להבין את המכניקה של טקסטים עם משפחתו לארץ, לקרית בת שרידי המיבטא עדיין מעירים על זרות מסויימת, אבל לא רק המיבטא, את נטיותיו האמנותיות גילה מוקדם יחסית. מסנתר בגיל שבע. ציור בגיל שמונה בצודה הילר המשונה. הכיוון כבית היה ללמוד מקצוע מעשי. ציור לא נחשב כפרנסה אפשרית. למרות הלחץ, הגיע צבי אחרי הצכא

(המשך בעמוד (3)



URYES ARE SEAUTY

ם מיכל נאמן (מימין) וציור

(למטה): "עולם הדימויים

שלנו כולל שפה, לכן אין

סיבה לא להשתמש

ל בה בציור".

צבי גולדשטיין (מימין) ועבודת מתכת (למעלה). מתקשה לכנות את עצמו בכינויים. אחרים אמרן שתוא מסל. הוא לא בדיוק מסכים.

45 มเจยอโก

44

2000 7世1米

אמנוח

השמות נשלפו

ללא היסוס, ושניים

שחזרו והוזכרו היו

מיכל נאמן וצבי

צעירה שפונקה

גולדשטיין. ציירת

עכודותיה מדכרות

מבליטות לשוניות

בשתי שפות,

ויוואלית, ואמן

קונספטואלי

שאומרים עליו כי

הקדים את זמנו.

מאת אביבה מץ

אידאולוגי,

דכרים על שנת 2000 כתיאטרון, אבל אצלנו מעקצץ אשר: "תיאטרון זה מין דבר שמזכיר טקס נשכח. עושים את 2000 7世3署 זה פוצח או יותר ולא יודעים כריוק למה, ספני שכולם הולכים לשלעוער. ניסים אלוני כחב זאת לפני כמעט 20 שנה, ועכשיו –

לך ותתנכא על דפויות מוכילות וכולטות. הטלוו זיה והפולנוע מצמקים כרור האוצון צת ההערצה לאפנות דבטר. והתיאטרון עצפו בליסר מאורות. בארץ לא נולדו מעולם כמאים מנהינים בעלי שיטת מישחק אינריווידואלית והשקפת עולם חברחית. קשה לדבר כאן על דמויותיעל מובילות. דתפקיד הלאומי שהיה לו התפורר. נעלמו כוכבי העבר של "הכימה" ונמוגה גם הכוככות החרשה שנוצרה כמרד "הצעירים" של "הקאמרי" ברנהנת ייסה מילוא.

מסוף כנות ה־60', התיאטרון הישראלי משהטם מהעלאת מחוות קלאטיים ומתרכז בגיבורים שמוטי כנף, שמגלמיהם לא יכלו לזנק למרור הכוכבות. ומלכד זאת בישראל, כמו נכל העולם, קצב התרבות הוא "שישים שניות על". אורך חיי הכוכב כאורך חיי העש. כתי־הספר למשחק מנפיקים ככל שנה גדודי שחקנים. ההצפה כולעת את כוכבי האתמול ופולטת את כוכבי דיום נקצב מסורר.

גם תהפוכות גורלו ואופיו של השחקן מקשים על הנינוי לשנת 2.000. שחכנים מופלאים נפלטים מהמערכת באיירצון לשמש כפקידים לכל תפקיד. רעה חולה נוסטת היא שהתיאטרון אינו מטפח שחקנים. רפרטואר אינו נכחר על פי השחקן ויכולוחיו. גם השחקנים אינם מטפחים עצמם כהשחלמויות.

לא נבורו כאן מחואים שיכלכו כשנות ה־2000, שכן חנוך לוין וירושע כובול ככר כשיאם, ניסים אלוני כהנתנה, כין שתי תקושת. מחואים משמעותיים אחרים לא צמחו עדיין. גם במאים כפו חנן שניר, ואילן רונן לא נושאים עוד כשורה רעננה. במאים מכטיחים שנולדו במסטיוואל עכו כמו בויבאל כהנא ואנגם פולראש נבלעו תוך שנחיים בחתום הנשייה.

השחקנים המכטיחים שבחרנו כוכים איפוא כמו אחרים שלא נכוצרה הקומיקאית הנפלאה תכוי אלון ל'מקס ומוריק', "מלך ישראל", ועכשיו כמתות החדש של מונרין, משת איבני, צדלי צ'פלין אגרטיווי ונפלא ל'מקס ומוריץ", "הקרייריסט"ו, רב נבון דברגש בתערובת של הומור ופגיעות ("קידוש", "חבלי משיח"), רונית פורת שמניאה לכמה איכוח דראמטית מיסחורית להמסע של אמא תכורי"), רבקה נריבון, לדכוש נטוש") המעולה עם המרירות התמהונית והרגישות גבוהה. ועל כל אלה – רורון תבורי, גרול השחקנים וחזיים כיום כארץ, אשר לא נכתר מכיוון שאין דווא כבר כגרר דימור.

אנשי מקצוע שנתבקשו להמליץ – המבקרת שוש אביגל, דששורר אשר רייך ד"ר תום לוי שאוניכרטיטת ת"א ויעקב אגמון – היו מסוייגים. לא רוצים לשחק באסטרולוגיה. וככל זאת, שהל "כית זכי" גרי בילו ומנהלת חיאטרון כארשבע ציםי פינב, סמכו ידם על הכחירה בארהר שחר וענת וכפמן כבעלי פוטנציאל לשנים הבאות. אמיר אוריין הצטרף לכחירה בהסתיינות שהשניים מצטרפים לעוד כמאה שהקנים שיש לקוות כי יגיעו בשנת 2000 אל היפוד האוחנטי שלהם.

מאת שרי בתריעקב



ענת וססתו. ליצנית בוכה.

ינדור ביישני, ליצנות פגיעה, לא נסתרת מאתורי מחלצות מיפייפות. כתפקיד עליוה ב"רכוש נטוש", תפקיד הבח הפחות אהובה, היותר אמיצה, כבית מתפורר, משחקת ענת וקסמן כמו שחקנית שלא תחום על קרביה אם תידרש לחשוף אותם.

שחקנית טרגי־טְימית. מיצרך נדיר. לפני שלוש שנים צפיהי כה בסדנה שקיים תיאטרון כאר־שבע לעיני סהל. העין קלטה שחקנית אנרנטית, המציצה ככל תרגיל מעבר לכתף של עצמה לראות אם הקהל הבחין כמה היא מקסימה. היא היתה או מקסימה מעצבנת. עכשיו, לאחר תחליך התבגרות מכאיב בתיאטרון, צמחה ענת לתוך ענווה שהיא התפכחות, יריעת גבולותיה.

אתרי שמילאה בבארישבע שורת תססירים, כהלכה, לא הרבה יותר מכך, אחרי שחזילה רמעות בושה ושנאה עצמית כשלב נישאה שם על כפיים, לומרת ענת שההצלחה אינה נשיאת ח מיסטית אלא כרוכה בעבודה שהיא התפתחות. "המעבר משהקנית טיפוח לשחקנית בלהקה היה כרוך כמשבר. כבר לא סולחים לך על טעויות, עליך לקבוע את מעמדך אצל הקהל והביקורה, יש מאין. כ'בית צבי' דיברו איתנו על פריצה לפרוץ, לפרול. במנועים אדירים. אסור היה לחשוב כמונחים כאלה."

עגת מוכרת את סיפור חלומותיה הגרנדיווים ושבירתם במאניירה ליצנית, המרגימה תנועת הערצה: "רציתי, כן רציתי לחיות כוכב חדש כשמי התיאטרון, תראו, תראו. וזה לא סרה ואנו שמחה. אני עוברת עכשיו שלבים שהם רק לטובתי. אצטרך לעבוד לאם ולעומק. בכל פעם שהייתי עולה לבכת בארשבע עם סלימן ב'מיזנטרום' של מולייר, שאני לא מתחברת איתה בשום אופן, שהסרים לי כשלות ונסיון חיים כאשה – באו ירידים אל מאחורי הקלעים, ובמקום לומר משהו פשום ליספו את ראשי כאילו הייתי פודל רטוב. ידעתיו את כבר לא ילדת פלא. הלקאתי את עצמי: את מאכזבת, את לא שווה, ואנשים חשבו ש... את התקווה שנגוה. אבל שחקן וצא נחום תקום. מתעשת מדר. יודע כי חוסר ביטחון הוא כישלון ודאי. אתה לא יכול ליצור מתוך חוסר ביטחון. אתה מרגיש וור... סליחה, אתבטא ביתר עדינות.

אתה מרגיש ובל, אתה מייצר ובל. עכשיו אני כסדרו" כיוון שלא רדעו אחריה כתום תקופת כאר שבע, הלכה לאילו רוגן, מנהל הקאמרי, ותוא, אמרה, עשה לה חסר וקיבלה כלי אורישן. נפתחת תקופה של וצויה מתקנת. עליהה ב"רכוש נסוש" "כשבילי זהו מחזה על הנתק מן הבית, המאבק לחיים עצמאיים. אבל שלא כעליות, אינני ממלסת דרכיב, חיל חלוז מעשי. להפך. אני נוטה לעולם תפאנטאויה, להסרר עם מה שים. לחשלים עם הגורל ולפצות עצמי בהלומות. די כנועה לא כועטת. הייתי רוצה להיות מין עליזה כואת. לעמוד על שלי.

הם קדונותי עד המוף. להיבתק מן הבית". מים אותם רגעים מיכודן מכות אותם רגעים של שוב כצומת המרבי והמנוחק, בהם נכנסת הגיבורה שואה ליצנית לחדרו של חברה המשותק. מולותים עם קבועי ומשותקי הוצד, ורק הנבר שלה, שתם תולתו, מנוש אותה כבושת פנים מן התוד. ליצנית א עה הצליוה להימלט ממלכורת הקיטש.

משם משנו היא ליצנית מקצועית. הנפיעה במשך שנים ותוים, ואמילו בשמתה משפחתיות. לליצנית שלה, שבה, משמת ליצנית נשית, קוקטית, קצת תנפנית. רוצה לעורר מומים כאים נואש. ליצן הוא תפקיד מטוכן. אתה מוציא מן מוטיה משכים לך בכובע, מתעצבנים שאת מחייכת. שה כן ילדים. אתה לא מונן, שכן אינך על במה. פעם את מי פוצת ילרים על רשא וכמעם הרצה אותי. הייתי מיתי כרף.

מו ברול. אביה נכה מירוש ברול. אביה נכה ממו משתור. יד אתת לא מתפקדת. ילדיו מבפתרים לו אל סדים לוכום נעליים. פעולות של מה בכך, מעוצמית משולות השואף לאירילי כתורבן. אב המלטף כיר אתת. ק ש הקימש הוה. צריך לבתור סיום לכתבה. הנה. ענת את בו מקמה בין פאנטאויה למציאות. צפויים לה מכאובים את וענות תהילה המעמעמות לרגע את פתר המודה.

תר שחר. "או שאחיה שחקן צוב, . שאשב על ספסל".

אן אות אות שוצי, הוא הכל, אך הוא שום רבר. הוא חייב למיות מאגר ממצו ניתן לרלות נשמות אין ספור, ועליו לת ש שם וכר כדי שיוכל לפסל את עצמו מן תאין. הרברים שים נינינו בהקשר לדבריו של הפילוטוף דני דידרו על האם ימשו של שחקן בדול כבויה מן האלמנט חדק והעדין ממו שת החלל המקיף אותנו, והוא לא קר ולא חב, לא ככד מק צין לו צורה שונדרת. ובהיותו מכיל את כל הצורות אין עשומר אף לא אוצה כווק".

צש פור כן היסם מביא עימו לכמה תרכובת של תולשה מיות נדה עצבנית עם מף פגיעות נמוך, גמישות פתלתלה, ישים צרופית. דריכות מפני המכה הכאה.

שקח ובלת כשכח היה מריק, "איש הפיל", תיומוד של גוף א קשמיות נופנית שהבילה נשמה טהורה של ארם חריג, יי שלחה נמלחזים, בעל מוסריות אינסטינקטיבית המעמידה מו זה הצברה הנכודה הבקיפה אותו.

ל תפה השתען הוא תמיר הוא עצמו, כי הודי אנהנו פסיפס שע כלו גלוי לעין, כשחקנים על כמה, אנדעו יכולים להאיר הם הלקם בתוכנו שאינם באים לידי כיטוי כחיי היומיום. גם שני לופה משהו הפוך ממני, אני עושה את עצמי. הרי גם יש קים תו, גם החוק קיים כתוך חולשותינו, גם הנשי בתוך שיוש, ל הכמה אתר זוכה כאפשרות לשנות את ואיוון העדין יותישים שכך. איש הפילי, מרים, השחלם עלי. אדם כל כך מ תוחות בי, גם מועך הקריאה ביומנו. היתה פה נשמה זאנה מוך מפלצה, נשמה כובה שהתעלתה על התנאים הרות הבחירה תפצה. אולי.

> שני - נות ועצכני מכל דבר קטנסן. אבי רחוק מן השחד מקו שה מן היכולת להתעלות על התנאים. היתה לי הוויה ות להות נתוך עורו המכוער חיפה של איש־לר המתפעל כון תל מערות מטוב ליכם של כניאום, שאינו תובע רבר מן מיים לועו כלום כמובן מאליו. אל דמותו של מריק של הדך ענודה נופניה. בכל פעם שמצאתי עיווה נכון – של שואר, של הנב – הנעתי לעוד מפתח באישיותו. זו מון השקנה סיסית אדירה, לעודת את בומך, ללכת נבד הבוף. שווי לו נותי מפני נוקים על ידי שימוש בשיטה פלדנקרייו.

אונו הין הננו הנוף שלנו, אם נכבד אותו – הוא יתויר כבוד. של אי אחו נשימת כי כמוני יודע זאת, אני חדי חולה אסטמה יסון ניעי הייתי עפוק בלנשום בלבד. לא, האסמנה כבר לא

שור שהי, כנם של זוג רקונים היפאים, נושא סוג של משתה המתקשרות עם תולי אסשמה. זכרון של ילד לא שושוויות אנים, קשור לבית. בעבודתו בתיאטרון קשרו את

שמו בשנה האחרונה, בה עבר מתיאטרון כארשכע ל'הבימה', עם אוקד שחר: יהירות. נדמה לי שהחליםו יהירות עם אינריווידואליום וחררה מפני כישלון. מאז ימי בית־הספר, "בית צבי", נטעו כו ציפיות אדירות מעצמו. אם לא ינמוק אל גובה הציפיות, נרמה היה לו

ענת וקסמן (בעמוד הימני) ואוחד שחר (למטה, משמאל) בצילום מחסרט "תחולמים" (כמאי: אורי ברבש; הפקח

"סדטי בלבו").

שמצפה לו תהום. סיפרו שהתערב, או הביע מורת רוח מפני במאים עימם עבד כ"הבימה". לכשעצמי ריחמתי עליו חשנה שלוש מעמים: כשגילם את הצעיר המטורף התושב שהא נאצי ב"ביבוף", כששקע ב"שקיעה", וכששוטם מיומר בין מסגרות ברול בהפקתו של סטיבן ברקוף:" המשפט". הצגת המשפט היתה יפהפיה, אך ברקוף מעוניין בהעמרה בימחית נוקשה, השחקו הוא חייל ממושמע בתוך עם התהליך? הייתי

מקהלה. אין דמויות אצל ברקוף, אלא סקיצות. "כן, היה לי קשה ב'המשפט'. עכרתי בואקים. זו היתה עבודה קבוצתית. אין כאן מקום לעכורה מסיכולוגית. הצגה מאור שהמוכשרים חיצונית. אם אינך הולך עם שפתו הייתורית של ברוף, אינך משתלב". מוג של שיעכור.

ינכון, אני לא מסמר המסיבה. איני מושך אלי אהרה. לא ככדו. לא הכל תלוי מתאמץ. האם אני עלול לחבל בקריירה שליז כנראה שכן." כילר תולה אסטמה, מפותר ככל שהיה, אומר אוהר כי נהג להציק לגדולים ממנו ולחטוף מכות. סוג התגרות בגורל ממנה לא נגמל עור. עכשיו, לאחר שלא נעשה חכיבו של מנהל "הבימה" לאחר שרתה לרכריו אפשות לעכודה קכועה בתיאטרון, הוא מעמיר עצמו לרשות כל דורש. המחיר הוא מתח מתמיר מן הכאות. אך

הוא זוכר, תמיד יוכור, מתי הווה לראשונה את תתושת האשם שלא כאשמתו, תחושתו של יוסף ק. ניבור "המשפט", תפקיר שבילם. פעם העלילו עליו שני חברים שיידה אכן בפנס מכוניתו של אבי אחד מהם. האב תבע החזר תוצאות. אוהר מהה. לא תוא שיירה אכן. אכיו של אותר לחץ עליו במשך שלושה ימים לומר את האמת. אם תאמר אמת – הבטיח – לא נעניש אותך. לאיטה, הורחלה תחושת אשמה אל אוהר הילר. ככל שניסה להוכיח את חפותו, הלך והפליל עצמו. התהליך של יוסף ק. מתאם החל חושר הפותו, הכך והפליל עצמו. התהליך של יוסף ק. מתאם החל חושר בעצמו, שאולי, כאשר יידה אבן בתתול, נשבר פנס. שכנע עצמו באשם. הודה במעשה שלא עשה.

כעבור שנים קשר לכיסא אותו ילר שטפל עליו את האשמה ואילצו להדרות כי היתה זו הדצאת דיבה. את התיסכול, דוא אומר, לא פרק מעולם. ילא חשוב מה תעשה, הם יכולים לומר עליך הכל. אתה חייב לרעת מי אתה. ואני עומר על כך שאני דוא אני,

בם אם איני מוצא זון בעיני כולם." אם ברוב תפקיריו נחכא מאחורי תפקידי אופי מסוגננים, (המשך בעמוד 29)

בתוך משבצת – המיוסר, המגוחך, תוצאות מיד. ומה רוצה להאמין

"אני נוטה לעולם שיש. להשלים עם כנועה. לא

בכישרון ויכולת".

47 Blacain

The state of the s

सावद्यांत ४६

חיאטרון

כתקופה כה קצב

התרבות הוא "60

והתיאטרון מתחיל

להיראות כאמנות

דועכת, אורך חיי

הכוכב כאורך חיי

העש. אין להתנבא

מוכילות ובולטות.

בתחום הצביעו על

פוטנציאל מתממש,

ענת וקסמו ואוהד

שחר, המצטרפים

לקוות כי ב־2000

יגיעו אל היסוד

האותנטי שלדם.

לעוד כמאה

שחקנים שיש

על דמויות

אד ממליצים

שניים בעלי

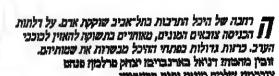
"שניות על

הילדים גדלים, הפלא נשאר 2000 7W1X תוסיקה

ישראל היא קרקע פורייה לגידול ילדי פלא. הכנרת שירה רבין הפטנתרן שלומי שם־טוב, אומר זוכין מהטה, "מייצגים בהצלחה את שפע הכשרוז הקיים כאן".

הצלחות הצעירים הישראליים על כימות העולם נכונות.

שירה רבין (למעת) ושלומי שמיטוג (בצילום המרכזי): כשרון משתולל, קסם וחיוניות, רנישות



או אולי שלוכוי שכושוב, שירה רבין, אותר ברארי, רו צמה.

כשהפקידו את מלאכת תנבואה לאחר חורבן הבית בידי שוטים

כל שנתיים צק מישהו. פשום לא חינוכי ולא הוגן לציין שמות", אומר מהסה, וורדי מסביר: "אמרמבצע חייב להיות בעל

איפוא, ל־87'. כ־2000, אם עוד נהיה כאן, נהיה הכמים יותר. בינתיים הכל פחוח והרשות נתונה. כך גם לגבי הבנרת שירה רבין והפסנונרן שלומי שפיטוב שנחרנו לתדות על קנקנם יותר מקרוב כנציגי אותו "שפע מרהים של כשרון מוסיקלי כארץ", כדברי זוכין מהטה.

צוכרכוןו שלכוח כוניון יסים ברונסכוןו

ארנן ויול, דניאל גורפלר, דהאומות מיה ויפעת ולממן, גיל שהם, רועי שילוה, אילן רכטמן, אסף זודר, התאומים זול וניתי צורי, אליאב מריאל זעוד משדמידמולנות שנכטו כארץ כשנות ה־80, ויצליזע להטריא כשנת 2000 לשמי המוסיקה העולמיתו מי יהיו כוכבי דמוסיקה הישראלים בשנת 2000 צדפו חו"ל

ותינוקות. קרן שרת, למשל, מעניקה את מיל נותיה רק אחת לשנה, נעקבות טבונים קפרניים. שוסיקאים כזונין מהטה, אריה ורדי, פנינה ולצמן, שלום רונליריקלים ואחרים, שנחבקשו לנקוב בשמות בעלידוטיכויים להגיע לצמרת בשנת אלפיים, סירבו כתוקף להתנבא.

תרכובת כימית של כל־כך הרבה תכונות, שדי בחסרונה של אות מהן כרי לקלקל את כל השאר".

מאת חנה ידור



- גיל עשר רצחה שירה רבין לרמות ליצחק פרלמן. בניגילה

חלמו או על סטיב אוסטין מסידרת הטלוויזיה הפופולאריה,

או אולי על המורה להתעמלות, אך היא בחרה לה כידידים את

יצחק פרלמן, אייוק שטרן, פנחם צוקרמן, הנריק שרינג ויתודי

מנותין. גם לקרייולר, היידן וויוואלדי הקדישה את מיטב ומנה

שמונה שנים עברו מאו. הילדה החמודה ותכשרונית סבית

שומרימצוות גדלה והיתה לנערה מצודרת עם מיזוג נדיר של

נחישות ושלווה פנימית, ובטחון עמוק של אדם שיודע מנין הוא

בא ולאן הוא הולך. מלותיה נמרדות בקפירה. מבטה מהפש תוך

כדי דיכור את המבט של אמה, רכורה, כמבקש אישור או עירור. הורה צמוד כצל, הרואג לכל עניין, פעוט כגרול, השומר על

האיזון הנכון בחייו של ילד פלא, דוא כורה המציאות. ואמה של

שירה עשתה, כמתברר, עבודה מצויינת מאו ההתחלה שהוניקה

את הילדה אל כימת התזמורת הפילהרמונית הישראלית,

כשהסולנית הקפנה בקושי הגיעה לבוכחם של נגני התומורת

המרחק בין שירה לבין פרלמן התקצר קצת בינתיים, אם כי

מרלמן יש לפי שעה רק אתר. שטרן, צוקרמן, שרינג ומנהין הם

כבר לא רק שמות מודפסים על גבי תקליטים. הם קולנות, עם

עבר של הופעות משותפות שהחלו בקונצרט כלתרנשכח כישבוע

אל הכינור הגיעה שירה כהשראת אחותה, והבית, הבוגרו

ממנה כשנתיים. שירה הפעוטה הצטרפה אל שיעורי הכינור של

והבית ואחריכן ריווחה בהתלהבות לנגנת: "היום למרתי מה זה

מיתר רהו". כך גם למרה קרוא וכתוב בגיל ארבע וחצי. פעם

שלוא שיר פריעטה ל'דבר לילרים", אך השיר תוחזר אליה משום

שהעורך סירב להאמין שילוה כתבה אותו. בגיל עשר כבר חשבה

ש"דכר לילדים" ילרותי מדי והעדיםה את "מעריב לנוער", שבלי

שום קשר זיכה אותה כאותו זמן כפרס ראשון בתחרות לכשרונות

צעירים. את לימודיה התיכוניים כבית־הספר התיכון הדתי לבנוח צייטלין סיימה כגיל 16, לאחר שקפצה מכתה ח' ישר ל־י'.

הסיפורים על ילרות עשוקה לא כליכך תופסים לגביה. הברים

סרטים, ספרים, בריכת־שחייה או מחול אירובי מעולם לצ היו

מחוץ לתחום, גם אם כמקום לצאת לטיול העדיפה לנגן כבית או

להשתתף במהנות מוסיקליים לאמנים צעירים. רנש המחייבות

שלה כא מבפנים, כפי שמעיד עליה אביה, דוד, העוסק בעסקי

מר'לות. 'היא שרוחמת את התורים. אנחנו מנסים למתן את

הרצונות שלה או, לפחות, לתת לה יד תופשית". הכנר הנרים

שריננ, ששירה תופיעה לצידו עם הפילדרמוצית בעונה שענרה,

הגריר אותה כ'מנוע אטומי המסוגל לפעול בתנאי לחץ עצומים

מגיל עשר היא בתיטיפוחים של קרן שרת לאמנים צעירים

שליד ערן התרבות אמריקהישראל. אייוק שטרן דוא נשיא הקרו-

יום אחר מקבלת שירה, אז תלמידה בכתה ה', טלפון מן הקרוי

"כואי לנגן בהיכל התרכות לפני שטרו". שירה מתייצבת בהיכל

ומוצאת שם גם את המנצחים זובין מהכה ולוקאם פוס, את

יום ציפו לראות נערה כוגרת, ודעה וזופיעה לפניהם ילרונה

הפסנוערן ארית ורדי ואת מורת הכנדים הבודעת אילונה סהר-

ובדרגת מתוייבות שהיא נדירת כנילה".

הוברמן" עם הפילהרמונית, ונמשכות עד היום ברחבי העולם.

ויניאנסקי היה מלווה אותה בררכה לישון.

שישבו על כסאותיהם.

דאובו לביא, 21. מרבה בטחון עצמי בלי להשתחץ, הרבה תששות בלי לפחד.

ACTUALLY SHOW THE

כצעירים מאוד. הם

עדיין לא הבטיחו

ועריין לא הכזיבו.

להקת הנח"ל,

למשל, מחדשת

לכוכבי העתיד.

מאת תלמה אדמון

ימיה כחממה



ההתמקרות שלנו

רפיבי המירקתת הכימית שאחרים קוראים לה הצלחה, מסתוריים הרבה יותר מנוסחת "קוקה קולה". לך תחוה את קליינשטיין יתפתח כיוצר, וריטה תעבור משכרים שיבנו אותה.

יש לשער שגם אחדר בנאי יהיה כאן. זמרייוצר כעל יחוד ואישיות שאינם צמודים לגיל. בנאי, לא יובל ולא מאיר, ימלא היסב את המשכצת של שלום הצרך. ואולי תהיה שם נמקום או לצד ירדנה ארזי – לימור שפירא ממסטיוואל ערד.

בלהקה יש שלושה כשרונות מרכזים: יואב צפיר, הבדשל טוביה, איילון אשרוב, הבת־של רליה ומישה, וראובן לביא. מלהטת המפחרש מנבאים טובות לשרון בהן.

ההפתעות שכורות. לא הבטיחו ולא הכויבו. יואב צטיר עשוי להיות קומיקן גרול, או זמר. איילה אשרוב היא זמרת מגישה שכתי", יתר עם רסנה דקל כוגרת להקת הנח"ל. אבל ער שנת אלפיים יש עוד 13 שנים. מאר יתכן שהכוכב

ראובו לביא. רוצה להיוח דופא, פית פור היא תנסה להיות טובה יותר. אוכרח להיות זמר ושחקו שלוצי שם־טוב. (11, רגישות, כאריזמה

ו מון מסיקלי", פסק המלחין חיים אלכמנדר שעה שהאוין ל מסיקרי, פסק הפלחין חיים אינטרים בשתי א לקלמו שהכילה את "לאליוה" של בסתובן מנוגנת בשתי ועד כפה אילתודים מדהימים. "אם כך מנגן ילד בן בות הא באוך. הודין של שלומי שבושוב חשרו שתופעה מיקיח יוצוקדוםן מתפתות בביתם הצנוע בבת"ם, וביקשו ה שות דעו של מוסיקאי עתיר נסיון. ימכונית בלירה שעברה יצות ותפקינה כשפט אתר כותוך יצירה של שופן הציתה את וליון של שלוםי כבר בניל שלושי, נזכר אביו, וכך, עם אצבע ית נפו, היה רץ אל תחלוז, מקשיב לצליל הממובן ומנפה מיקה את המנינת על המסנתר של אחותו הבדולה. "בעבור

נה שנה לנשיקה מפיו של שפרן ולהומנה לשוב כעבור שנה.

י מוש השכן תוח", תחתה הקטבה אהריכן, כלי שידעה עד

לצי שים אשים נעתר וובין מהטה לבקשתנו להגדיר את

ישו לפרה לתיות קורם כל המבקרת של עצמה, תריפה

שתשאות. היום היא צוחקת למראה ציטוס מדבריה בגיל

לד כי היא לא מתרגשת כעת הופעה לפני קהל, משום ש"רובם

שלו לא פבתים". לזכות הקחל אפשר לזמר כי מאו עלה

מום הא בנידיודק לאחר חומעות בגרמניה, לוסיאנג'לס

משואל אמפן בשלורדו. קרן שות סייעה לה לצאת ולהרחיב

זאת צייוק שערן היה בעד צאתה למרכז מוסיקלי גדול, אם כי

שי ושע נשתבוון מלעורר בה ציפיות. אמה של שירה מרצינה

לצוג צומחנו "צנשים לא יודעים אינה הימור זה כשלוקחים ילר

שנמידים אותו על כמה ומתחילים לפתח ציפיות. הדרך

מק קשה ומוכבת מיום ועוד יום ומונהתמודדות של אדם עם

של אנוצו מבירים ילדים שותנחילו עם שירה ונשרו בררך, על

פיוה ממשיכה. מביל עשר היא מייצנת את ישראל בעולם,

לה למסדות שונים כארץ ומוצצה לה לאסוף תרומות, סוחטת

וישו העונשה מעיני רבים, הקימה לה קהל מעריצים גם בקרב

לים ובניבועד ועוד ידה נפויה. הקונצרט של אתמול לא היח

ל העשבות הצימיות

ליות נדונה, ולוכות שירה – שעם תניל כאה גם הענוה.

שמרעת תחיה תמותו על העריידה שלה ככברת.

ונים ענר ניון את המנגינה כולה בלי שניאות". לעי שנווים היה שלובי שמיכוב לשיתו היום בארץ לאוצ (רומשך בעמוד 60)

מת של שירה "היא ניתבה בעומק הבעה בלתידגיל. מה השנה שנה מאוצים הוא-בנרות התבעה בגיל כה צעיד. מות חשנית מאד. היא מדברת עם הכינור, ממוגלת לצועים כוכבי שנת אלפיים. בתנתה שאין זה שטר ערבות, ושכולם יהיו ענות לודת לעומקו של יאוש. רק מעטים מסוגלים לכך כריאים, והבשרון לא יתארה לטוכת אינו ארבה ניכוכת בקמצ'טקר, אפשר לשער, שרימה הרמי עריין יהיו כאן, וכמעם מיל 16 כבר פעמה מלוא התופן את טעם החיים שבחרה כולם. צרי צרפתי צופר, מתוך שעשוע של מהמר, שרמי לושה כלי אשליות, כלי להסתבודר, עם הרכה פכתון והכמה. מון מתיוח מתייפת בעבר לימר אותה יותר מהצלחות רבות.

אחדר מנור מוכן לדמר על כל חברי להקת הנחיל הנוכחית.

ההתבקרות בצעירים מאוד נובעת מעודף זהירות. כל מעולה. צרי צרפתי כפוח שהנעליים של רביין לא יהיו גרולות ממידתה. ראוכן לביא ככר זתום לתפקיד מרכזי נמחומר "סלח

האמיתי רק התחיל עכשיו את לימוריו בחטיבת הכיניים איישם בארץ, ואפילו דנא לא יודע שנה דנא.

ל מסך השלוויויה הוא נראה כענק גרום. למי העוברות יש בלהסת הנח"ל שניים גבוהים ממנו בסנטימטרים רבים, אבל כמה נתונים בהופעה של ראוכן לביא – או הריד שכח הם מצטרפים זה לזה – מושכים אליו את העיניים. משתו בווויות לחייו ואפו, המתח שבין הנכות המתרוממות לווויות המושפלות של עיני הליצן העצוב שלו. החיוך תאירוני הרק בזוויות שמתיו, המהילה הנכוצה של נקיון חלכי ומבע בוגר. ללביא יש פנים שמבטיחים מהיכבה מעניינת.

עדיין ניקוות בו נומות של ילדותיות תמימה, איוו דאייה מאמינה מופנית לעתיר, אכל יש לו כוסוי דק נוסף. משהו חכם יותר, מבין פרישה רחבה יותר של מה שקרוי עולם הכמה, או תמקידו והמקודו של עולם הכננה בחייו של אדם. לכיא, נער בן 21, מכור שמונים על ששים ושמונה ק"ג, עתיד להשתחרד מכוחות להקת הנה"ל ביצואר הקרוב, מכיל הרבח שאיפות בבך ספקות (המשך בעמור 60)











לנקוב בשמות מעצכי הערניד, אר המכנה המסוחף לשלושה שבחרנו מחוד כמה עשרות הוא שחשוב להם

גם דומסר שמאתורי

אופנה רבל צפוי, ותמיד יש הפתעות. מי שטע על בריסטיאן לאכךוא לפני שלוש שניםו או דוא היה מעצב אופנה אחר מרכים אצל גיאן סאטו, בית אופנה מליגה ב'. היום דוא הכוכב המכרים של האושנה הצרפתית, מי שאמור להוכיל כשנים הקרובות. כל וה, כמובן, בערבון מוגכל, אלא אם כן יצוץ כוכב חרס, מוכסר ונועז יותר.

אולי לכן לא היה אף אחר מהאנשים המוכילים באופנה הישראלית מוכף לנקוב היום כשמות כוכבי העתיר. יותר קל ופחות כוזייב לנחס כיווני־אופנה פאטר מי יעשה אותם. לא דק גדעון אוברוון, גדי מליץ ועודד סרוביזור נמנש מלנקוכ כשמות. גם איילה רז, ראש המגמה לעיצוב אופנה במכללת 'סנקר' דיססה להצכיע על פועטרים.

השלושה שבחרנו – אילנה כרמלי, נועה כרלב וטל לנדמן - כייצגים את הדור הכא של מעצכי האופנה היטראלים. כמו כולם גם הם רוצים שהכגדים שהם עושים יימכרו טוב. ההצלחה הכספית היא חלק מההצלתה האישית. אכל לא רק זה. המכנה המסותף שלהם הוא שחסוב להם גם המסר שמאחרי הבגרים. יש כהם החלהכות של אנשים שרואים בעכודתם הרכה יותר מאריגים ותפרים. לא כטוח שהם יהיו הכוככים של שנת 2001, אבל יש להם סיכוי טוכ להיות כמקום טוב באמצע, לקבוע מה נלכם כעוד עשור וחצי.

לשלושתם הצגעו את השאלה לאן תלך האופנה כשנים הבאות – וכצפוי, כל אחר רואה את העתיר קצת אחרת, אבל יש קווים מסותפים, כמו באופנה העכשווית. שוב, התחויות הן בערכון טוגבל, כי אופנה נקבעת לא רק על ידי האנשים שעושים אותה. מה שיקרה בעולם ישפיע על מה שנלבש בעסורים הבאים: גיאות וספל כלכליים, מלחמות, שינויים הברתיים ומרעיים, מסיתוח מחשבים ועד למציאת תרופה

אפוקליפטי" של אומות 2000 למי נעת כרלב.





אילנה כרמלי. להבלים המיוחד

ת 12, בוגרת "שנקר", מעצבת ב"ראש אינריאני": בעולם המטורף שלנו קשה לקבוע תחויות. גם אסטרולוגים טועים. מלחמה או פיצוץ גרעיני יכולים לשנות הכל. אבל אם לא יהיו כאלה, הרי ב־כ־6 השנים הקרוכות נראה בגרים נשיים ורכים. זה אחרי שייגמר הבלגן העכשווי של 'הכל הולך'. אח"כ יהיה מהסך: בחזרה לכגרים חרים וקרים, אפילו כאלה

נעה ברלב: "תמחזוריות תימשך".

שמעוותים את צורת הגוף, מחומרים חדשים, פלסטיק ומתכת. "אם פיתוח המחשבים יעביר יותר אנשים לעבודה בבית – גם זה ישפיע. יפתח כיוון חדש לבגרים נוחים שאפשר ללבוש בכית, אכל גם יעשה מכל יציאה הזרמנות להתכלט בכגדים מיותרים, אישיים. הסיפור של אופנת העדר – כשכולם הולכים לפי אותו קו, קצר, ארוך, צר או רחב – ייגמר. אנשים ייהפשו להבליט את המיוחר שבהם, אולי כמרך נגד עולם ממוחשב וטכנולוגי מדי".

נעה ברלב. דיאקציה – נוסטאל גיה

מתשליות מולים מולים שליות בשלים שליות בשליות בשליו ת 28, ילידת אביחיל, בוגרת "שנקר", שנתיים כתעשייו: השנים הכאות באופנה תהיינה לא רק שנים של שינויים 🚣 כקו הבגרים עם מכשלת עולה ויורדת. כל מה שקורה בעולם ישפיע. למשל, יש לי הרגשה שמגיפת האיידם הוא רק תחילת הדרך, ואם יצוצו נגיפים נוספים – תצטרך אולי האוסנה לשנות כיוון: אולי בגרים לשימוש תריפעמי, ואולי אפילו יכטו את הדאש בבועה שקופה... גם שינויים אקולוגיים ואקלימיים עלולים ליצור צורך כפיתוח חומרים חדשים, רקים אך מחממים, ובגרים ממזגי־אוויר. נעים לחשוב שכל וה לא יקרה, אבל גם אם לא האופנה תשנה כיוון. הטכנולוגיה תמציא חומרים חרשים, אולי כאלה שיסנגו את הקרינה המזיקה של השמש. מצד שני, חנו לבן־ארם את כל השיכלולים, אבל מה עם הרוחו לכן, עם כל התחכום, יהיו געגועים לעבר. אופנה היא או ריאקציה - או נוסטלגיה, המחזוריות תימשך".

טל לנדתן. התודעות לגוף

ן 25, תלפיר השנה הרכיעית בישנקר": המודעות הרכה יותר של אנשים לגופם שהתחוקה: בעשור האתרון תלך ותגבר. הציסוק בספורם ישפר את הצד . האסתטי וימקר את תשומת הלב בנתי נסו. המעצבים יפשכו את הכגר ער שהא ייראה כמעם כמו עור שני, ומעליו יוסיפו חלקים אחרים: אסודה גדולה, צעיף רך. האופנה תתמקר כצבעים בחומרים וכאביורים, כרור שלא כולם יירצו ללכוש בגרים שמרגישים כליכך את הגוף, אבל כמו שבכל עשור יש צללית אחת כולטת – זו תהיה הצללית הקיצונית של העשור הבא. יהיו גם בגרים שיושפעו מכך שבוכות התפתחויות מכנולוגיות ורובוטיות לאנשים יהיה יותר זמן פנוי שיאפשר להם להתייתם יותר לעצמם. מצד שני יש גם סיכוי שכדי לכפר' על המודרניוציה והמיכון, חפרה הרומנטיקה, וגם זה ישפיע על







oč algsgu

מוערון מטיירי מעדיב

אזור

באנית קרוז מפוארת בנמלי הים התיכון.

🖈 מרכז קניורו ללא מס

6 ימים קטקולון (יוון) – אלכסנדריה – אשדוד.

אשדוד – רודום – פיראוס – רומא. 5 ימי הפלגה + 2 לילות במלון ברומא. עיסה חזרה ארצה בכל זמן

במחיר בית־מלון בארץ, אתה יכול לתנות מהפלנה

לצעירים, מבוגרים ולכל המשפחה

א קזינו ★

🖈 מתקני ספורט כולל אולם סקווש תומורת ★ דיסקוטק 🖈

ועוד שפע הפתעות

סוכות

טיסה לונציה – ניתן לטוס בכל זמן לפני __ החל מ־650 \$ ___ יציאה מונציה – 7.10 _

הפלגות מעולם אחר באנית הפאר

ארוחות מלכים ביום 🖈 בידור סביב השעון 🖈 בריכות 🖈

מרטים: "מועדון מטיילי מעריב" ערכת "מעריב", רת' קרליבך 2, תל-אכיב, על' 13747-03

פרנות ברציפות בין השעות 8.30 עד 18.00

ההפלגה ולשלב ביקור באיטליה. ונציה –

. סוף העונה

... החל מיַ 655 \$ מאריך יציאה – 23.10

סמינר מיוחד

אפרים סידון – יוואן השנה שלי

רבבות מצטופפים בעיניים כלות ליד המשאכות היבשות. קריאות שבר בנוסח "אשתי בעבור ג'ריקן" נשמעות מכל עבר. חלק מן הצועקים הצליתו להחליף.

שביתת תחנות דלק תופסת את הנהג הישראלי ללא רורבות.

אב: היה ארוויטי

- מודש אב לפני אלפיים שנה חרב, כזכור, בית המקדש 🖛

ובחורש אל השתא חרב הלביא. אפילו שההצבעה היתה רק

להחליט על גורל הפרויקט ופעמיים נסוגה ברגע האחרון. שרים

בתור תורש עצוב, אב דוא חורש די שמח. המון זמרים מתו"ל.

עשר שנים מלאו למותו של אלויס, ורור אשר לא ירע את

פרסלי נעץ עינים בוהות כהוריו שהזילו דמעה לוכר אליל נעוריהם.

אכל מה ככר אפשר לדרוש מדור שמשתגע על אדם? כל הנסיינות

לחרש את ט"ו באב, שכו היו יוצאות בנות ישראל הכתולות

אלול: מהכלים אל הרחוב

🜪 וכדי התעשיה האווירית מלווים את השנה החולפת במטחי

הנוכחית – וואטוטים לא נאלצו לשנן "שלום שביתה א". מנהיגי

הליכור מנסים לתפוס טרמפ על החלטת הסגירה, כאילו הם לא

בעסק. עושה רושם שעוברי התעשיה זאווירית, יותר משהם סבורים

שעון התורף חזר קודם וצנו. ש"ס אינה יכולה לעמוד במשהו

וולך קדימה - אטילו אם זו שעה אותו. צ'רלי ביטון חזר מפגישה

ירושלים החילונית מרימה ראש. פתאום מתכרד שקם פה רור

שיעלה בירם לשנות את חהחלטה, הם פועלים מכוח האינוציה.

אכנים ועשן צמינים. לא פרירה הולמת לשנה נינוחה כליכך.

אפילו עיצומי המורים לא המתינו לנו בפתח שנת הלימורים

דמתחיל בתשרי אומרים לו גמור.

שלום לך תשמיו, העלמי בעננים,

נפלאה אהכתך לי מאהבת שנים.

ואלול מתאים תישונה לסגור.

לכרמים, עולים בתוהו. מילא כרמים. אכל איפה תמצא בתולותו

הופעת המרוזות הצליחה לעצור את גל הטוכעים.

מעמיים בית דמקדש חרב - באב.

פעם שלישית – זה לצמיתות.

בי כמו בגביעים,

(רואה שחורות)

שעמיים דוגלינו, סבלנו וזה באב - באב.

ולכן חובה לנדוג עתה במשנה והירות,

רצת נתעב של הילד רמי חבה. הליכוד מונע פרסום דו"ח חמור של מבקר המדינה על הלביא. כבר רואים את השחור בקצה

קלצ'קין. מותו של האחרון מהוה מכה לאמנות הבמה העברית

עווו: מכחמת שיין בש

ומשם לתנאים ולנאונים בגולה.

מלוכביץ'. דרעי מעיף את מילוא ממשרד הפנים. ישמרני אלי מאותבי, ונושב וראי מילוא, עם אויבי אמערו ככר לברי.

של ערבים לירדן, פרץ מתונד לטרנספר של נקש לצרפת. שתי נשות התורש: שרה דורון כדיון על וצק ההמרה עושה היסטוריה. ממנטה פוקס בפארק – היסטריה. ענין הקדמת הבחירות תלוי עכשיו ברצונה המוב של התחיה ליבה לסקרים, והיא בשוף הליכוד. בסיום כמובן מתפשרים. הליכוד מבטיח נקודות חרשות

והקונטראס, דוא דופך לחביבה של ארצות הברית אבי רו, שוערה שמבקש לראות רחמנא ליצלו, סרטים בשנת. הציבור החילוני המוכשר והטימפטי של מכבי חיפה , נדרג על ירי סירת צרוץ האלפין להפגין נוכחות בתוך בתי הקולנוע, זגם לחפגין בכנות מודעי הצטרף למתבברי הלביא, ברית המעצות פוקות עין . עלייון מה שמוציא במובן את החררים מהכלים אל הרחוב. מי חשרנית על טילי יויתר. אנחנו מרגישים כמו נדולים.



שדם ומנו. ש"ם

ע"שו- אפילו אם

חמה להדום לא

ותה הצלחה. כני

מלך היום לראות.

וונה אם דוא לא

פרת הבריאות?

TIDE A

נועים. אבל איפה תמצא בתולות? לברוים, טריטוריה, דמוגרפיה, גולח, אינודה, משפטן, לח"ר, גאריבאלדי, ליבול קאר כטבאד, רומא, מגינו חשפה. מאסה, ועד

המוצים בסמינו היב אחוד אולבורט

למדבר עם בשיתוף עם "שרשים" נאות הכיכר טיול קומנדקתים עיתונאי, סופר, פורש, התופת", קיר הבריול. טראנספר, אנאבלילי, רוויזיוניסט, מתרגם. למדבר יחודת והמכתשים. דמוקרט, שתני גדות, התעורבי גדודים יציארו: 10 ,7 (קוכות) ...

(בליוון גמלים) תצירים, פארים, העפלח, אוואקואציה: אצ"ל נואםן בלשן, דופלומט זין זורקי למכוה לבד לאוור חוורה קבוב כוכות קטודנה שיאונס / שופות!

יותר ורגבות בסיני

דוופישות ועיולים בארע

סגנון אחר במרכז לתיירות מדברית מצוקו דרגות

מועדון מטיילי מ*עדיב*

למאחרים להרשם!

* תצי האי האיברי. 12 יום. 6.10 א

* ספרד - פורטוגל. זו יום. 12.10 *

* ספארי מיוחד בקניה. 12 יום. 6.10.

★ המזררו הרווון. 30-30 יום. 6.10, 19.10.

.9.10 ;7.10 : card: 8 - 11.7(1.10 .

* טיונופש קניה. 12 יום. 6.10.

★ דרום אמריקוו. 33 יום. 23.9

* תורכית – מסלול קלאסי. 18 יום. 5.10

נותרו מספר מקומות לטיולי סתיו 1987

לגלות עולם נסתר עם מדריכי "נאות הכיכר"

≠ יתר הטיולים מלאים =

במוצאי־שבת, 26.9.87, בשעה 20.00, בבית ציוני אמריקה,

רח' דניאל פריש 1, תל־אביב, תתקיים חרצאת בנושא

הכיתות האפרו־ברזילאיות

לצד הכנסיה הקתולית

מרצה: דורי גורן

מיסטיקה וכישוף בברזיל

* שפרד -- פורטוגל והפירינאים. 20 יום. 1.10 נום א

מדברי לכל המשפחה באוור מדבה יתודה (פנטיון בולא):

שמחת הנורה 16-17/10/87

ל בחודשים: ספטתבר, אומשובר ומבמבר

אסירים נמלטים מכלא עזה. אחר מהם כבר וראי כותב את ספרו

"ארוכה הדרך לחרות". פרץ וצור לממשלה בעקבות הבטחות הליכוד לקבלת חוק מיוז יהודי.

המנוצרה. נאפטו שוחדר, כית המשפט העליון קובע: א. נאפטו עונה ב. ופקרי השב"כ התבחשו לתיבתם לומר אמת: ג. גימ"ל היה שם. רו"ה ועדת אבן: כולנו אשמים רבין ושמיר אשמים יותר ופרס הכי הכי. גם ועדת רוטנשטרייך לא מביאה רעידת אדמה, כקושי

לטפטוף מקומי. שני אמנים יהדים גדולים הולכים לעולמם, דני קיי ורפאל

באלול. ולא שחשיבותם של השניים רומה, אלא שגם עתה משה קיבל מאלוחים על חריםיני את דתורה. משתלבים בענין סממנים של או. רוצה לומר: שנאת חינם, מלחמת משה קיבל מאלוהים - וליהושע מכרה. אחים, ליבוי יצרים, דמגוגיה זולה. פעמיים היתה הממשלה אמורה ידושע לוכנים ודם לאנשי בנפת נדולה, החליפו עמרות כפי שהם מחליפים גרביים, כלומר אחת לשכוע. מה ומשם היא נתגלגלה ונתגלגלה, לא עלינו -ותראו לידי מי היא תגיעה בימיני. שהחל כהצבעה עניינית באב, נסתיים ככלוק מפלגתי באלול. להוציא את השר ניסים שלא נסוג מעמרתו.

המון מופעים. השנה עלה סוף סוף מספר האמנים על מספר הצופים. טוס סטנה גרמני נוחת בככר האדומה במוסקווה. הצעיר הגרמני הצליח להעיף לא רק את מטוסו, אלא גם את שר הם היו יכולים למלא בעצמם את פארק הירקון, האמנים. הקאמרי יצא עם "עלוכי התיים". הקהל והכיקורת השתוללו מהתלהכות. והענה הסוכיטי ומפקר התננה האווירית. הורביץ עובר לליכור, כניו מעולם לא נראו עלונים כל-כך מוצלחים. אירמה להירוס לעומה זה לא היתה הצלחה ברולה. מי הולך היום לראות זונה אם הוא לא

מתחושת מלחמת לבנון. יאנוש נגד רפול, רפול נגר יאנוש, שרת הבריאותו גלי חום תקפו אותנו ואת הארצות השכנות. ביוון כני כגין נגד שרון, שרון נגד האמת. מרגרט ת'אצר מנצחת מתו אנשים כמו זבובים. מאז יהודה המככי לא זוכרים שם כליכך בבחירות זו הפעם השלישית כרציפות. פרס נפגש עם ת'אצר, אולי . הרבה מתים. אצלנו לא מתו מהחום אלא מהמים, של הים. רק כדי ללמוד את השיטה. אנשי קרית־ארבע משתוללים בדהיישה. תאלוף מצנע: נעשה מעשה נכלה. כתנובה הוא זוכה לקיתונות כת ותיפות מצד המתנהלים. לא ברור מי יושב שם בחסרו של מי. שמיר נוסע לאפריקה, אבו קצירא נוסע לליכוד. ציצילינה נכחרת לפרלמנט האיטלקי, היא לא תהסס להתייצב בחזה חשוף מול משמיציה. ולרודיים מחקבל בווחיקאן על ידי האפיסיור. קשה להיוח יונדי, ונשב ישו, מול שונא לא היה בסביבת ולרהים כימי מלחמת

מלחמת שיין בשיין, הרב שיך נגד הרב שניאורסון, הרבי

חמוז: אשחי בעבור ג'ריקו

תמוז ווא תודש מאה אווה, כי כולם מתחילים כו לחוייל לוון. נמל התעופה עמום, ושופות מרובות -ואו גם אני יכול מוף מוף לשבות.

קק מאל תמיר איננו. שניים אוחוין בשרנספר. ננדי בעד שרנספר לחנות השבע, לבין הדווים. למתכתן מן הצד נראה שאולי מוזכר עם ערפאת שבידן שדר, זאת אומרת ממר, זאת אומרת אגרת, זאת על אחים לנשק – אכל לא מאוונו אכא.

> 42 שלים מכרית דמועצות הגיעו ללוד כלי הודעה מוקרמה. כנראה שמישוד סיפר להם שפה זה ניריורק, הממשלה רנה על עוד מעם נשב לשולהן של הכ שבוע עבודה בקוצר של המישה ימים: מובארק מכריק לשמירו אל. עם תפוף מרבש וראש של דה תומיץ את והוודמנות לשלום, שמיר מכטית לא להחמיץ את השלום - ואם הצלורים להיע למוף הבתבת

בירושלים היא שבת המלקה.

53 បាងខ្លួញ

2000 чизк סבורט

וא כשרון מלידה. כל מאמן מתפלל שיתמול מולו ויפול לידיו תפוח עסיסי כוה. עכשיו הוא בן 12, טניסאי מחונן או כדורגלן וירטואוו. מנבאים לו שיהיה טניסאי עולמי או כרורגלן בנבחרת. כל מאמן מוכן לאשר את זה, אכל... האבל הוא ההטחייגות של מומחה ספורט שאינו מתיימר להיות נכיא. חיפשנו את כוככי העתיד, את הססורטאים של שנת אלפיים, הכל בבחינת שעשוע עיתונאי־ספורטיבי ולא ומרנות עתידנית. אכל...

רעיה יובל, יועצת חינוכית, המסיכולוגית של מרכזי הטנים כישראל, מסייגת את התפעלותה מטל הראל כאומרה: "גיל 12 הוא חוזילת ההתכנרות. מכחינה פיזיולוגית אלה ילדים שהתפתחותם הנופנית והמינית רק החלה. אצל חלקם היא מהירה, אצל אחרים – איטית. אם נאמר היום על ילד מסויים שהוא יהיה אלוף, כעצם קבענו עובדה שפיזית ומנטלית הוא ימפתח בצורה איראלית – וכזה איש הרי לא מוכן להסתכן. ילרים מאוד מוכשרים נשרו, וילדים שהיו מאחור – התפתחו, רכשו נטחון עצמי ווינקו קרימה. יש סכנה בעצם הקביעה גמ לגבי טל וגם לגבי טניסאים צעירים אחרים. הילד שהצבענו עליו עלול להינוק: עודף כטחון עצמי עלול לפגום כמוטיכציה שלו ובהתייחסותו לאחרים. מצר שני זה גם עלול להכניס אותו

ללהץ תמידי כיון שהוא ייאלץ להצריק את הציפיות שתולים

מאת יצחק בן־חורין

בעיטת פתיחה, חבטת פתיחה

המומחים אומרים: זהירות! בספורט לעולם אין לדעת. ילדים מאוד מוכשרים נשרו, וילדים שהיו מאחור – זינקו קרימה, על־אף ואת החלטנו להחמקד כשניים, כשני תחומים. טניס וכדורגל. נדמה שבמקרים הללו אין

טל הראל, טנים, שליטה מושלמח

ום אחד בשנת אלפיים ירממו הכנישים ומיליוני אורתי ישראל יהיו רתוקים למקלטי הטלוויויה, צופים כאיזה שוורי, אמריקני, או אוסטרלי עולה לכר הדשא המלוקק של וימבלדון למשחק הגמר של הטורניר החשוב ביותר בעולם הטנים. מולו יתייצכ, לראשונה בתולדות הגרנדיסלאם, טניסאי מישראל.

יתכן שזה יקרה שנה קורם, אולי שנתיים אחריכן. אחרי עשר שנות פעילות אינטנטיווית ושמונים אלף ילרים שעברו דרך המסגנת של מרכזי הטנים כרמת השרון, ירושלים, יפו, חיפה, שרית שמונה, ערר ואשקלון, מכחני קיץ לילדים כשיטה הסינית ופעילות בבתרספר לאיתור כשרונות – זה חייב להצליח. לפני כמה ימים ראיתי, ילד כן 12 רוה, שתרחר, יורד מאחר

ממנישי הכנים של רמת השרון לאחר שעשה ליריב מבוגר ממנו - בשלוש שנים היכרות יסדרית עם סינות המגרש בהציגן מיגוון תבטות מושלם. "איך קוראים לך, ילד", התעניינו שתי טניסאיות בוגרות. "קוראים לי טל".

מומחים מעריכים שבעור כמה שנים הוא כבר לא יצטרך להשיב על השאלת הוו. טל הראל יהית מפורכם. מי שיצלית להתקרב אליו, כמו שתי הבשים הסקרניות מכרכו הסנים, יעשת ואת עם נייר ועם מושפים ומרפקים דוחפים, בתקווה לקכל מתימה. טיסות טרנס־אטלנטיות תכופות, לינה בכתי־מלון מהודרים, מכוניות ישרות, סורגירים נושאי פרסים של מאות־אלפי דולרים. זה יכול לקרות לו. אם צריך לחצביע היום על המועמר -וחמימחים עושים ואת עם כל ההסתייגויות והחששות שעור יפורכו – זום מצכיעים ללא היטום על כל הראל.

של הוא הבחירה של ירון בחן, המאמן הראשי במרכז הטנים. בדכתיהשרון, ושל פרבייו ליבידיינסקר, פרשן הטנים של 'מעריב". גם מוניחום אתרים שותפים לדעה, לרכות מוכחים אירופים שצפר בו בכמה שורנירים בגרמניה.

טל הוא תושב הקטמונים בירושלים. רקע חברתי קשה, הורים גרושים. יוסף (ג'וג'ו) ליזמי, מאמן הטנים כקטמונים, ראה אותו לפני חמש שנים חוכם ככדור אל הקיר, והחלים להתלכש עליו. מאז נהפך למאמנו, כמעט לאביו. חלומה להביא את כל זראל לצמרת הטניס העולמית.

מספר טל: "לפני חמש שנים פתחו את מרכז הטנים בקסמת. באתי לשחק, סתם על הקיר. ג'וג'ו ראה אותי ואמר שיש לי כשרון ואני יכול להצלית. הוא התחיל לאמן אותי חזק, יום־יום".

ג'וג'ו: "ראיתי שבילד הוה יש משתו, והתחלתי לעבוד איתו, בהרכה סבלנות. נתתי לו שיעורים פרטיים. מהר מאוד ראיתי שבראי להמשיך להשקיע בו. ולהשקיע זו לא סתם מלה: להשקיע זה לכוא בחורף למגרש ולייכש את השלוליות כדי שהוא לא יכובו ימי אימונים: לרוץ איתו קילומטרים כדי לשפר את הבושר הגופני שלה לממן לו מורה פרטי ולחשוב כל לילה מה צריך לעשות איתו מחר, מה צריך לשפר בטכניקה, בפסיכולוגיה כל הזמן אני חוזר ואומר לו שהוא הולך להיות אלוף".

טל לומר עתה בכיתה ד' בנבעת גונן בירושלים. הוא תלמיד טוב, אבל חייו סוכבים סביב הטנים. ג'רג'ו מכחיב לו אורח חיים ספורטיוני קסדני. את הטלוויזיה הוציאו מהבית כדי שהילד לא יתמבר לת. רוכשים בעבורו ספרים.

טל אינו מתמרד. כמעט אינו מבלה. הקיץ לא היתה לו חושה של ממש. בחודש אוגוסט השתתף בלא פחות מעשרה טורנידים מפרכים כמקומות שונים כנרמניה. במקומות אליהם נסע התרכזו טובי הכשרונות של אירופה. כברוט כתרו בו המומחים כשתש הטכני ביותר מבין 128 המשתתפים בזכות שליטתו המושלמת בכל סוגי החכטות. בתחרות בברלינגן הגיע לגמר, ובבוסטל זכה כטורניר. כבר שלוש שנים הוא מנצח ומנצח, כמו מכונה טנים משומנת. עכשיו עבר כהצלחה את המיפגש הראשון עם טניסאים אירופים בני גילו.

ראה אותו גינתר כוש, המאמן שגילה ועשה את כורים נסר. והתלהב. "אתה תהיה כמו מנסרורף", ניסה המאמן המערב ערנצי להחמיא לטניסאי הצעיר.

טל לא כל כך התרגש. החלום שלו מרחיק לכת הרבה יותר. כני ה־12 ממרכז הטניס חולמים על הצמרת העולמית. החלום שלהם אינם מפריעים לשלו. כינתיים. הוא המוב ביותר. שמות כמו וילנדר, בקר, לנדל לא מפחידים אותו. הוא חושב שיוכל להיות כמותם. הוא מרבר ללא התרברכות, ברציבות, נאיביות של ילד שבטוח בעצמו ואינו יורע כמה כשרונות דומים לשלו הבויבי נשברו. ג'וג'ו, המאמן שלו, מביע את חששו במשפט אתר: "אנהעי פוחדים מהחשיפה המוקדמת".

חשיפה מוקדמת מדי אכן עלולה להזיק, וגם רעיה יובל, יועצה חינוכית, הפסיכולוגית של מרכזי הטנים נישראל, הביעה את חסתייגותה וראה פתיחה. אולם לאחר התקרמה הוהירה היא



מושק לגבי נילו – טל יוצא דופן, גם מבחינה מנטלית. יש ומאן עצמי רב, הוא עומד כלחצים המופעלים עליו שונות שלו ספורטיווית. הוא מתנהג כמו אדם מבוגר. יש לו שם של ילד שהוא מוציא מתוך למנדש, אבל התנהנותו בתים - כונות. התתפתחות הנופנית שלו טרם התחילה. שוות ניסח מואצת עלולה לברום לירידה ומנית בהישנים.

תועה הנובעת מצמיתה מואצת. בתקופה זו יש ירידה - אָד אָם הלד לא מוכן לזה והסביבה לא מספיק תומכת ם אול לולישם

א עד שהתקרמותו תהיה עקב בצד אבודל, ומוכן לזה. בשני טוב בביה הוא אינו אוהב שמויברים אתו על טנים. שוף עם לכנס כמו טניסאי כוגר, כטוח בעצמו, פטור השושה המשתקת אחרים ומוגעת כביצועים שלהם. הוא - לולויד כשלושה מהבשים, וכמו מהפנט את עצמו – מתעלם ששו ושורכו כנעשה כמנרש. לא משליך מחבט לקרקע, לא ל לופלמן. כבר שלוש שנים הוא מוכתר כאלוף ישראל .12 אלוף ישראל עד גיל 12.

מש שתו מול כמה יריבים, חלקם כבר נדולים, בנויים לים של שיין קטן, אבל החבטות המשוכללות והמתוחבמות ישות את התבדל. הנכואה – אתם יודעים למי ניתנה. וככל מינו או השם כול הראל.

ין שום, כדור גל ? נולד לזה

וז שלם שב ששם יהיה שחשן קישור של נבודרת ישראל גם נשה אלפיים שומז איזה שומז לא יצחק שום, הקשר שהיה להשנים הנדולים כיותר של הכדורגל הישראלי לישיארה ואליפות העולם במכסיקו לפני כעשרים שנה ש כנו עות שום רק כן 11 וחצי וכבר צומים לו עתיד של

שנו דן מאמן נבודת הבערים של ישראל, אומר עליו: "הוא ילום פלל כולם, שחקן והכם, קשר שנותן הרבה גולים. אם אני רן לתנית כל מישוד שיכלום בעתיך בכדורגל הישראלי פל החש לותבדות ועם כל החסתייבייות, אני מחמר עליה.

למ שה מאון נבחרת הנוער של ישראל: "איי אמשר ללמר למות שותו. אושר לשפר, ללמש. או שנולדים עם ום - או ליון נולר שתש ברול. כמו שות נראה היום, אם לא יהיו ישות און מהטובים בארץ, שהקו נבורות.

ש מוק שובן כיום מאמן ביון די הל אביב מצמרת הלינה שותי יקיון מא כשרון ביתודיות רציני לגילו. הוא גדל מו ל טוונל כיווגל מעל כל דבר אתר. מרברים כרורגל, שו ל טוונל כיווגל מעל כל דבר אתר. מרברים כרורגל, יצוס כדותל ונהנים מתמשחק, אבל מנסים לתח לילר גם שמאדם הא חלמיד מצפיין".

יצחק שום פרש מהכדורגל כשנת 1983 אחרי 18 שנה. 500 משחקי ליגה, אליפות אחת ושני גביעי המרינה כמרי הפועל אלוף ישראל כפר־טבא, 78 משחקים בין־ארציים. בשלהי הקריירה שלו היה "קפסך הנכחרת. עידן ראה את אכא משחק ולמר ממנו. במישחק בטנים עד גיל 12. הפרידה מיצחק שום הלך עידן על כר הדשא והניף כרוה - "תורה מצוייד בשלושה לך כפר־סבא". עכשיו עידן בעצמו שם, מפגין את כישוריו

מחבטים, וכמו

מהפנט את עצמו

מתעלם מסביבתו

ומתרכז בנעשה

במגרש. לא משליך

מחבט לקרקע, לא

מקלל, ג'נטלמן.

עידן. קשר תוקף.

מטוגל לפרוץ דרך

שחקנים ולהבקיע.

ילד־טוב־כפר־סבא.

חוצפן גרול. כועט,

על כר הרשא –

שנים־שלושה

מחוץ למגרש

ביישן גרול,

מתקל, נווף

בחבריו, מקלל.

הבערים כאיזור המרכז. "אם והיא יהיה 'כלי' (רציני – כורגון של הכדורגלנים – יב"ח), רוא יגיע לקבוצה הבוגרת בעוד ארבע שנים, מקסימום ומש. אם יבתר במקצוע הכדורגל, אני רוצה שיהיה יותר טוב ממני, או לפוצת שיגיע להישנים שלי", אומר אכא־שום. עידן תולה באכיו

מבט מעריק. בניגוד לילדים אחרים, לו יש בכית כוכב פרטי. כשכפר־סבא זכתה כאליפות המרינה השליכו השחקנים את וצלצותיהם לעכר קהל האוהרים. שום העכיר את הוצלצה לבנו. יצחק שום: "אתה לא מגדל ילר להיות כרורגלו, אכל בכית שלי חיים ונושמים כדורגל. אם לילד יש כשרון, הוא לא יכול לפספס. כשעידן היה קטן כתנתי אותו על הרשא וראיתי שהוא עושה רבריםמיוחדים. מעתיק טוב מה שאני עשיתי כשחקן. שמירה על הכדור, הובלה, מסידה מדוייקת, קריאת משחק, מהירות, כניסה חוקה בגיל שבע שלחתי אותו לבית־הספר לכרורגל של הפועל כפר סבא. קשה לי לתת לו מחמאות, אכל על המגרש הוא מנהיג.

הלק מהתכונות שלי עברו אליו בירושה". עירן שום הוא קשר תוקף. מסוגל לפרון דרך הגנה, לעכור שנים שלושה שחקנים ולהבקיע. מחוץ למגרש הוא ביישן גרול, ילריטוב־כפריסבא. אבל על כר הרשא – תוצפן גרול. בועט, מחקל, נוזף כחבריו, מקלל.

תוא תלמיד כתה ו' בבית הספר ע"ש בן־נוריון בכפר־סבא. "אני תלמיד בסדר", מציין עירן, "אכל כשכילי המשחק בשכת זה זכבר הכי חשוב בחיים. כל השבוע אני חי כדורגל. תוזר מבית הספר ומכין שיעורים ומיד למגרש. שלוש שעות בכל יום. שלוש פעמים כשבוע אימונים עם הקכוצה, ובשאר הימים – עם החברים

בשכונה. כשישבנו נבית משפחת שום הטלפון לא הפסיק לצלצל. כתכי מפודט מבקשים לראיין את יצחק שום, מאמן בית"ר חל־אכיב שתובילה את הטבלה לאחר שני נצחננות. יצחק "עידן רואה כמה זה יכול להיות טוב. הפרסום והצר

עידף "אני רוצה להיות שחקן טוב כולם חולמים להיות כנבחרת. גם אני. אני זוכר את אכא בחור שחקן, ורוצה להיות

האחות עדי אומרת ש"אצלו זה לא חלום, זו מחלה". ער עכשיו הכל כא לו די בקלות. נולד עם כשרון טבעי, ככית של כוכב כדורגל. צופים לו עתיר מזהיר,אבל מעבר לכשרון ולתנאים – זו גם שאלה של אופי. יצחק שום אומר: "זוהי דרך זרועת מוקשים. פציעות, כעיות חברתיות בקבוצה, בעיות של בידול. אם עידן יעבור את זה בשלום – הוא יחיה שחקן מצויין". 🗆



מה שאני רוצה אני משיגה



GUCCI אני רוצה פריט יוקרתי

הנושא שם יצרן שתוא שם דבר.

לחתפעל מהיופי, מהאיכות המשלמת וחהיצע.

אני רוצח אבזר אופנתני, לעצמי,

נכל שעלי לעשות - את עיני לכטות

לא תאמעתי בשכא זה מושן.

בתקציב חעומד לרשותי.

זה מח שאני רוצה

KOSTA BODA

שעון או פסלון, ארנק או ענק, אגרטל, מערכת כוסות,

ולהגיש שי יוחודי עם תוית המביעה את גודל הערכתי -

אני רוצה שילוב של יוקרה וניחוחות העולם המיול

חפץ עי או עדי, כי חמחיר בהחלט בחישג ידי.

ומה שאני רוצה אני משימה, גם כסכומים צוועים.

עם יחס אדיב תעורה בבתירת הפריט ולהרשות לעצמי

sambonet

Hebe

"i santi"

שבא - רשת חנויות לאכזרי אופנה, לחשצי נוי ולמתנות.

שבא - דיוננוף טוטר ושער 2) תייא שבא - מרכז פנורמת, חיפת שבא - דיונמף טנטר דיונמף נכן תיא שבא - רחבת מלון חמלך דוד, ירושלים שנא - דיועור 150 תייא שבא - רחי חרצל 96 באר שבע שבא - קניון אילון, רמת גן

והמשרד חדאשי הפרשמן 9 ונייא טל 222124

שבא - ברשת מלונות דן

ון ישראל מטורנ: של רופא איזורי, משפחתי, שיהיה בקשר הרוק יותר עם

-"באופן כללי, ברוד שתהיה התקדמות ויהיו פיתוחים חדשים ברפואה, אבל בגלל המחיר הם לא יהיו אפשריים לכל אוכלוסיית ויהיו פיתוחים העולם. אני מניח שימצאו תרופה לאיידס, שיהיה פתרון לחלק מסוגי הסרטן שאין להם טיפול כיום או שהטיפול בהם אינו מוצלח, אבל יהיו כעיות אחרות – כי כשפותרים בעיה אחת, צל בנלל המחיר מתגלה אחרת. 13 שנה ברפואה זה טווח די ניכר, תצוצנה בעיות חרשות, ואין גם ספק שתיפתרנה הרכה תעלומות. זה מעודר, כי הם לא יהיו אם תחברה תהיה מספיק נבונה לספוג את הדברים, הנוק יהיה הרכה יותר קטן מהתועלת.

נרכך בכניין שיכיא להתקרמות במוכן של פיתוח תרופה, הכנת מחלה. אמנם, כשמגלים לבסוף תרופה היא אינה נקראת על־שם כל אחר המעורב במחקר תורם לפתרון".

ושיהיה פתרון דיד אלכם בשלד עניינים שבלב

רפואה

(מער מעמוד 37)

תרופה לאיידם,

לחלק מסוגי

על זה. דיום זו

10 P 15 1

מיפול כיום או 🐧 מקווה שבכלל עור אראה את עצמי", אומר הקרדיולוג ד"ר אלכס בטלר. "אני בגיל המסוכו". המשל כדם אינו הוא יורע. נוסף לעוברה שהוא רופא בכיר במכון הלב, מרצה

בכיר באוגיכרסיטת תליאכיב וחוקר שימוש כלייורים בטכניקות מוצלה". בינתור, נראה שהוא מקפיד למלא חלק לא קטן מתוך רשימת חכללים המעשיים לאיך לקבל התקף לב המתנוסטת אחר כבוד על הקיר בחדרו. "אבל אני לא מעשן ולא וורקוהוליק של ממש", כמו הריבור השקט, כמו החיוך שלא פולש לגכולות הצחוק. "ל אלכס בטלך: הוא מחייך. רק מקריש לעכורה "שעות רבות, יוצא מהבית מוקדם וחוד מאוחר".

מיידיות של השתלות לב, של נגיעה ממשית כמושג הצלת חיים, לשר שנים, מייריות של השתלות לב, של הילה של שנים, של טכניקות כמו שאולות ממדע בדיוני ורופאים בעלי הילה של כשקייקני כמעם מלאכים. מתברר שגירוי הרמיון של התחום הזה אינו נחלתם הבלערית של מי שנמצאים מחוצה לו. גם בקרב לומרי יוסי שריר – קיים רק שנתיים שלוש, מיפוי לב – לפני עשר בהשתלמות התפואה, קרויולוגיה (וכמובן גם ניתוחי לב) הוא תתום "מפוצץ", שנים, כשהיתי בהשתלמות בארה"ב, רק דיכרו על זה. היום זו "כי זה מעניין סווח עצום של אנשים, זה נושא קשה שיש בו שיגרה. ההתפתחות ארירה בטכנולוגיות, אמצעי ניתור זתרופות,

אלכם בטלר אמנם תמיד רצח לחיות רופא, והאגדות

ד"ר אלכס בטלר:

"כבר עכשיו יש בארץ

"והמחקר שלנו, על תזונה קלינית, יהיה – אני מקווה – עדו " מניח שימצאו כל אחר שעסק בפיתוחה, אבל אני לא חושב שזה כליכך חשוב.

יך אני רואה את עצמי כעוד 13 שנה, כשנת אלפיים? אני

עניינים שבלכ. תחום רפואי של זיטוקי ריינור, אסוציאציות שווה בן דק דיבדו החרות ברולה, מסביר די בשלר.

שוגדה, יש האישי בעניין, אבל לא תמיר חשב לחיות קרדיולוג. כראשית דרכו כבית־הטפר לרפואה בירושלים ירציתי להיות כירורג, כמו אדמיניסטרטיביים. הכל בחלקיות של זמן, כמובן, אכל זה מה הפרות אדירה כולם. המסלול לביה"ס לרפואה היה ישיר ומהיר. יליד ישראל שגרל בגבעתיים – "אני זוכר שאחת המתנות הראשונות שקיבלתי היתה מיקרוסקום" – לימורים עם דגש על ביולוגיה, אמצעי ניתוך הצטרפות לעתורה האקרמאית כסטורנט לרפואה. השיקול המנחה היה ששירות צבאי במקצוע יכול להיות מעניין. אפשר הוא מסיים שם תפקיד, אבל אולי עוד ישוכ. "זה נותן ראייה יותר ולושת, כך ש־13 לומר ששירותי ביחירות מובות, בין היתר גם בסיירת מובחרת השירות היח מעניין וער כמה שאפשר להגדיר זאת כך – מהנה". לנים, עד שנת השירות היו מעניין ועד כמון שאבשו זה הרביעית בבית-הספר לעים, עד שנת לקרדיולוגיה תגיע במקרה, בשנה הרביעית בבית-הספר אלפיים, זדן לרפואה שנה אליו ואל מטודנט נוסף (שנם הוא היום קרריולוג) פרופ' שלמה רוגל, סרריולוג מבית-החולים הרסה, והציע להם וכל אחר הוא עוד סרק בחומה".

למון זמן", עבורה כלבורנטים במעברת חקר הלב שלו בחרסה. ככה התוועל חרומן עם הקרקיולוגיה. זה תחום יוצא מן הכלל שיש בו כל מה שמחפשים: רפואה פנימית, קצת בירורגיה, מכל הבחינות. ירירה בשום אופן, היחס שלי למדינה הוא כמו מן הכלל, שיש בו דינמיקה, פעילות, מערכות העלכה השמלית אותו יותר. הרברים כחוקים מלהשביע רצון, לפעמים זה ממש

ומכאן ההמשך היה לגבי ברור". ישובון בתקר השובור ווביע בבירה בחוששות לסטורנסים שגם ולנטות להניא את בנו בן החצים ווצי מהרצון לחיות רופא. את צריכים להתפרנם, ואלכם בסלר ביניזם, נוסף לכך המכון ככר - תרצון הוה, של הצעיר מבין שלושת ילדיו, הוא רואה כיכשלון התפרסם כמרכז בעל שם עולמי בתחום, והמשפחה היתה באיוור חינוכי". כנו עכשיו יש, ווא אומר, יותר מרי רופאים. תל־אביב, ד"ר בטלר כא כמתמחת, ומאו הוא כאו.



היום דו 41 הוצ עומר כראש פרוייקט מעברת המחקר של המכון: "זה אחד הרברים המרכזיים שאני עוסק בהם עתה – הקמה וארגון, ריכוז המחקר, מהכסיסי ביותר דרך נישנים בחיות, ניסויים קליניים ואינטראקציות. כשיקום המכון - אנהל איתו. אני צופה שהמכון ימשיך להיות בעל שם בינלאומי. זהו אוער המקומות היחידים בעולם בהם מיפוי לכ הוא חלק מהמכון. העכון עומר בראש מחקר ענק של מניעה שיניונית אחרי התקר לכ וכנושא של שימוש בלייזר אנחנו במקום טוג על המפה הביגלאומית הלייור הוא תחום המחקר שכו הוא עוסק גם כחוקר. "ליקוי

עורקים באנרגיית לייזר בתהליך צינתור, כמו אינסטלטורים", הוא מסכיר כחיוך. עד היכן מסוגלים הוא ועמיתיו להגיע בתחומם? "השאיפה היא תמיד להצליה למצוא שיטות סוכות יותר לאיבחון וטיפול במחלות לב של העורקים הכליליים. לא נקרא לזה פרס נוכל, אכל דברים יחודיים שיצאו ממעבדה כוו נראים

בעיני בעלי סבירות וסיכוי לגמרי לא רעים". אנררסטייטמנט. שנת אלפיים בעיניו קרובה - זרחוקה "ההתפתחויות הטכנולוגיות באיבחון וטיפול בתחום הלב בעשריעשרים השנים . האחרונות הן חסרות חקרים. צינתור לכ כלילי קיים רק 30 שנה: ניתוחי לב ומעקפים קיימים רק קצת יותר מ־20 שנה; שימוש בבלון לפתיתת עורקים כרוטינה קיים כחמש שנים. טיפול מיירי בהתקיילב – כך שאדם יוצא 'כמו חרש', כמו למשל כמטרה של

כך ש־13 שנים, עד שנת אלפיים, זה המון זמן. אישַית אני רואה עצמי עומר בראש המכון, כאינטראקציה עם המשפחתיות יודעות לספר שהרצון הזה קרום אפילו יותר מוכרונו מחקר פעיל וקליניקה, שאני מאור אוהב. אני מצנחר ובודק, מעורב במחקר קליני ורואה עצמי גם עוסק בפקטורים שהופך את החיים למעניינים". וחוץ מזה, ככר אמרגו, הוא גם

מרצה עתה באוניברסיטה, ואולי גם בכך ימשיך. ואולי ימשיך גם במה שהוא מכנה "פעילות פוליטית מסויימת" – חברות בנשיאות המועצה המרעית בהסתדרות הרפואית. כרגע רתבה על כל האספקטים של הרפואה בארץ, ואין זה סוד שברפואה יש בעיות. זו מערכת ישנה שעוכרת על קונספציות ישנות. אני מאמין שתהיה תזוזה. זה החל במאבק הרוסאים שלא הייתי שלם איתו, נמשך במאבק האחיות שלא הייתי שלם איתו,

דבר אחר בטוח: פעוד 13 שנים 'אני רואה את עצמי כארץ. ישראל, תר משמעית. כשאני בוחן הכל במבט לאחור – טוב לי, בשרוצדורות פולשביות כמו צינתנה ישנו הלב שהוא איבר יוצא יהס של הורים לילר מפנרו הוא כות וככל זאת לפעמים אוהכים קצת אלקטרוניקה ופיזיקה - המון אפפקטים, זה מושך מאוד, פחר לפתוח עיתון, אכל הפתרון אינו ללכת, אלא להישאר ולהילתם, ולפעמים אפילו מצליחים לכופוי קצוו את המערכת".

למכון בתל השומר חביע בגלל קשר קודם שנוצר עם וער או הוא כנראה ימשיך למצוא את הומן לעבוד קצת בנינח

אורות הראל

57 ชเกยอได

דפי של רפי– לנצח?



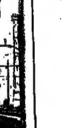
MITTER NO











בקש עוד היום בחנויות ובספרית מעריב תל־אביכ: דרך פתח תקוה 27א' טל' 2332211 חיפה: כן יהודה 29 טל' 523609 '04

7 סיבות טובות ליהנות כל השבוע

ספרים מבית טוב – ספרית מעריב ימוות בסלפון 14 ששות ביממה-דרך פ"ח בקאי, תליאביב 67137. "383838 PIONIU אבקשר לשלוח אלי את תקפרים: אני מצרף בזאת המתאת על סך ש"ח למקודת ספרית מעריב עלפון ב "דותימה:

ועוטים

הוצות בשנילה הצומחת במיגזר הערכי. כרטים קרו דברים שלא קרו בשני העשורים האחרונים. קינן 18, נשוי, אב לשלושה ילדים. חי בשפרעם, הרברים מתפתחים במהירות כזו ש־13 שנים כהחלט מש נול. את לימודי התיכון סיים בבית־ספר יכולות להיות זמן מספיק.

> אולוגיה - באוניברסיטת ירושלים. את וואלאג' משמש כיום כיו"ר וערת המעקב לענייני ד וערה מטעם הועד הארצי של

החסי בחיפה תואר ראשון בסוציולוגיה וספרות

פיז עשה כאוניברסיטת חיפה. תואר שני

מה השראלית הולך ומתרחב, והקרעים הללו בלת נלא שתושרש לה די תשומת לב. "מד אחר מתחיל במיגזר הערבי תהליך

המער בין המצוי לרצוי. וככל שגוכרים הפער שתוח לו, כן גוברים הניכור, האכזבה ורגשות שראל כיום ישנה מנמה ברורה בין ערביי ישראל אלנ נמרונה. תקופת ההמתנה והציפיה של לים האויםה מומן. הערכים אימצו לעצמם ממשיה הערכית. זו שטות גדולה. הם לא מבינים, בא מה פום כציבור הערבי. זו טפשות מאין

"כן. אני מאמין שהשינויים שהתחוללו בקרב מסכנת את התברה הישראלית - הלאומנות הנוברת, אד אלמאנ' הוא ללא ספק נציג המנהיגות האוכלוסייה הערבית הביאו לידי כך שבמשך 1-4 שנים

ומה אם זה לא יתרחש? "זה רק יגרור תהליך גובר של ניכור. יותר עויינות למדינה, יותר הקצנה, יותר מתחים שכבר ממילא

קיימים. המרירות לא תישאר בגדר רגשות כלכד כפי שהיה בעבר, כי מרובר באיכות אחרת של ציבור ערכי. לדוגמה – יש היום 14 אלף אקרמאים ערבים, וכל שנה הדת הפקומיות הערכיות. הוא גם יו"ר המועצה בוגרים עוד כ־1200. בשנת 1960 היו רק 350. זו חבית התקונית לשלום באוניברסיטת חיפה, וראש חומר־נפץ. האקדמאי שמסיים את לימוריו רוצה להתקרם בחיים – אבל דרכו חסומה. היום כחור ערכי "ג' נכחין בין אמונה לבין ראיית מצב גומר את לימוריו עם שתי תעודות ביד: תעודת אשתי, תא אומר. "על פי מה שקורה היום אני אקרמאי ותעודת מובטל, והכל בגלל תעורת הלירה. זה התונה ורורה. הסרע בין הסבוצות השונות מצב מסוכן שהחברה תידרש לתת עליו את הדעת.

"הצעירים הערכים לא יהגרו, אכל מצר שני הם גם בשם מעמדים את בעיית האוכלוסייה הערבית לא ירצו להמשיך ולעכוד בהדתת כלים במסעדות או כפועלים בתחנות דלק. ערביי ישראל לא ישלימו עם מצב של עם עובר ועם מעביר. ולכן יידרש השיגוי -התצה מואץ שמביא להגברת הציפיות של מתן הורמבויות שוות. לא רק יידרש, אלא יגיע לידי זמטיג ומורניזציה חשפה אותה לאוכלוסייה הכרח. כבר היום הערבים יוצאים לרחובות, שובתים הות מתמשת בקבוצת השוואה. כל זה מביא שביתות כלליות, וככל שיעבור הזמן ורבר לא ישתנה, המחאה תלך ותחריף וחם וחלילה היא עלולה לגלוש

למימרים אלימים יותר. איך תשפיע הלאומנות הגוברת בחברה כמקום מנהיגות החמולה המסורתית. המנהיגות

"תופעות הפשיזם כחברה הישראלית היו קיימות הישראלית, ועל־פי זאת היא קובעת את האסטרטגיה שתיה של המתגלות, שילוב, וכשיגיעו לכך - הם כבר בעבר, אבל כיום הן מתחדרות, וגרוע מכל - הן שלה. י השנה נוורה מתחברה והמימסד הישראליים. מקבלות לגיטימציה גם מצר המנהיגות הסוליטית. יתורם יש היום אנשים שמדברים על טרנספר, תופת הכהגיום, למשל, אינה שואבת אך ורק מכנהא פין הים כתקוה שאפשר יהיה להרחים את האיש – אלא מהאווירה העויינת הכללית. וההוכחה לכך - בסקר של מכון 'רחף' שנערך כ־84' התגלה שהפופולריות של כהנא בקרב כני נוער ירדה, אך פופולריות הדעות שלו – עלתה. זו מחלה שמתפשטת. שנה, לרעתך, הם זמן מספים עכשיו עושים הרבה רעש סביב מחלת האידים. לרעתי כראי היה להפנות חלק מהרעש הזה למחלה שיותר

חוסר הסובלנות וההקצנה. זו מחלה של המונים ולא רק

"אני מורע לעובדה שהסכסוך היהורייפלסטיני והנושא הכללי של הסכם שלום עם מדינות ערב משפיע על יחסי יהורים־ערבים במרינת ישראל. חליק מהאוכלוסייה הערבית נתפש כמיעוט עויין, ויש באוכלוסייה היהודית חשש מהציבור הערבי. קיימת תחושה של מריגה במצור או של רוב החושש להיהפך

למיעוט. זה מגביר את החרדה והסגירות. "אבל מצר שני, עד היום לא נעשה כל נסיון ממשי של המימסר לקבוע מדיניות ברורה כלפי האוכלוסייה הערבית. נוסף על כך קיימת חוסר פתיחות בממשלה לגבי תהליך השלום. לכן יש אשיבות רבה לשני האספקטים – שלום כולל, ושיפור זכויות האזרה. אני כערכי ישראלי לא הייתי משהה את ההתקרמות בנושא שוויון הזכויות האזרחיות ער השגת השלום, כי במקרה כזה המצב יכול להתררךר וקטה יהיה לפתור אותו.

כיצד תיראה המנהינות הערכית־ישראלית כשנת "היום האוכלוסייה הערבית מאורגנת סביב הווער הארצי לרשויות המקומיות הערביות. זה גוף חוק מאור שאירגן מספר ווערים כמו וערת החינוך, וערת המעקב וברומה. הווער דותף בביוון של אינטגרציה והשתלבות בחברה הישראלית, והיום יותר מאייפעם ים רחיפה חזקה מאור בכיוון של ישראליזציה. קבוצה זו כאה החרשה, המשכילה, חשופה למה שקורה בחברה

מה תהיה נקודת השבירה האישית שלך? "לא יודע אם תהיה כוו. אולי אם המצב ישאר כמו שהוא היום – הוילוול, האפלייה, ההתעלמות מהמאמצים הכנים של הציבור הערכי להניע לשוויון זכויות – יניע גם היאוש. איני יודע אם אעזוב את האקרמיה והחיים הציבוריים לטובת פוליטיקה מפלגחית. אולי. מי יודע".

תיאשרון

(חמשך מעמוד 47)

כשגילם את קוססיה, המחואי היומרני, קורבן הפאנטאזיות האמותיות והרומנטיות שלו, כ"השחף" לצ'כוב, נחשף אוהר לעצמיותו. הוא אומר שלא אהכ את קוסטיה. אולי לא אהב את קוסטיה שבו. "לא חשתי נוח בתוכו. היו בו דברים שאיני אוהב כעצמי. קופץ גבוה כל־כך, התלהכות ואמכיציה של אמן צעיר כעל רחפי תרם עצמי. אניו הרסו לא, לא, זה לא מאיים עלי. אני מאור מציאותי כציפיותי... אני חושב.. כלומר... הולך ונעשה מציאותי ...הנה, אני מאמן עצמי לשתוק, לא להתערב בעבורת כמאים. אבל היה בקוסטיה משהו ממני. התאהבותו ביופי, האוכססיביות שלו.

הטוטאליות שלו. הוא חוזר עכשו לתיאטרון בארישבע לשחק ב"ברווז הפרא" לאיכסן. "אני מצטער לומר שתיאטרון באר שבע בונה סביב שחקנים יותר מ'הביפה'. לו טיפחו שחקנים בתוך המערכת לאורך שנים, היו כל הצרדים נשכרים. אכל לא. הם סוגרים אותך כתוך משכצת: המיומר, המגחור, המאצ'ו. זהו רוצים תוצאות מיר. כן עשרים ומשהו, וכבר עליך למכור תוצאות. ומה עם

ומה בעניין שנת אלפיימו. קול המתכח המתוח של אוחד כמעם מיכבו לעזאול! אולי לא אחיה ער אזו אולי אהיה מאותם יושבי ספסלים כשורה, המסופלים פעם בשנה: רוחצים

אני חושרת שור פוזה. אכל הולכת ומשתכנעת - קמאחורי הדימוי הפואוי נסתר פחד לאכר הכל. שרי בחייעקב

59 KINEDIO

התגדרה. "ואג בודד" נראה לו יותר מחמיא. כפשרה נאלץ לעבוד בהוראה כדי להתפנס. "מצפים ממני

שנמאס לי להיות שסתום להעברת אינפורמציה". העכודות שלו עשויות מתכות צבועות, העכודה האחרונה שנוסעת איתו לתערוכה בניו־יורק מגיעה

האמנות הישראלית בעיניו היא ואקום שעור לא נוצר. "לחתחפר בעמדות לוסאליות – זו אינה אמנות. כמו שה'לביא' אינו מסוט ישראלי, כך אין אמנות ישראלית. אנחנו צריכים לשאוף לאמנות אתאיסטית, שתבשא חברה פתוחה, שתנסה להתמורד ברמה העכשווית עם בעיות האמנות בכלל. הישראליות תיבחן באותן נקודות כהן תצליח להוסיף מרכיב מעניין לתרבות הבינלאומית. היום אין כסים להתחיל את השחייה האמנותית כארץ, ואולי אין בכך צורך. לא חייבים במסורת ארוכת שנים כרי ליצור. אפשר

להתחיל כאן ועכשיו, מכלום". צבי גולרשטיין אינו מתלונן על סיפות. מעריכים בתהליך! הייתי רוצה להאמין שהמוכשרים ישררו, וה אותו כאמן, למרות שאין לו חברים באמנות בארץ. גם לא בכה לא הכל תלוי ככישרון ויכולת".

מציגים אותו במוזיאונים. על שנות האלמיים הוא מוכן להסתכן ולומר שעל פי הנתונים היום, הקאמנק שלו וראי – האמנות הולכת לקראת תהליכים אינטלקטואלים האמת של האמן זה לעשות דברים כמו שהוא מכיו, אכל עוד לפני את עורם, מכנסים את כנדיהם.". ייי שלו היתה עילר יצירתו האמנותית האמן זה לעשות והיתה עליו שתוא הקרים את שנת מודעו לעצמה, כחלק מורם בספרות שום מתרחשים, אחרים אומרים עליו שתוא הקרים את

אביבה מע

ת החשל חורה לפינורטיבי, בעיקר באיטליח תמה לא רציתי שום קשר עם התופעה הואת. לומר שאני אוהב את הסטורנטים שלי, אבל האמת היא הולפישרה ולארץ) והחלטתי שאני עובר לבר". חויחר לישיאל. בינתיים התחתן ונולר לו ילד. קינומואלי שישב תשע שנים בשוחה וחיכה מק מת התנענע לאותה תקופה באמנות בה מושניינו בטקסטים שכאו למלא את החלל

האשטח הציור תחדש באירוסה, היה שיא קונספואלי, זה צמח כרדוקציה למופשט. קילוף בנים המשמעריותיו, מעבר למה שעשו ואלסדע השנספטאליום לא התעסק עם צורות מש שלמה של מילוסופיה שלמה של ואין למשל, צרוכה לייצג רק את עצמה ואין שעבר. הקונספט כא להתמודד עם מיחו האינוויסטיות של השפה. אפשר בקלות מו המלח שניה במקום לציור אותה. ואת אינולקטאליון יהציור החרש' לא רצה יותר עם האינסלקט, הוא ניסה לחזור אל למסוק של האקספרטיוניסטים, אנשים כמוני, אש א הענות כתהליך של השיבה אסתטית, ידרו משהוי אל לא רציתי לשתף מעולה עם משהוי

עלושטיין רואה עצמו כאמן אידאולוגי מים החפת שלו היתה עיקר יצירתו האמנותית את היום הא מוקשה לכנות את עצמו בכינויים. ומנו בכמה שנים. מסכים עם אוא לא בריוק מסכים עם

כיצד יוכל המערב לנצח

זו"ש 14.50

תוסיקה

הפילהרמונית כניצות זובין מהטה. ילד כבן 13, צנום להתמסר ללימודים, להתפתח, לעסוק בספורט והוא ומתולתל כלורית, חולל מעשה־אהנה עם פסגתר משתוקק למחשב משלו. הוא לא מוכן לוותר על גדל־מידות ועם הקונצרטו מס' ו של בטהובן. "עצמת בית־הספר, כפי שיש מי שמנסים לשכנע אותו לעשות. את העיניים ויכולת לחשוב שלמביך אמן בשיא גם על הצבא לא יהיה מוכן לוותר בנוא העת, בתקווה ב כלותו", היתה הרעה שחזרה ונשמעה אחרי־כן מפי שיזכה כמעמר של "מוסיקאי מצטיין" שיאפשר לו לא מוסיקאים ותיקים.

עיראק ולאב יליד מצרים, את לימודיו אצל הרסה הרגע נרחקות מפני המטרה. "כשאני מתכונן לקונצרט ביריביס, מורחו עד היום. "הרתחלה היחה איטית. לא והילדים למטה משחקים כדורגל, הפיתוי גדול, אכל רצינו להעמים עליו יותר מדי. רצינו שחהיה לו ילדות אני יודע שהוויתור ישתלם לאורך זמן". אך גם נורמלית – משחקים, אופניים, כרורסל. נכחה ב' היה להומנות לקונצרטים הוא מנסה להיענות באיפוק. אלוף ריצה", מספר האב יוסף, מנהל חשבונות, שמצא כשביטל המנצח ג'יימס לוויין את הופעותיו עם עצמו יום אחר שקוע עד צוואר במוסיקה שהיתה כמעט הפילהרמונית בעונה שעברה והוחלט לגיים אמנים זרה לו, ובתפקיד של "מזכיר ועגלון".

בקול ישראל. ברנע האחרון החליטה לשלות את והוא דחה את ההומנה המכוברת. השנה מזומנת לו שלומי. הוא היה צעיר המתחרים וקטף את הפרס הופעה עם התזמורת הקאמרית הישראלית ועוד הומנה הראשון. חשיפה ראשונה בגיל תשע, זכיה ראשונה מבלגיה, ששלומי והוריו טרם החליטו אם להיעתר לה. בסיררת הצלחות רומות (קרן שרת, פרסי קלרמונט). "הוא לא מחפש פרסום", אומר האב, המקווה לעמוד אך שלומי נשאר שלומי, טבעי, ספונטאני, עם נשמה בלחצים. "צריך לתת לו קצת שקט ורגיעה". נרולה. נער כלא קסם וחיוניות, בחיים ובמוסיקה. "רגישות יוצאת מן הכלל וכאריומה מעניינת ביותר",

> המיפנה הל עם ההופעה הראשונה בסלוויזיה. יעד או הוא לא הרגים שהוא מופיע לפני סהל", אומר האב. 'הוא הופיע במכון וייצמן. כ'צוותא', אך לא התרגש, התנהג בטבעיות. הטלוויויה שינתה אותו".

"אנינם הייתי קטן". נזכר שלומי, "אך כל המודעות שלי השתנתה. התחלתי לדאוג לדברים שלא חשבתי (המשך מעמוד 49) עליהם קודם, כמו הופעה, צורת לבוש, ישיבה. גם במידה הנכונה. אם אפשר להיות שופע בטחון עצמי הטעם המוסיקלי שלי השתנה. השירור ביגר אותי. כלי להשתחץ, לחשוש כלי לפחר, לדעת שיש לך עור הבחנתי ברברים שלא הסכמתי איתם, כמו חופש טמפו מה ללמור בלי לסכול מרגשי נחיתות, ראוכן לביא נחן וכל מיני הנומות".

למנצח שלום רונלייריקלים מזכירה נגינתו של אומרים שהוא נראה כמו חשקה בין חיים טופול שלומי את ארתור רובינשטיין. "את רובינשטיין אפשר לגידי גוב. אכל ההופעה שלו מעגרנת משל טופול תמיד לזהות בתקליטים. גם לשלומי שם־טוב יש משהו וחסרים לו חיספוס, ואולי גם הפגמה, כדי לחיות גוב. אישי מאור. מעניין איך הוא יתפתח". הפסנתרנית ההשוואות לכוגרים ממנו יתאדו, ממילא, ברגע שיקנה פנינה ולצמו, ששמעה את נגינתו לראשונה כאשר לו שם בוכות עצמו. יש לו עיני תכלת עדינות, שיחה נוסק להמלצתה כדי שקרן שרת תשאיל לו פסנתר־כנף תרבותית שופעת ניסוחים דייקניים בקצב מהיר ובקול ראוי לשמו, אינה יכולה לשכוח את הרושם שעשה מאופק, ויכולת הקשבה שאינה מקובלת. קרקע גירולו עליה. "הוא מצא חן בעיני, לא מפני שהיה ילד קטן, כי תורמת הרכה לאישיותו על הכמה ומחוצה לה. אמא אם מפני שהיא אמן. יש עוד ילדים מוכשרים, אך נגינה שלו כאה משוויץ כגלל הציונות. אכא שלו הגיע כוו היא יוצאתידופן. שמעתי אותו מנגן מונאטה של מאמריקה. הם גידלו את כנם בכורם בצחלה, באהבה בסהובן במי כמול מאז'ור. כל האמנים הגדולים מנגנים גדולה ובלי חיכוכים של מרדנות גיל הנעורים. אותה במיטב המסורת הקלאטית. ושלומי, כבר רוֹבַּן, כטי הוויו (נכית מדכרים צרמתית), הוא ילד בצלילים הראשונים, ניגן ככל כך הרבה אהבה, כל כך בהומנה. מנומם, שופע רוך, חיוך והתחשבות, התלמיד הרבה רכות. מעולם לא שמעתי איש מנון את היצירה הכי טוכ בכית־ספר, תעורת כגרות נוטפת עשיריות, כצורה כזו. מרוב מסורת שוכחים שאפשר לנגן כך. מיועד לפרויקט מחוננים בצה"ל, מוסיקלי כמו אביו, פתאום בא נער כמו שלומי ומגלה את זה מחדש. לי גד לברטוב. לברטוב, ויולן ראשון בתזמורת הקאמרית הוא מזכיר את מוריי פרחיה באווריריות, כחלומיות, הישראלית, לא לחץ על הכן בעניין המוסיקה. כך כפי שאולי אוהר בן־ארי ופסנתרן מחונן כן 12, תלמיר התפתח הבן קרוב למוסיקה, אבל לא קרוב מדי. עם פנינה זלצנין) מזכיר לי קצת את כארנכוים".

בבית הספר לאמנויות ע"ם תלמת ילין. חברו לכתה וישראלי. בגלל אהבה לנערה אוסטרית שקד פעם על הוא אותר ברארי, שקפץ שתי כתות. שלומי החל את גרמנית ועכשיו הוא שולט כארבע שפות. מה עור בניית קריירה באירופה, ומר שאנטונייר שגודל שהתעכב במסע לימורים ושנצרטים בגרטניה שאירגן פאריזמה. אפילו משר מנחינות, שתורם לגיבוש צוות לבוא באולמות פאריס או בריסל. הכנר חיים טאוב לקבוצת צעירים מחוננים מישראל , מופיע על במר. יש לו את כל אלה. בשיתוף עם "לופטתאנוה". שלומי, שוכ, היה הצעיר "רואים שפרגע שפקח את העיניים הוא רצה להיות כחבורה. פעם ראשונה שיצא את הארץ בלי אחר על הממה", אומר אורי פסטר, כמאי. פסטר לא עבר עם החורים. בעבר, כשהוומן להופיע כטולן באירופה לביא מעולם, הוא רק ראה אותר בהופעותיו בלהקת ולונדון, פארים, בחימל, היטלרורף – בשניים פן הנח"ל, ועריין לא הגיעו לשלב השיחות האינטימיות. הקנצרטים נודמן לו להופיע לצירה של שירח רכין), ומחושות שלו לגבי רצונות הילדות של לביא נובעות היה חמיד מי שידאג לסמן טיפה ושהייח גם לאביו. מהאומן שבו עומד הבחור על במה. הבתפיים השמופות,

Magain 60

להקשיב לאחרים, לנגן עם אחרים, להחליף דעות, ביקש מראובן לכיא שיבטיח את השתתפותו במחומר לקבל ביקורת".

המוסיקה היא דרך־חיים, אך שלומי אינו פאנאטי. הופעה מהממת בסלוויזיה הישראלית עם התומורת די לו בשתיים־שלוש שעות אימונים כיום. חשוב לו גם מדי ערכ. לביא חתם השבוע על זכרון דברים עם לזנוח את הנגינה.

בגיל חמש וחצי התחיל שלומי, כן לאט ילידת הציפיות לעתיד נרחקות מפני ההוה, כפי שהנאות צעירים במקומר, שלומי היה הראשון שפנו אליו, אלא ואז נודע למורה על תחרות לכשרונות צעירים שהיתה לו התחייבות קודמת לנגן במוזיאון ישראל

ושלומי משתרל לא לחשוב על העתיר על כל החששות הכרוכים בו. "יש לי גישה אופטימית לעניין. כרברי הפסנתרן אריה ורדי. "יש לו הכות הנדיר לגרום מה שמעניין אותי כרגע הוא פשוט להמשיך

ביכולויות האלה,

של חגה שלני, המקיים לעיתים מיפגשים מוסיקליים לכרטוב, אמן סולן בעל שם עולמי, מחקן לבנו זיופים של התחלה ורוכן לא מתעצכן מזה. להיפך, לצעיר, היום, כן 15 וחצי, שלומי הוא תלמיר כתה כי שנולר כארה"ב, יש שלושה דרכונים: שוויצי, אמריקני איחור של עשרה ימים, משום צריך: קול עמוק ורך, כשרון משחק אינסואיטיבי. מונטאן ואזנבור לא צריך לעבוך בשער האירוויזיון כוי

> הפעם שעם שלומי את סעם הבדירות, שהא חלק החיון חקל, חסר חמאמץ בחגשת שיר, רק הרגליים בלתיינפרד מתפוייםו של פולןינורר, אך התעשר יציבות, כל השאר משוחרר, כולל הקול, זוהי וריפת

לשלב החזרות כש"סלח שבתי" כבר יעלה על הבמה

השנתיים הכאות מבטיתות לו תעסוקה אינטנסיבית. יש לו כבר מפיק צמוד, צביקה כגן, המפיק של להקת הנח"ל. כבר עכשיו הוא עסוק באימוף חומר לחקליט מהצבא

מוכרה להיות ומר ושחקן.

יסלקל את התמימות הואת, את הפיצוצים". לכיא לומר פעם בשכוע פיתחו קול אצל ערי עניון. הבחור לא מסוגל לחפף. מוכרח להצטיין, ללכח עד הסוף, לחבין ער היסור. הוא מצליח לעשות את זה נלי שכולם ישנאו אותו, כזכות איזו ענווה ענוגה וענה שמתלווה לכל הניפלאות הואת. קצת מן הענווה הואת כא מחינוך אירופי (כל תופשות הקיץ היה מבלה בוננה עם סכתאו, קצת ממחלה קשה שעבר לפני שנה. התגלה אצלו חור בריאה. אחרי כמה אישפוזים וטיפולים מכאיבים עבר ניתוח, שהותיר אותו חלוש ונחוש החלטה. ההורים שלו שמעו אותו מבטא רצון עו פתמיד

מי שמכיר אותו בטוח שבשנת אלפיים לכיא יהיו נשוי לאשה יפה במיוחד ויגרל שלושה ילוים בתל־אביב. ילדים הם תנאי ראשון והכרחי לעהיון האישי והמאושר. אולי יהיה או כבר בעיצומה של

מבחינה מוסיקלית, בעיקר מוסיקה קאמרית. "למדתי הרם של האמן המגיש בחן הנונשאלאנטיות. פסטר שיביים ב"הבימה". "תיבת נוח" של אהור מנור ייכנס

"הבימה" לגבי סלח, וכבר מובטח לו עוד מחומר. הוא לא יצנח לתהום חייו של אמן־אזרח־מוכטל.

הבכורה של לביא. כגן לא מדבר כמונחים של חקליטי שררים. זירזוף אל הרדיו, גישושים בסולמות מצערי הפזמונים. מבחינת כגן הקריירה של לביא פרושה לבטח לכיוון שנת אלפיים דרך שרשרת תקליטים אריכי־נגן בלבד, כולל שני מופעי יחיד. "אני מאמין בו", אומר המפיק. "הוא יוצא רופן באינטליננציה שלו. הכרתי אותו כשהיה בן 11 והופיע בפסטיוואל שירי ילדים. הוא מוסיקלי מאוד, מגלה טעם טוב בבחירת חומר. ממושמע. הוא מאלה שמספיק להעיר להם פעם אחת, פעם שניה כבר לא ישגו. מזמן לא מצאתי מישא כמוהו שהייתי רוצה לטפח אותו מרגע שישתחרו

פסטר לא יודע את זה, אבל האמת היא שלביא רצה להיות רופא ילדים. בין ההופעה כפסטיוואל שירי הילדים לגיום לצה"ל, נסדק קולו ועבר חהלין התכנרות ממושך עד שהתיצב על גבול הבאם. לכיא השתוקק להיות חבר כלהקת צופי ת"א, פיסגת שאיפות הנוער שאינו מקים לחסת רוק. הקול שיצא לטייל אילץ את הנער לחכות עד השמינית לפני שקיבלו אותו ללהקה. או כבר החלים להיות רופא, נירשם והתקבל לעתורה האקרמית. הבחינות ללהקת הנח"ל סיכלו בינתיים את מימוש שאיפת החלוק הלכן. ההורים של לביא לא נאכסו כמגמות האמנותיות, הפתות רציניות. הם ידעו שהוא רוצה להיות רופא, אכל

צפייה בקטעי הופעות טלוויזיוניות של לכיא בשלוש שנות שרותו כלהקה הצכאית, מבחינה בהתפתחות נחשונית. מילד רוה, שאינו מעו לפתוח קול, התגבש לאמן מגיש. יש לו עדיין דרך ללכח. אתרת אי אפשר היה לנבא לו מסום בעוד שלוש עשרה שנים, אבל הוא מוכיח יכולת אדירה להתפתח, ללמור מז הנסיון והמדריכים. המדריך שלו כלהקה, צדי צרפתי, סבור שאם ימשיך באותו כיוון, הוא יהיה ומר חשוב. פסטר מדבר על יכולת המשחק המבסיתה שלו. "הייתי מייעק לו לא ללכת ללמוד", הוא מוסיף, "שלא

להצליח על הבמה.

על רקע ריצורי תמונת העתיד המפוארת הואת נכמר הלב לראות את לביא מחביא פיהוק של ילד כשהוא מקפל כרכיים אל סנטר, כשעת המתנה ממושכת מדי לצילום הבא כאולפני הסלוויויה כחרצלית. אולי בשנת אלפיים הוא יחיה ככלל רופא

קיות רריו והנשה טלויזיונית

אות מקומות אחרונים

משתמשת ושופעים בו הגשת הדשות

ומסטים: פרוצה, שירה, פרסומות

קצח, אינטונציות, חגייח נכונה ם שיטות

צישת רצף מעתונאות ם תרגילים בסריאת

קולנוע, טלויזיה, חיאטרון

זמישה מקומות אחרונים

איפור טיפוסים ודמויות ם פעלולי איפור ם לחצעיר, לבגר, לחזקין ם איפור עיניים וידיים ם תוספות שיער ם זקנים ושפמים ם פיאות ם חדבקות ם פצעים ופציעות ם איפור דמיוני.

ואולפנים המאוחדים הרצליה-גבעתיים

ומשכח ההרשמה לשלוש מנמות מחזור אוקטובר 87, לימודי בוקר ערב.

הספר לקולנוע ולטלויזיה "

- עיקרון פעולת הוידיאום מצלמת הוידיאו חפעלח, כיוונים, צמצם, זום ם צילומי אולפו צילומי שטח (תרגילים מעשיים) ם סוגי עדשות שיכושיהן ם תנועות מצלמה: פאן, טילט, דולי, אם. ם סוני תאורה ם תרגיל כולל מסכם

ידיאו לטלויזיה

מספר המקומות מוגבל

מו סישון ובדיקת טססט. מבחני כניסת וראיונות קבלה לבעלי השכלה תיכונית מלאה.



מ ושקור, רח' ויצמן \$6, נבעתיים. .8.30-20.00 myp1 ,01-3171 יינה שוני של. 1964 76 מרי, מרי, לפרי שברים מוילים, קיבוצים מחוש גבר ולקו את העודות.

טון ממש כאן, 4 ומים ו־4 לילות

* M"W 125-2

ולו להעבור 4 ומום ו־4 לילות של חופשה מהנה שעליה חלמתם

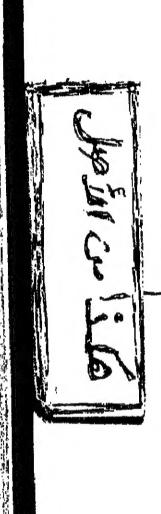
הולידיו טבריה

מערון לילח מפואר ושלל תבניות שוות ברוכת שחיח, מוערון בריאות, מה ואקוזו, מתקנים רבים, מטבח עשיר ומגוון בטעמום מיקנטוים.

067-21901-2-3:11070 ושחר בולל דמי שירות, לא כולל מע"מ לא בולל חנים * לא בולל אוגוסט

THE TRUNKS TO THE TRUE TO מריום קשיבו שמילברג

PIN IN THE PROPERTY OF THE PRO





אתה חושב כמו שאתה יושב

יש קשר ישיר בין מצב הגוף בעבוו ה לבין יכולת התפקוד והתנובה שלך. כדי שתוכל להפיק מעצמן יותר אתה צריך ריהונו שמבין עקרון חשוב זה.

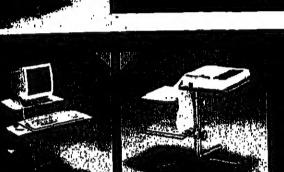
יש לך על מה להשען

בכנען – רהיטי צרעה,יצרנו עבורך קו מוצרים יפהפה, במבנה אורטופדי משופר המתחשב במיוב שקולי הנדטת־אנוש. המעבדה הארגווומית שלנו, בשילוב מעצב בינלאומי ובגיבוי של טכנולוגיות מפעלנו, (שהוא הגדול, החדיש והיוויד מסוגו בישראל) מבטיחים לך איכות ונוחות יום יום, שעה: שעה ולשנים ארוכות.

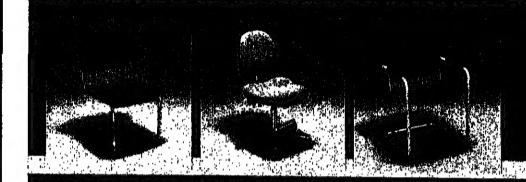
אנו מעמידים לרשותן מגוון עשיר במיוחד ליציות נקודות עבודה וניהול אופטימליות: בורסאות מנהל, כורסאות אינוח, כסאות מזכירות, שולחנות תואמים – כולל שולחנות: מוזשב וקו מוצרים מיוחד לריהוט מוסדי: בתי מלון, אולמות ומסעדות. הכל בעיצוב חדש ואלגנטי, בצבעוניות שובת: עין ובאיכות בינלאומית עם תו'תקן ישראלי, אירופאי ואמריקאי.











ו - תוכל למצוא את הדיהוט המתאים: ::



פגוש אותנו בביתן 32 (בנין הקונגרסים) בתערוכת רהיטי ישראל



ה הארם , קרליבן 03/264831,10 • לירן , עמק קרעאל 16/03/827750 • **ירושלים:** אדים - כורש 27/03/264831,10 • סירן , עמק קרעאל 16/03/827750 • **ירושלים:** אדים - כורש 03/264831,10 • סירן , עמק קרעאל 18/04/272786 בארושבע: פאר שיווק , קק ל 19/03/2684 כפר אתא 48 04/2727866 בארושבע: פאר שיווק , קק ל 19/03/2684 כפר אתא 48 04/2727866 בארושבע: